

<<杜甫诗集导读>>

图书基本信息

书名：<<杜甫诗集导读>>

13位ISBN编号：9787507829983

10位ISBN编号：7507829987

出版时间：2009-1

出版时间：中国国际广播

作者：刘开扬//刘新生

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;杜甫诗集导读&gt;&gt;

## 前言

近几年来，对中国传统文化的研究、讨论和历史评估，成为一个热门话题，“国学”成为流行语。所谓国学，一般认为是指以儒学为主体的意识形态层面的传统思想文化。中华文明源远流长，深厚的民族土壤孕育出了博大精深东方文化，作为世界三大文化系统之一，中华文化具有独特的价值，它铸就了中华民族的灵魂。在六千余年的发展史上，我们的祖先创造出了光辉灿烂的成就，曾长期居于世界前列。博大而深邃的国学，作为中华文化的代表，凝聚了先哲们优秀的、具有恒久、普适价值的思想智慧。明清之际，由于诸多原因，中国社会没能完成适时的转型，逐渐落后于西方。鸦片战争的失败，更使中华面临几千年未有之空前变局，从洋务运动、戊戌变法，一直到新文化运动，无数志士仁人为救国于危难，有意无意地把寻找救世良方的目光投向西方，投向西学，传统文化遭到空前的冷落甚至猛烈的批判，连中医中药等物质文化财富也受到牵连。国学几乎成为落后、愚昧的代名词，被指斥为近代衰落与灾难的罪魁祸首。改革开放以后，中华民族的历史开启了新的一页，民族复兴的伟大潮流势不可挡。但当西风拂面之时，媚外的思潮也暗流涌动。好莱坞大片被热捧，屈原、司马迁蜗居墙隅。莘莘学子们的托福、GRE高分令命题者咋舌，而浅显的文言文却译得啼笑皆非。长期以来忽视传承中华传统文化的恶果日益显露。马克思说，人民创造历史必须“从过去继承下来的条件下创造”。社会主义的文化建设同样不能抛开传统文化遗产。中华民族要实现伟大复兴，必须有凝聚力。凝聚力的基础是人民具有民族自尊心、自信心，而民族自尊心、自信心的根本来源于对民族文化优秀传统的明确认知。值得欣慰的是，在精深博大的中华传统文化中，蕴含着丰富的精神资源。生生不已的变易之道，居安思危的忧患意识，富贵不淫、贫贱不移的大丈夫气概，民为邦本的政治哲学，正德、利用、厚生相统一的精神物质兼顾的文明观，等等，都是救治“现代病”的良药，开启今人智慧、滋养今人心灵的营养。国学不腐更不会朽，它是清新而流动的活水，亘古常青，生机盎然。有鉴于此，我社组织学术界的一流专家，编辑了这套《国学大讲堂》。本书系涵盖文学、历史、哲学、科学等多方面，分册导读，重点在“导”，力求用较短的篇幅，使广大读者对这些元典有较为全面的认识，既能发掘文化瑰宝，又可辨别、扫除障眼的糟粕。本套丛书的作者，都是学有专长的权威长者，在国内外享有盛誉，相信通过他们通俗易懂、深入浅出的阐释，广大读者会有多方面的收获。由于编辑时间相对仓促，失误在所难免，恳请广大读者谅解并不吝赐教。

中国国际广播出版社2009年1月

## <<杜甫诗集导读>>

### 内容概要

在精深博大的中华传统文化中，蕴含着丰富的精神资源。生生不已的变易之道，居安思危的忧患意识，富贵不淫、贫贱不移的大丈夫气概，民为邦本的政治哲学，正德、利用、厚生相统一的精神物质兼顾的文明观，等等，都是救治“现代病”的良药，开启今人智慧、滋养今人心灵的营养。

本书为国学大讲堂——《杜甫诗集导读》分册。

<<杜甫诗集导读>>

作者简介

刘开扬（1919～），四川成都人。

1934年毕业于成都县立中学。

1950年后历任北京《学习》杂志通联部主任，北京人民出版社三编室编辑，四川财经学院（现西南财经大学）汉语教研室主任，教授。

四川省作家协会第二届理事。

1983年加入中国作家协会。

著有《唐诗论文集》、《杜甫》、《高适诗集编年笺注》、《岑参诗集编年笺注》、《唐诗通论》、《唐诗的风采》、《诗词若干首》、《柿叶楼文集》等。

## &lt;&lt;杜甫诗集导读&gt;&gt;

## 书籍目录

导言 第一章 杜甫诗歌在文学史上的地位 第一节 历代被称为诗圣的伟大诗人杜甫 第二节 杜甫诗歌对唐以前中国古典诗歌传统的继承 第三节 杜甫诗歌对唐以后中国古典诗歌创作的启迪和影响(上) 第四节 杜甫诗歌对唐以后中国古典诗歌创作的启迪和影响(下) 第五节 杜甫诗歌对中国文学和世界文学的杰出贡献 第二章 杜甫的生平 第一节 唐史所撰《杜甫传》 第二节 杜甫与安史之乱 第三节 杜甫与房琯 第四节 杜甫入蜀和东下荆楚的原因 第五节 杜甫的思想 第三章 杜甫诗歌的丰富内容 第一节 描写祖国的壮丽山河和名胜古迹 第二节 反映当时的安史之乱与吐蕃侵扰 第三节 反映统治阶级的腐朽和广大人民的疾苦 第四节 写人和咏物 第五节 亲友间的酬赠诗 第六节 论诗文的作品 第四章 杜甫诗歌的艺术表现 第一节 杜甫诗的叙事 第二节 杜甫诗的抒情 第三节 杜甫诗的用事 第四节 杜甫诗的语言运用 第五节 杜甫诗中的壮丽句、夸张句和拗句拗调 第六节 杜甫诗的体裁 第五章 杜甫诗集的编定和版本流传 第一节 杜甫诗集的辑和编定 第二节 杜甫诗集的版本流传 第六章 杜甫诗集的注释和研究 第一节 杜甫诗集的注释 第二节 杜甫诗集的研究 第七章 怎样诵读和研究杜甫诗集选注 望岳 房兵曹胡马 画鹰 赠李白 奉赠韦左丞丈二十二韵 兵车行 前出塞九首(选六) 丽人行 城西陂泛舟 自京赴奉先县咏怀五百字 后出塞五首(选三) 月夜 悲陈陶 悲青坂 春望 一百五日夜对月 塞芦子 哀江头 羌村三首 北征 春宿左省 洗兵马 赠卫八处士 新安吏 石壕吏 新婚别 垂老别 佳人 秦州杂诗二十首(选四) 梦李白二首 寄李十二白二十韵 五盘 剑门 成都府 堂成 蜀相 江村 恨别 游修觉寺 后游 绝句漫兴九首(选二) 漫成二首 春夜喜雨 江上值水如海势聊短述 水槛遣心二首(选一) 江畔独步寻花七绝句(选四) 丈人山 寄杜位 茅屋为秋风所破歌 百忧集行 赠花卿 不见 野望 戏为六绝句 陈拾遗故宅 闻官军收河南河北 上兜率寺 西山三首 冬狩行 阆水歌 别房太尉墓 登楼 绝句二首 绝句四首(选一) 丹青引赠曹将军霸 莫相疑行 禹庙 旅夜书怀 怀锦水居止二首(选一) 三绝句 白帝城最高楼 武侯庙 八阵图 负薪行 夔州歌十绝句(选三) 古柏行 秋兴八首 咏怀古迹五首 孤雁 白小 阁夜 又呈吴郎 登高 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 书堂饮既夜复邀李尚书下马 月下赋绝句 岁晏行 登岳阳楼 岳麓山道林二寺行 发潭州 次空灵岸 宿花石戍 江汉 蚕谷行 朱凤行 江南逢李龟年 过洞庭湖 风疾舟中伏枕书怀三十六韵奉呈湖南亲友

## &lt;&lt;杜甫诗集导读&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 杜甫的生平第一节 唐史所撰《杜甫传》五代刘昫著的《旧唐书》和宋代宋祁等的《新唐书》中都有《杜甫传》，为我们了解杜甫的生平提供了重要的参考资料。

《旧唐书》本传文字较长，全录了元稹《唐检校工部员外郎杜君墓系铭》序，叙杜甫的行事不如《新唐书》本传之详，这里先录旧传，并以新传相订正，同时对新传的失实之处也加以辩论。

旧传文如下：杜甫字子美，本襄阳人，后徙河南巩县。

曾祖依艺，位终巩令。

祖审言，位终膳部员外郎，自有传。

父闲，终奉天（今陕西乾县）令。

甫天宝初应进士不第。

天宝末，献《三大礼赋》，玄宗奇之，召试文章，授京兆府兵曹参军。

十五载，禄山陷京师，肃宗征兵灵武（今宁夏灵武），甫自京师宵遁赴河西（治凉州，今甘肃武威），谒肃宗于彭原郡（今甘肃宁县），拜右拾遗。

房琯布衣时与甫善。

时琯为丞相，请自帅师讨贼，帝许之。

其年十月，琯兵败于陈涛斜（今陕西成阳东）。

明年春，琯罢相。

甫上疏言琯有才，不宜罢免。

肃宗怒，贬琯为刺史，出甫为华州司功参军。

时关畿乱离，谷食踊贵，甫寓居成州同谷县（今甘肃成县西北），自负薪采相，儿女饿殍者数人。

## <<杜甫诗集导读>>

### 编辑推荐

《杜甫诗集导读》系涵盖文学、历史、哲学、科学等多方面，分册导读，重点在“导”，力求用较短的篇幅，使广大读者对这些元典有较为全面的认识，既能发掘文化瑰宝，又可辨别、扫除障眼的糟粕。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>