

<<民间歌曲·现代创作歌曲>>

图书基本信息

书名：<<民间歌曲·现代创作歌曲>>

13位ISBN编号：9787507823097

10位ISBN编号：7507823091

出版时间：2005-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：李凌/薛范主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间歌曲·现代创作歌曲>>

内容概要

人类历史，音乐艺术的发展、积累、总是从低到高，从小到大，从窄小到宽广，从不够科学到科学...
...尽管其中有社会变革和阶段选择的问题，但凡是对人类有帮益的，起过进步作用的，对精神文明有意义的优秀艺术，总是长期地多方面在起作用。

艺术积累，艺术中有些科学的因素，艺术上的美学问题等等，都是非常复杂微妙的。

人类青年时代的“神话”，早期的民间音乐、诗歌，.....直到现在，依然为人们提供美的享受，丰富人们的想像力。

美感教育，对广大的音乐爱好者来说，是非常重要的。

而要开辟音乐爱好者的眼界，提高他们的审美水平，最好的办法，就是为他们提供一些健康优秀的多种多样的而在艺术上也有较高素质的作品，让他们能在这广泛的天地里受到陶冶，培养情操，提高审美趣味。

这部《名歌经典》是本着上述目的，为读者提供中、外、古、今比较优秀的歌篇，尽可能兼及各国各个时期、各种形式、风格、曲趣，有革命歌曲、艺术歌曲、歌剧选曲、电影电视歌曲，也有轻音乐和各国民歌。

<<民间歌曲·现代创作歌曲>>

作者简介

李凌（1913-2003）音乐理论家、音乐活动家、音乐教育家。

曾任中央歌舞团团长、中央乐团团长、中国音乐学院院长，《中国民族民间器乐曲集成》主编。

系中国音乐家协会第3届、第4届副主席。

著有《音乐杂谈》、《歌唱艺术漫谈》、《音乐美学漫笔》、《音乐与诗歌漫谈》、《音乐美学漫笔》等；编有《中外名歌大全》、《指挥法》、《乐理与和声》等。

在国内外报刊发表音乐评论、音乐杂谈及随笔逾千篇。

薛范（1934—）音乐学家、翻译家。

中国音乐家协会、中国作家协会、中国翻译工作者协会会员。

俄罗斯联邦总统1997年友谊勋章获得者；1999年中俄友谊奖章和俄中友谊奖章获得者。

编译外国歌曲集计30多种，有《1917-1991苏联歌曲珍品集》、《俄罗斯民歌珍品集》、《重访俄罗斯音乐故乡——俄罗斯名歌100首》、《当我们年轻时光——英文名歌100首》《世界电影经典歌曲500首》、《世界合唱珍品集》等；著有《歌典翻译探索与实践》、《苏联歌曲史话》等。

<<民间歌曲·现代创作歌曲>>

书籍目录

前言阿里郎桔梗谣春之歌在泉边荡秋千的姑娘母亲的恩情竹竿舞菲律宾少女梭罗河星星索划船歌宝贝
森柯森哥鸚鵡哈啰！

哈啰！

嘀哩哒哒我的心上人雨丝我的话娓娓动听十指尖尖海鸥瑞米我的家乡玩蛇者之歌阿米娜之歌雨水怯懦
就是耻辱在白日的光辉里有着我的自由美丽的国土爱情之歌春之歌萨米茉莉，我的情人唱首歌儿请你
听厄尔伽兹山于斯屈达尔你呀！

你呀！

我的爱人远走天边索列玛我的爱情索拉刚果之歌鳄鱼的婚礼点燃火炬恋歌樱花索兰调……后记

<<民间歌曲·现代创作歌曲>>

媒体关注与评论

书评音乐应当使人类的精神爆发出火花。

——（德）贝多芬 音乐，是人生最大的快乐； 音乐，是生活中的一股清泉； 音乐，是陶冶性情的熔炉。

——冼星海

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>