

<<黔东茶园山文化解读>>

图书基本信息

书名：<<黔东茶园山文化解读>>

13位ISBN编号：9787507735680

10位ISBN编号：7507735680

出版时间：2010-6

出版时间：学苑出版社

作者：周政文

页数：519

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黔东茶园山文化解读>>

内容概要

随着城市化进程的不断加速，加上西风劲吹，中国传统文化面临巨大冲击，有识之士常兴阳关之叹。

本书通过对黔东徐氏家族发展历史的解读，找寻辉煌一时的茶园山文化现象的真正原因，勾画出茶园山文化的精神风貌，启迪人们在继承优秀传统文化的同时，审视历史，反思当下，汲取传统文化中的韧性精神、自强意识与和谐理念，从而造福中华民族，造福人类，促进人类文化的繁荣日日盛，人与自然的和谐相处，人类自身与人类社会的健康发展。

<<黔东茶园山文化解读>>

作者简介

周政文 贵州省铜仁学院美术系副教授。

1962年8月出生于贵州石阡。

1995年进修于中国美术学院中国画系，1997年就读于中国美术学院中国画系书法篆刻助教研究班，2003年进修于中国美术学院史论系研究生主干课程班。

曾参编《中国书法名作大典》和《中国美术名作鉴赏辞典》。

现主要从事美学、艺术教育、美术史论等理论研究以及中国画、书法篆刻等创作、教学与理论研究。

<<黔东茶园山文化解读>>

书籍目录

序言绪论 茶园山文化与生命精神 茶园山文化综述 茶园山文化意义与生命精神第一章 徐氏家族与茶园山文化 茶园山徐氏谱系考 茶园山徐氏世系及文化事略 徐氏家族的文化时代第二章 茶园山文化渊源及特征 茶园山文化渊源与哲学基础 茶园山文化的特征 茶园山文化应有的地位 茶园山文化的影响第三章 茶园山文化的审美内涵 人生的诗化 诗意地栖居 耕读的审美化 开启黔东山水审美的文化意义第四章 茶园山文化的精神品格 道法自然——和谐之序 宁静致远——桃源之韵 神与物游——浪漫之怀 行健不息——生命精神的映射第五章 徐氏家族文化的诗画特质 家族的诗化 家族的书画艺术 徐氏家族文化的生成与动因 家族文化特质的塑造 家族文化的永久定格第六章 行走在茶园山文化中的女人 放乎中流——行吟之韵 震古烁今——节烈之操 慈惠可风——淑德之范 同堪一哭——不幸之由第七章 茶园山文化的失落与思考 历史的不幸与遗憾 茶园山诗文及著述的湮没 茶园山书画艺术作品的遗失 茶园山宅居建筑的毁损 茶园山文化失落的原因 茶园山文化的现代境遇 茶园山文化研究的当代使命 茶园山文化研究的困境和执守 茶园山文化的传承与追求 茶园山文化资源与当代价值 茶园山文化的重塑与建生第八章 茶园山诗风及赏析 早期的茶园山诗风 发展时期的茶园山诗风 盛期的茶园山诗风 家族化时期的茶园山诗风 后期的茶园山诗风附一 茶园山诗文选附二 茶园山历代诗人与文化人一览表附三 茶园山徐氏书画作品名人题跋附四 茶园山徐氏年谱后记

<<黔东茶园山文化解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>