

<<艺术设计基础教程（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计基础教程（全三册）>>

13位ISBN编号：9787507826999

10位ISBN编号：7507826996

出版时间：2006-9

出版时间：中国国际广播出版社

作者：北京010美术培训中心设计部编委会

页数：541

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计基础教程（全三册）>>

内容概要

画画并不等于艺术设计，绘画基本功扎实的考生们要想在艺术设计考试的三小时内充分发挥出自己的水平，考入顶级的艺术设计院校，就必须经过特殊的艺术设计强化训练。

本套书就是艺术设计专业考生考前强化训练的最好教材。

《艺术设计基础教程》共三册。

第一册引入了“设计”这一基础概念，介绍了设计三元素，即平面、立体和色彩，并且以丰富的实例展示了这些基础理论和设计元素是如何在设计实践中运用的。

第二册给出了十四个仿真设计考试题目，这些题目和考生在考场上将会遇到的题目类似。

每一页的下半部分是题目详细的步骤解析，告诉考生在考场上应该怎样做；每一页的上半部分是小贴士，包括绘画工具的使用技巧和考试时的注意事项等。

此外，还附有大量学生作品以及教师点评。

仔细学习这本书，就像亲历十四场设计考试。

有了这些“考试经验”，到了真正上考场时，考生就会觉得胸有成竹、胜券在握。

第三册简单介绍了艺术设计的几大领域，如插图设计、动画设计、服装设计、工业设计等，既能帮助考生了解将来可能从事的设计领域，又是学习临摹的好教材，学画画最好的方式之一便是临摹！

本丛书编写者是北京010美术培训中心设计部的一线教师，他们有着丰富的教学经验，培养出来的学生连年创造清华美院设计专业入学考试最高分的奇迹。

现在他们把多年的教学成果结集成书，以帮助更多的考生考入国内顶级艺术设计院校，步入艺术设计之门。

书籍目录

平面构成1．基本理论2．基本元素的运用3．表现技法4．装饰图形5．观察方法6．创意图形7．构图8．黑白画9．基础实用图形设计10．模拟考试色彩构成1．基本理论2．色彩搭配3．图案基础4．装饰画基础5．创意色彩表达6．视觉综合表现7．模拟考试立体构成1．基本理论2．基本立体元素3．透视基础4．立体感觉5．线稿表现6．黑白灰光影表现7．色彩质感表现8．空间立体设计9．形态立体设计10．模拟考试工具类针管笔初级技法水粉装饰画入门技法水粉装饰画基础技法水粉装饰画高级技法水彩基础技法马克笔初级技法彩色铅笔初级技法马克笔高级技法彩色铅笔高级技法考试技法类黑白纹样基础技法字体设计在考试中的运用拯救画面构图技法考试整体时间安排与步骤主题创作思维过程黑白花卉龙“WORK”的联想草古典装饰画花卉图案古朴衣食住行创意波棒糖生命荷花字母“M”的联想阳光“奥运”的联想主题插图设计手绘表现1．基本概念2．鲤鱼跳龙门主题插图3．传统主题插图4．功夫主题插图5．其他主题动画图形设计手绘表现1．人物形象设定2．形象设定综合训练3．故事的展开4．主题创作训练5．四格漫画训练6．短篇故事漫画训练装饰画面设计手绘表现1．黑白装饰图案训练2．彩色装饰图形设计3．主题装饰画面4．其他装饰画面平面装饰设计手绘表现1．字体设计手绘表现2．组字设计3．CD封面设计4．书籍装帧5．版式设计6．其他实用平面设计服装染织设计手绘表现1．基本概念2．临摹与线稿3．细节与整体4．细节集锦5．完整效果表现集锦立体空间设计手绘表现1．空间设计手绘2．产品设计手绘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>