

<<伊斯坦布尔之仁慈七日>>

图书基本信息

书名：<<伊斯坦布尔之仁慈七日>>

13位ISBN编号：9787507829563

10位ISBN编号：7507829561

出版时间：1970-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：穆拉特·居尔索伊

页数：174

译者：夏勇敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伊斯坦布尔之仁慈七日>>

### 内容概要

七幅令人匪夷所思的超现实主义画作，七个生活在千年古城的凡人，七天不设前提的奇特写作...  
...在历史与现实的碰撞中生活着的伊斯坦布尔人，如同集东西方文明于一体的这座城市...样，是一块  
块斑斓的马赛克。

看似零散的片段，折射出人类的七大原罪：傲慢、贪食、色欲、暴怒、贪婪、懒惰与妒嫉.....

## <<伊斯坦布尔之仁慈七日>>

### 作者简介

夏勇敏，1990年毕业于土耳其安卡拉大学新闻学院，同年进入中国国际广播电台土耳其语广播部任翻译。

记者和播音员，曾就职于中国驻土耳其使馆，并担任过中国国际广播电台驻土耳其首席记者。

长期从事土耳其语翻译和广播工作，曾多次在国家领导人出访等重大外事活动中担任主译。

现为中国国际广播电台土耳其语首席翻译、土耳其语广播部主任、中国翻译协会理事，译审职称。

## <<伊斯坦布尔之仁慈七日>>

### 书籍目录

第一章 周日空人（阿里）神在哪里（娅穆尔）战争时代的话剧（哈利尔）这里是一座城（德尼兹）野蛮人的统治（阿伊谢）一个影子的拳头有啥用（阿肯）真希望你想起的人是我（埃洛尔）第二章 周一这个世界的四分之三是泪水吗（德尼兹）待机（阿里）孤独因素与自我的融合（阿伊谢）我们曾经支持过事实之队（阿肯）如果我处在你的位置（埃洛尔）水在上升（娅穆尔）请给我关爱吧，因为我爱上了你（哈利尔）第三章 周二雌性的欺骗（阿伊谢）我曾把撒旦当成了天使（阿里）自闭（娅穆尔）里边不知道还有多少个我（哈利尔）红色死亡的小丑（阿肯）可能会着火（埃洛尔）笼子总是由雌鸟编织起来的，即使翅膀是假的（德尼兹）第四章 周三你真的很紧张（埃洛尔）没有成真的幻想的酒店（德尼兹）甜蜜的梦（阿里）孩子受惊了（娅穆尔）请你们别吃道具（阿肯）死神在追逐着我们（哈利尔）没能成为完全的女人（阿伊谢）第五章 周四赦令已经发布（阿肯）人总在寻找自己的神（哈利尔）文字是不幸的镜子（德尼兹）抱歉（阿里）萎缩的男性（阿伊谢）阿齐泽、梅莱克、妻子和一个素不相识的女人（埃洛尔）泥土渴望着吞噬人（娅穆尔）第六章 周五一具天使的尸体（阿肯）我失去了妻子（埃洛尔）女人是敞开着的（德尼兹）罗密欧与费尔哈特能用相同的词来表述吗（哈利尔）一个女人的身体内部（阿里）有些游戏是没法单独玩的（娅穆尔）数字（阿伊谢）第七章 周六什么才是小说（埃洛尔）那样的话为什么还要惩罚（德尼兹）坦白（阿里）绸缎、关爱与吻（阿肯）套娃（阿伊谢）我已经不记得自己死过多少回了（娅穆尔）别指望通过死亡得到拯救（哈利尔）

## <<伊斯坦布尔之仁慈七日>>

### 章节摘录

我并不清楚你到底想要我做什么。  
你的邮件中说，让我随心所欲，想到什么，就写什么。  
我正努力地照你说的去做。  
我的脑海里闪现出上百万个念头，试图弄清楚你为什么要这么做。  
我不停地问自己：这到底是一次科学性的研究，还是某种艺术活动？  
艺术……科学……无论是哪一种，我都隐约地觉得并不是件好事。  
我很神经质吗？  
是的……我没有办法让自己的注意力集中到画上。  
是的，我看到一个膨胀了的男人。  
很大……可他的体内是空的。  
我试着去猜测你的想法：看这张画的人等于是在看自己。  
我的内心空虚吗？  
我是这么觉得的吗？  
你怎么可能知道这些问题的答案呢……连我都不能确定自己到底感到了什么，想到了什么，甚至不能确定自己是不是会把写的这些寄给你。  
我想我是不会寄给你的。  
也许我会写些自己确定会寄给你的东西，然后把这些无聊的部分删掉。  
我无法确定。  
我连自己为什么要接受你的建议都不知道。  
也许当时没有考虑周全。  
绘画和艺术关我什么事？  
好吧，现在让我从头开始，像一个工程师那样去思考。  
一个很多年没见过面的同学某一天发来一封奇怪的邮件。  
邮件里说，我有个项目，你愿意参加吗？  
需要你做的很简单，只要看着我寄给你的画写篇文章就可以了。  
唯一的条件是，你要在周日写关于我寄给你的第一幅画，周一写第二幅，周二写第三幅，以此类推……  
除了你之外，还有六个人在参加这个项目……七天七个人……仅此而已。  
邮件里既没有一句个人的问候，也没有任何说明。  
不瞒你说，第一次读的时候，我曾经怀疑这封邮件并不是发给我的。  
我不知道这是为什么……后来我打开了附件里的画，看了一会儿。  
我想了些什么？  
不知道。  
在把画放大、缩小的时候，也许我想的是你，还有那间宿舍……你肯定记得，第一年我们是12个人挤在一间宿舍里的……我现在不想把宿舍里的人挨个数一遍，我已经忘了他们中许多人的名字。  
而我的故事，是在第二年我们搬到那间四个人的宿舍后开始的。  
提起大学，想起自己的青春，我仿佛又回到了那间屋子，回到了我坐在窗子上看着黑暗中被西南风肆虐的树，设想着自己未来的那个时刻。  
那天我破了自己的处子之身。  
这件事，当时我谁也没有告诉过。  
我那时只觉得自己已经告别了童年，成了一个年轻的男人，同时又感到一点淡淡的恐惧。

……

<<伊斯坦布尔之仁慈七日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>