

<<国学大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<国学大讲堂>>

13位ISBN编号：9787507828641

10位ISBN编号：7507828646

出版时间：1970-1

出版时间：国际广播1

作者：陈子展

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学大讲堂>>

内容概要

《国学大讲堂:诗经导读》分为导言,《诗经》注析两部分,通俗易懂,涵盖文学,历史,哲学,科学等多方面,广大读者会有多方面的收获。

《国学大讲堂:诗经导读》系涵盖文学、历史、哲学、科学等多方面,分册导读,重点在“导”,力求用较短的篇幅,使广大读者对这些元典有较为全面的认识,既能发掘文化瑰宝,又可辨别、扫除障眼的糟粕。

作者简介

陈子展，1898年生于湖南长沙，现代作家，古典文学研究家，教授。

原名陈炳堃，字子展，后以字行。

曾用笔名：楚狂，楚狂老人，于是夏，遽庐、何典、何如、湖南牛大牛、戚施等。

1923-1925年，被派送南京东南大学教育系进修，因病辍学后返长沙，借居船山学社，结识毛泽东、李维汉等。

1927年湖南“马日事变”后被反动当局作为政治犯通缉，“九·一八”事变后从日本回国，先后任《读书生活》半月刊主编，复旦大学中文系教授，主要著作有《中国近代文学之变迁》、《最近三十年中国文学史》、《孔子与戏剧》、《中国文学史讲话》、《唐宋文学史》、《诗经直解》、《楚辞直解》等。

<<国学大讲堂>>

书籍目录

导言一、《诗经》是我国最早的一部乐歌总集（一）《诗经》的书名和篇目（二）《诗经》产生的时代（三）《诗经》产生的地域（四）《诗经》的作者二、《诗经》的编订与分类（一）《诗经》的编订（二）《诗经》的分类三、《诗经》的思想内容（一）关于生产劳动（二）关于爱情婚姻（三）关于徭役战争（四）关于政治讽刺（五）关于史诗四、《诗经》的艺术特色（一）赋、比、兴的表现手法（二）形象的刻画和丰富的想象（三）语言形式的特点五、《诗经》的传习和研究（一）“赋诗言志”和“群籍引诗”（二）四家诗的传习（三）关于《诗序》《诗经》注析国风周南召南邶风鄘风卫风王风郑风齐风魏风唐风陈风桧风曹风豳风雅小雅大雅颂周颂

章节摘录

一、《诗经》是我国最早的一部乐歌总集《诗经》，是我国最早的一部乐歌总集；也可以说，是我国第一个诗歌选本。

它产生于商、周之交，到春秋中叶或稍后这样一个约五六百年漫长的时代，是我国古代先民对自己社会生活的歌唱，是我国古代文化辉煌灿烂的篇章。

这里先把《诗经》的书名、篇目的编排及其产生的时代、地域和作者，作一个概略的介绍。

(一)《诗经》的书名和篇目《诗经》，原先只称《诗》，或称《诗三百》，并不称为《诗经》。

孔子对他的儿子伯鱼说：“不学《诗》，无以言。

”(《论语·季氏》)对他的学生说：“小子何莫学夫《诗》，《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。

”(《论语·阳货》)他总结《诗》的旨意说：“《诗三百》，一言以蔽之，曰：思无邪。

”(《论语·为政》)他主张学《诗》贵在实用，说：“诵《诗三百》，授之以政，不达；使于四方，不能专对；虽多，亦奚以为？

”(《论语·子路》)可见孔子言《诗》，但称《诗》或《诗三百》，不曾提到《诗经》这个名称。

把《诗》和“经”联系起来加以论述的，则先见于《庄子》和《荀子》。

《庄子·天运》说：“丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经。

”视“经”为典册书籍，《诗》为六种典籍之一。

《荀子·劝学》说：“学恶乎始？

恶乎终？

曰：‘其数则始乎诵经，终乎读礼；其义则始乎为士，终乎为圣人。

《礼》之敬文也，《乐》之中和也，《诗》、《书》之博也，《春秋》之微也，在天地之间者毕矣。

”视“经”为学习的科目。

《荀子》把培养人分为高低不同的层次，所开设课程也有先修和后修的不同。

而《诗》则为先修课程之一。

编辑推荐

《国学大讲堂:诗经导读》由中国国际广播出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>