第一图书网, tushu007.com

<<傅惜华古典戏曲提要笺证>>

图书基本信息

书名：<<傅惜华古典戏曲提要笺证>>

13位ISBN编号：9787507736175

10位ISBN编号：7507736172

出版时间：2010-08

出版时间：学苑出版社

作者：谢雍君

页数：534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<傅惜华古典戏曲提要笺证>>

内容概要

《傅惜华古典戏曲提要笺证》正文收录了傅惜华先生撰写的《缀玉轩藏曲志》、《碧蕖馆藏曲志》、《续修四库全书总目提要》“戏曲类”提要473篇，约22.5万字。
《缀玉轩藏曲志》为24篇，《碧蕖馆藏曲志》为21篇，《续修四库全书总目提要》“戏曲类”为447篇（包括弹词提要29篇）。
书末附《碧蕖馆谈曲》，并按本书凡例，做了点校和校记，为研究清末民初戏曲舞台演出状况者提供史料依据。
书末还附有著者索引和作品索引，以便读者检索查阅。

作者简介

傅惜华（1907-1970），北京大兴人，满族。
戏曲目录学、曲艺学、俗文学研究专家。
曾任中国戏曲研究院（中国艺术研究院前身）图书馆馆长、研究员。
一生著述多种，编纂出版《中国古典戏曲总录》、《中国古典戏曲论著集成》（与杜颖陶合编）、《宝卷总录》、《子弟书总录》等。
本书收录傅惜华于20世纪三四十年代撰写的古典戏曲提要473篇，总计剧目454种，主要包括三个部分：《缀玉轩藏曲志》（1935年排印本）、《碧蕖馆藏曲志》（中国艺术研究院图书馆藏傅惜华稿本）、《续修四库全书总目提要》（戏曲类）（齐鲁书社1996年影印本）。
本书首先对此473篇提要进行了点校整理。
凡原文未有标点的，一律加以新式标点；凡原文已有标点者，则根据现代规范用法略作订正。
凡原文有误字、脱文、衍文、错位者，均加以校改，并出校记。
本文还对此473篇提要一一进行笺证，主要包括对剧目提要所涉及的作家、版本、演出流传情况作简要的考述，并择要著录20世纪以来有关该剧目的主要研究论著与论文。
作家方面，主要著录（或补充著录）相关作家的生平事迹及其创作情况，以备查考之便。
版本方面，包括两部分内容：一是对该剧目著录情况的补充笺释；二是对该剧目现存版本的简要著录，其中版本著录包括出版年、出版地、出版者等项，若为稀见善本，则著录收藏者。
演出流传方面，择要介绍该剧目在后世的演出状况，以及该剧目在明清戏曲选本、曲谱中的选辑情况。
书末附《碧蕖馆谈曲》，并按本书凡例，做了点读和校记，为研究清末民初戏曲舞台演出状况者提供史料依据。
书末附有著者索引和作品索引，以便读者检索查阅。
本书整理精当，笺证翔实，不仅有助于全面地认识和评价傅惜华戏曲目录研究的学术贡献，也为古典戏曲研究提供了丰富的资料，有助于推进古典戏曲目录学和戏曲史的学术研究。

第一图书网, tushu007.com

<<傅惜华古典戏曲提要笺证>>

书籍目录

前言凡例卷一 明清杂剧娇红记杂剧二卷歌代啸杂剧大雅堂杂剧明人杂剧三种四艳记杂剧易水歌杂剧渭唐梦杂剧三义记杂剧衍庄新调杂剧苏门啸杂剧十二卷八仙庆寿杂剧齐人乞食杂剧红罗镜杂剧临春阁杂剧通天台杂剧续离骚杂剧明翠湖亭四韵事杂剧四婵娟杂剧 杂剧二种续四声猿杂剧迎銮新曲二卷吟风阁杂剧四卷……卷二 元、明初戏文卷三 明代传奇卷四 清代传奇卷五 总集、曲选、曲谱、曲论、曲韵卷六 散曲集、俗曲、弹词主要引用文献碧蕖馆谈曲戏曲目录着作的史学价值　　简论傅惜华《中国古典戏曲总录》着者索引作品索引

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com