

<<图片摄影技艺教程>>

图书基本信息

书名：<<图片摄影技艺教程>>

13位ISBN编号：9787507830347

10位ISBN编号：7507830349

出版时间：2009-4

出版时间：中国国际广播出版社

作者：王真

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图片摄影技艺教程>>

内容概要

本书系统总结了摄影实践的基本原理，全面介绍了图片摄影的基本理论知识和摄影创作实践的技能技巧，使学习者既全面掌握摄影的理论知识，又具有很强的实践操作能力。

全书结构严谨，脉络清晰，共分为十章。

包括：照相机、镜头、感光材料、曝光与测光、电子闪光灯、摄影滤镜、摄影构图、色彩构成、如何拍摄不同条件下的景物、专题摄影。

本书图文并茂，实践性与操作性相结合，是一部适合于不同层次摄影学习者的通用教材。

既适合在校摄影专业学生学习的需要，又可供摄影爱好者进行自学，对摄影工作者也具有较强的实用参考价值。

<<图片摄影技艺教程>>

作者简介

王真，1980年生人。

1998年考入北京电影学院摄影学院图片摄影专业，2002年本科毕业，同年考上北京电影学院摄影学院研究生。

在攻读硕士期间，主要研究方向为“在新媒体时代下的图片摄影创作”，为图片摄影创作探索了新的研究和发展空间，期间赴香港城市学院创意媒体学院深造。

2005年6月硕士毕业后，到中国传媒大学影视艺术学院任教，主要教授课程为人像摄影、摄影构图、图片摄影造型基础、图片摄影作品赏析、数码后期制作等。

现任中国摄影家协会教育委员会副秘书长。

<<图片摄影技艺教程>>

书籍目录

第一章 照相机 第一节 照相机的种类 一、135相机 二、数码相机 三、一步成像相机
四、120相机 五、大型相机 第二节 照相机的结构 一、光圈 二、快门 三、取景器
四、对焦系统 五、输片 六、照相机的其他装置 第三节 照相机的使用与维护 一、
使用照相机的基本常识 二、照相机的维护 三、常用摄影附件第二章 镜头 第一节 焦距与
口径 一、焦距 二、口径 第二节 镜头的选择 一、标准镜头 二、广角镜头 三、长焦镜
头 四、变焦镜头 五、特殊镜头第三章 感光材料 第一节 传统感光材料发展简史 一、感光
片的发展历程 二、感光纸的发展史第四章 曝光与测光第五章 电子闪光灯第六章 摄影
滤镜第七章 摄影构图第八章 色彩构成第九章 如何拍摄不同条件下的景物第十章 专题摄影主要
参考文献后记

章节摘录

第一章照相机 第一节照相机的种类 相机的选择主要取决于持有者的用途和心理定位。现代照相机品种繁多，形状与功能各异，其类型划分也因标准不同而有许多划分方法。对于业余摄影师来说，相机种类的选择主要有135相机、数码相机、一步成像相机。对于专业摄影师来说，除以上种类外，还可以选择120相机、大型相机等。

一、135相机 135相机因使用135底片而得名，又称为35mm小型相机，是我们最常用的相机。无论业余还是专业摄影师，都在广泛使用它。

135相机使用135胶卷，底片画幅通常为24mm×36mm，一卷135胶卷，通常可以拍摄36张照片。135相机虽然画幅较小，制作大幅照片的成像质量不如120相机。但是，它的体积较为轻巧，一卷135胶卷可拍的照片张数较多，同时135胶卷的彩扩也随处可得，比较方便。

135胶卷在市场上均可买到，有柯达、富士、乐凯等不同品牌。

<<图片摄影技艺教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>