

<<中国古代纺织与印染>>

图书基本信息

书名：<<中国古代纺织与印染>>

13位ISBN编号：9787507831436

10位ISBN编号：7507831434

出版时间：2010-7

出版时间：中国国际广播

作者：赵翰生

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代纺织与印染>>

内容概要

中国是养蚕治丝的发源地，历代生产的丝织物，以精湛的制作，高超的技艺，使中国一直在世界上享有“东方丝国”之称。

中国传统的、高水平的丝织技术，对世界文明曾经产生过相当深远的影响.....

<<中国古代纺织与印染>>

作者简介

赵翰生，男(1962~)，辽宁人，现为中国科学院自然科学史研究所副研究员。

其研究方向为中国的纺织史及技术。

发表论文、论著及科普作品多部，如：《图解中国古代科技成就》刺绣部分《中国科学技术史·纺织卷》原料及缫纺部分等。

<<中国古代纺织与印染>>

书籍目录

第一章 古代的丝绸 一 丝帛起源 二 历代的丝绸生产 三 缫丝、练丝和练帛 四 古代主要的丝绸品种 五 丝绸及丝织技艺的外传 第二章 古代的葛、麻纺织 一 麻类纤维的品种 二 麻纤维的脱胶技术 三 麻纺织技术 第三章 古代的毛纺织 一 毛类纤维的种类 二 毛纤维的初工技术 三 毛纺织技术 第四章 古代的棉纺织 一 宋以前的棉织业 二 黄道婆对棉织业的贡献 三 棉织业在全国的普及 四 棉织业发展普及的原因 第五章 古代的纺织机具 一 缫丝、络丝、整经机具 二 纺纱机具 三 织造机具 第六章 古代的染整技术 一 颜料和染料种类 二 染色技术 三 古代的色谱 四 印花技术 五 整理技术 第七章 古代与纺织技术有关的重要书籍 一 《齐民要术》 二 《蚕书》 三 《耕织图》 四 《农桑辑要》 五 《农书》 六 《梓人遗制》 七 《本草纲目》 八 《农政全书》 九 《天工开物》 十 《豳风广义》 参考文献

<<中国古代纺织与印染>>

章节摘录

插图：三、唐、宋时期的丝绸生产唐宋两代的丝织生产十分兴盛。

唐代前半期的丝绸生产，以长江以北的中原地区和华北地区为主，自安史之乱后，特别是晚唐以后，中国陷于分裂状态，南方较之北方相对安定，经济破坏少，兼之大量人口南迁，长江以南尤其是华东沿海地区的纺织业的发展则较北方更快，纺织生产能力逐渐超越北方，所以我们现在一提起中国的丝绸，自然便会想到江苏和浙江沿海数省。

唐宋的丝绸产地皆载于《新唐书·地理志》、《宋史·地理志》以及其他的一些典籍里，从这些书所载来看，唐宋的丝绸产地几乎已遍及当时全国的各个地区。

唐代政府下属的官办纺织手工业的生产组织方式基本承袭前代，但规模却大大扩展，分工也越来越细。

不仅在长安设置织染署、内八作和掖庭局，在许多州还另设有官锦坊，专门为宫廷织制高级丝绸。

这些官办机构以织染署的规模最大，织染署下面分设25个“作”，其中有10个“作”，专司织造，分别从事绢、纱、施、罗、綾、绮、锦、布、褐的生产；有5个“作”专司织带，分别制造组、绶、绦、绳、纓；有4个“作”专司纺制铀线，分别生产铀、线、弦、网；有6个“作”专司练染，分别负责染青、绛、黄、白、皂、紫6种基调的色彩。

<<中国古代纺织与印染>>

编辑推荐

《中国古代纺织与印染》是由中国国际广播出版社出版的。

<<中国古代纺织与印染>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>