第一图书网, tushu007.com

<<中国古代书籍>>

图书基本信息

书名：<<中国古代书籍>>

13位ISBN编号：9787507831450

10位ISBN编号：7507831450

出版时间：2010-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：李致忠

页数：162

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

人们描述中国的初期书籍，多以商周时期留存下来的甲骨文、青铜器铭文、石刻文字资料为例，但初期书籍可能早就产生，只是没有流传至今的文字记录。
当这些文字记录和档案材料经过加工整理，成为系统地阐述、宣传、介绍、传播某些问题，某种经验和知识时，便成了正规书籍，可以认定，在孔子生活的春秋末期之前，中国已经产生了正规书籍……

作者简介

李致忠，1938年出生于北京昌平，1965年毕业于北京大学中文系古典文献专业。
同年，供职于国家图书馆，长期从事古籍整理、版本鉴定，目录编制、书史研究和业务管理工作，是我国著名的版本目录学家。
先后发表论文170余篇，出版《中国古代书籍史》、《中国古代书籍史话》、《古书

书籍目录

第一章 书籍与书籍史 一 什么是书籍 二 书籍史的主要内容第二章 文字的起源与书籍的产生 一 语言、传说与记事 二 文字的起源与形成 三 初期书籍的形态第三章 正规书籍的产生与历代书籍的创作 一 正规书籍的产生 二 历代书籍的创作第四章 书籍的生产材料与生产方法 一 书籍的生产材料 二 书籍的生产方法第五章 中国古代书籍的装帧艺术 一 中国古代书籍的版面设计 二 中国古代书籍的插图版画 三 中国古代书籍的装帧形式第六章 中国古代的图书保护 一 整治书籍的制作材料 二 书籍的阅藏保管 三 维修保护

章节摘录

插图：前边说过了，所谓正规书籍，是指以传播知识、介绍经验、阐述思想、宣扬主张等为目的，经过编制或创作，用文字书写、刻、印在一定形式材料上的著作物。
这一概括表明，形成正规书籍首先是要有写书人的理性意识，然后经过编辑或创作用文字将其书写、刻、印在一定形式材料上形成著作物。
即一要有理性意识，二要经过编辑或创作，三要用文字书写、刻、印在具有一定形式的材料上。
这三者的有机结合，才能产生正规书籍。
如果缺了某一方面，就形不成正规书籍。
我国早期正规书籍虽然已具备了意识和编辑、创作三个方面，但其所着附的材料尚没有一定的形制，因而还不是完全的正规书籍，只能称为原始的正规书籍或早期的正规书籍。
西汉孔安国《古文尚书·序》说：“古者伏羲氏之王天下也，始画八卦，造书契，以代结绳之政，由是文籍生焉。
”说的是中国文籍早在伏羲氏时代就已经产生了。
这篇序文还说：“伏羲、神农、黄帝之书，谓之《三坟》……少昊、颛顼（zhuan妨）、高辛、唐、虞之书，谓之《五典》……八卦之说，谓之《八索》，求其义也。
九州之志，谓之《九丘》……言九州所有，土地所生，风气所宜，皆聚此书也。
”

编辑推荐

《中国古代书籍》为中国读本。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com