第一图书网, tushu007.com

<<揭秘符号之谜>>

图书基本信息

书名：<<揭秘符号之谜>>

13位ISBN编号：9787507813937

10位ISBN编号：7507813932

出版时间：2009-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：重构

页数：202

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在我们的生活中，存在着形形色色的符号，每一个人时时刻刻也在使用着各种符号。
但是，提起符号学，或者谈起符号的种种表现及其规律，许多人则认为与己无关，仿佛那只是学者的事情。
其实，我们每个人都在放心大胆地欣赏着电影、电视、戏曲、音乐、舞蹈、曲艺，并轻松地评头论足，享受着各种水平的艺术家的表演。
同样。
我们每个人也可以放心大胆地欣赏各种学问，因为学者或科学家的著作，也是一种表演，每个人都可以成为欣赏学问的观众，当然也可以对观众学问评头论足，并欣赏着观众档次的学者或科学家的表演。
事实上，广大热情的观众，培育出了大批的高水平的艺术表演家；因此，广大热情的欣赏学问的观众，同样会培育出大批高水平的科学家。
对于物质财富，奉行“我的是我的，你的也是我的”原则，恐怕行不大通；但是，对于精神财富，这个原则不但行得通，而且值得提倡。
也就是说，不论什么学问或新观点，都可以拿来看看，并选择有价值的内容变成自己的财富。
因此，本书的目的，是为广大观众提供一份“节目”说明书，介绍符号学所上演的种种精彩的场面，那确实是一幅幅绚丽多彩的画面。
显然，欣赏学问所获得的感受，不同于从事柴米油盐酱醋茶七大工程的味道。
当然，笔者在介绍符号学及各种符号时，不可避免地要提出一些新的观点。
例如，火是人类使用的第一个最重要的符号，它把人类装扮成威力无比的“动物”，使所有的动物臣服在古人类的脚下，举起火把才算人，从此人类便从动物世界中脱颖而出。
进一步说，生命的起源也可以归结为符号的起源，生物的进化也可以归结为生命在使用符号上的进展。
事实上，海内外一些杂志发表了笔者提出的智因设计进化论，该理论认为生命与智力同时起源，生命智力就是使用符号（间接信息）的能力，所谓基因正是最成功的生命符号体系之一，每一个基因（核苷酸分子序列）实际上就是对一种蛋白质（氨基酸分子序列）的符号编码。
中国华侨出版公司1992年出版了笔者所著《生活中的神秘符号》一书，受到不少读者的关心和鼓励。
此后，笔者又作了一些修订，更名为《符号之谜》由中国国际广播出版社于1996年出版。
本书系《符号之谜》一书的改写本，借此机会感谢中国国际广播出版社工作人员对本书进行的卓越工作，感谢琴岛瑶池为本书绘制插图。
本人笔名重构，本名王红旗，曾用名、字、号、网名有王纮野、王景星、纮野先生、纮野山人、帝禹山河图、经典图读山海经等。
对符号的深入了解，有助于我们更好地认识各种事物，让我们多交一些“符号朋友”吧！
在我们的生活中，存在着形形色色的符号，每一个人时时刻刻也在使用着各种符号。
但是，提起符号学，或者谈起符号的种种表现及其规律，许多人则认为与己无关，仿佛那只是学者的事情。
其实，我们每个人都在放心大胆地欣赏着电影、电视、戏曲、音乐、舞蹈、曲艺，并轻松地评头论足，享受着各种水平的艺术家的表演。
同样。
我们每个人也可以放心大胆地欣赏各种学问，因为学者或科学家的著作，也是一种表演，每个人都可以成为欣赏学问的观众，当然也可以对观众学问评头论足，并欣赏着观众档次的学者或科学家的表演。
事实上，广大热情的观众，培育出了大批的高水平的艺术表演家；因此，广大热情的欣赏学问的观众，同样会培育出大批高水平的科学家。
对于物质财富，奉行“我的是我的，你的也是我的”原则，恐怕行不大通；但是，对于精神财富

，这个原则不但行得通，而且值得提倡。
也就是说，不论什么学问或新观点，都可以拿来看看，并选择有价值的内容变成自己的财富。
　　因此，本书的目的，是为广大观众提供一份“ 节目 ”说明书，介绍符号学所上演的种种精彩的场面，那确实是一幅幅绚丽多彩的画面。
显然，欣赏学问所获得的感受，不同于从事柴米油盐酱醋茶七大工程的味道。
　　当然，笔者在介绍符号学及各种符号时，不可避免地要提出一些新的观点。
例如，火是人类使用的第一个最重要的符号，它把人类装扮成威力无比的“ 动物 ”，使所有的动物臣服在古人类的脚下，举起火把才算人，从此人类便从动物世界中脱颖而出。
　　进一步说，生命的起源也可以归结为符号的起源，生物的进化也可以归结为生命在使用符号上的进展。
事实上，海内外一些杂志发表了笔者提出的智因设计进化论，该理论认为生命与智力同时起源，生命智力就是使用符号（间接信息）的能力，所谓基因正是最成功的生命符号体系之一，每一个基因（核苷酸分子序列）实际上就是对一种蛋白质（氨基酸分子序列）的符号编码。
　　中国华侨出版公司1992年出版了笔者所著《生活中的神秘符号》一书，受到不少读者的关心和鼓励。
此后，笔者又作了一些修订，更名为《符号之谜》由中国国际广播出版社于1996年出版。
本书系《符号之谜》一书的改写本，借此机会感谢中国国际广播出版社工作人员对本书进行的卓越工作，感谢琴岛瑶池为本书绘制插图。
　　本人笔名重构，本名王红旗，曾用名、字、号、网名有王纮野、王景星、纮野先生、纮野山人、帝禹山河图、经典图读山海经等。
对符号的深入了解，有助于我们更好地认识各种事物，让我们多交一些“ 符号朋友 ”吧！

内容概要

海内外一些杂志发表了笔者提出的智因设计进化论，该理论认为生命与智力同时起源，生命智力就是使用符号(间接信息)的能力，所谓基因正是最成功的生命符号体系之一，每一个基因(核苷酸分子序列)实际上就是对一种蛋白质(氨基酸分子序列)的符号编码。

本书系《符号之谜》一书的改写本，旨在为广大观众提供一份“节目”说明书，介绍符号学所上演的种种精彩的场面。

作者简介

重构(王红旗)，1946年10月出生于河北涿鹿赵家蓬，1970毕业于中国科学技术大学近代物理系原子核反应堆工程专业，此后长期从事技术工作、科学技术管理工作和专利发明、学术研究、文化创作，在诸多学术领域取得了一系列的学术研究成果：撰写书稿50余部，陆续在海内外出版专

<<揭秘符号之谜>>

书籍目录

自序第一章 符号的来龙去脉 1.符号的一般定义 2.符号的起源 3.生命的符号 4.动物的符号 5.人类的符号 6.身上的符号 7.身外的符号第二章 命名学 1.有名万物之母 2.姓名趣谈 3.符号的法律问题第三章 支撑人类的双腿 1.人类何时开始说话 2.语言对社会结构的反作用 3.语言随笔 4.人类何时开始写字 5.文字对社会结构的反作用 6.文字闲话 7.人类的三大愿望第四章 数字符号 1.数字符号的起源 2.若干神秘数字第五章 神秘符号 1.占星符号 2.相面符号 3.空间结构符号 4.寄托物符号 5.符咒符号第六章 形形色色的符号 1.符号的分类 2.若干实用标志符号

章节摘录

我们已经介绍了面部表情可以传达丰富的信息，但是，面部的种种本能符号也不能使人类真正地从动物中走出。
若单纯“跟着面孔走”，充其量只能了解一个人的动物本性，而且还不免上当受骗。
一种原因是，一个人的面部肌肉在静止或自然的状态下可能呈现出某种表情，如俗话所说天生一副苦相。
显然这种表情并不能表达他的真实感情（这是一种有趣的情况，在符号信息学上，我们称其为“无符号不能清零”，静止状态的面孔原本不应呈现出表情，若呈现出来则是“不能清零”）。
小说《笑面人》中的主人公被残酷地用手术造成了一副永远笑的面孔，则是极端情况。
另一种原因是人出于某种目的往往要伪装表情或强作表情，诸如笑里藏刀、皮笑肉不笑、满脸堆笑、强作笑颜，装着高兴、愤怒、惊吓，装着傻样、可怜相。
（据说，做作的表情通常在左脸表现得强烈些，而自然产生的表情却是对称的，参阅《发现》杂志1985年2月号的《一张脸显示了什么？
》一文。
）　　前些年，一曲《跟着感觉走》的歌风靡大陆，我们不大清楚唱这首歌的人究竟有什么感觉，听这首歌的人会有什么感觉，唱的感觉与听的感觉是不是相同的感觉。
不过，在我们的生活中，确实存在着“跟着感觉走”的现象。
　　据说，在一部小说里，一位在当地有些名望的乡绅，多次反对女儿嫁给一名男子，因为他凭感觉认为这男子不好。
女儿凭感觉却非此男子不嫁，他只好同意了这门亲事。
谁知这男子在成亲当夜先将乡绅的女儿奸污，然后扒光衣服将她绑在院子里的树上，当着众人毒打之后，远走高飞。
乡绅救下女儿后，由于面子扫地不久便辞别了人世。
他女儿含辱生下一子，儿子逐渐长大。
她发现儿子嗅觉特殊的好，便让儿子嗅他父亲的衣物，以便去寻找他的父亲。
儿子成人后带着母亲的嘱托去寻找父亲。
他凭着高度灵敏的嗅觉沿着父亲曾经到过的地方，上穷碧落下黄泉，最后终于在一个破旧的矿井里找到父亲。
此时他父亲由于长久的精神折磨已经奄奄一息了。
　　在这个故事里，女主角的悲剧可能肇始于她的嗅觉，即那男子的气味特别投合她的爱好。
这种气味相投是不自觉的，同时也是强烈的。
当那男子特殊体味的吸引力蒙蔽了她的理智时，她当然看不到他的致命弱点：狭小的心胸和残酷的报复意愿。

编辑推荐

符号是心灵写给大自然的情书，人类以此为工具，艰难跋涉了几百万年，创造推进着人类文明。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com