

<<望色启微>>

图书基本信息

书名：<<望色启微>>

13位ISBN编号：9787507734478

10位ISBN编号：7507734471

出版时间：2010年01月

出版时间：学苑出版社

作者：[明]蒋示吉 口述,王咪咪 点校

页数：157

译者：王咪咪 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<望色启微>>

### 前言

《望色启微》问世于明末清初，在国内一直没有流传。此次与大家见面的版本源自日本国立公文书馆内阁文库。这是一本明代以后不可多得的诊断学专著，在序中，作者直言不讳地讲了著此书的目的：“惜后之医者，惟习脉法，以望闻两窍之学弃如弁髦……而孰知三指之外，别有了了之道耶？”撰著中“更将《灵》、《素》望色之旨反复细释。一句、二句，阐化一章。日之，月之，积而成集”、“释其文，绘其图，犹恐千虑一失”。说这部书难得，是指在中医诊断一派脉学书中，它独树一帜，特别强调了望诊的重要性，且从医经中引经据典，对望诊的理论、分类、医案作了认真阐述，是一本第一次从望诊的角度系统整理《内经》中相关内容的专书。全书分为三部分。

## &lt;&lt;望色启微&gt;&gt;

## 内容概要

《望色启微》共3卷82论。

其中第一、二卷60论，基本以勾、摘《灵》、《素》的望色部分，加叙加议，予以论说。

如“五色所自生”、“五色配脏”、“五色主病法”、“望色胃气不死论”、“望色随人论”等。

第三卷则是整段摘抄《灵枢经》各论中的望色部分，后以“示吉日”简单评述。

共22论，其中18论引自《灵枢经》各论原文，如“阴阳二十五人篇”、“卫气篇”、“论勇篇”、“本脏篇”、“师传篇”、“五阅五使篇”等。

这是第一次从望诊的角度系统地条理《内经》中的有关内容，是中医重要的一部望诊专书，其后虽有汪宏的《望诊遵经》，但已经比《望色启微》的出现年代晚了200余年。

<<望色启微>>

作者简介

蒋示吉，字仲芳，号了汉，古吴(今江苏苏州)人，明末医家。

蒋氏幼学孔孟，博通诸子百家，至青年时代立志以医济人，遂深究岐黄之书，并旁及历代名医之著，在家乡医名远噪。

<<望色启微>>

书籍目录

望色启微	序	《望色启微》序	《望色启微》序	《望色启微》自序	序	凡例	望色启微卷之一
望色论	《灵枢经》别部分原文注解	发明《灵枢经》部分之图	望脏腑肢节部分之图				
勾摘《灵》、《素》望色大法	望色所自始	望明堂法	五色所自生	五色配脏法			
五色吉凶法	一色分平病死法	五色主病法	望色浅深动静法	男女逆从法	望色浅深主治法	明部分法	望色行走治法
间十种	色有十等	吉色八	凶色八	病色九	色随人变二十	色随时易	
五	妻色五	母色五	子色五	贼色五	色之所在六	察骨部法八	
明堂部分十四	外部部分十	脏从方配五	官五	望青色生死法	望赤色生死法		
望黄色生死法	望白色生死法	望黑色生死法	望明堂部分主病法	庭颜·天庭			
阙上·司空	阙中·中正	下极·印堂	山根·肝胆	年上·脾胃	寿上·		
大肠肾	面王·准头	肢节外部	望色启微卷之二	决明堂说	论平人色法	五色分	
病在皮脉肉筋骨论	望色分三因论	明部分论	望色左右阴阳论	望色浮沉论	望色泽		
夭论	望色聚散论	望色上下逆从论	望色浅深论	望色虽不明泽而病亦不甚论	望色光		
体论	望色行走论	望色知新故疾论	望色随五时论	望色启微卷之三	.....医意商伤寒翼		

## &lt;&lt;望色启微&gt;&gt;

## 章节摘录

望耳主病法 耳门古名蔽 耳，古名基墙，肾之窍也。

《经》云：基墙高以方。

言耳方且高者，寿征也。

又云：肾者主为外，使之远听，以知其性。

又云：耳焦枯，受尘垢，病在骨精，脱者耳聋。

耳间青脉起者，掣痛。

然足少阳胆经亦绕耳而入耳，故暴病而耳聋、耳肿、耳痛及耳前后红肿，俱属少阳风热。

小儿耳后红纹起，主发痧疹。

微红亦主少阳风热，微黄主睡中惊悸咬牙。

若耳黑干燥名曰肾惫。

小儿主骨蒸疳热，作渴盗汗，如冬病耳聋，是属气虚，补其元气，耳当自聪。

望人中主病法 人中，古名使道。

《经》曰：使道隧以长。

言人中深且长者，为寿征也。

其穴名水沟，为督脉所止之处。

若人中满，人中短，人中歪，俱属督脉气绝之兆，病难治也。

《经》曰：足太阴气绝，则脉不荣肌肉。

唇舌者，肌肉之本也。

脉不荣则肌肉软，肌肉软则舌萎。

<<望色启微>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>