

<<中国古代神话与传说>>

图书基本信息

书名：<<中国古代神话与传说>>

13位ISBN编号：9787507831511

10位ISBN编号：7507831515

出版时间：2010-6

出版时间：中国国际广播出版社

作者：潜明兹

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代神话与传说>>

内容概要

潜明兹(1931~),女,教授,祖籍江西靖安县,出生于南昌市。

1955年毕业于上海复旦大学中文系,服从国家统一分配进北京师范大学当四年制民间文学专业研究生,未待毕业,主动申请退学工作。

曾任文学编辑18年,1980年进北京师范大学中文系任教。

主要研究领域为民间文学、史诗、神话学等。

著作有《史诗探幽》、《神话学的历程》、《中国古代神话与传说》、《中国少数民族英雄史诗》、《中国神话学》(初版)、《中国神源》、《民间文化的魅力》等,论文一百多万字。

<<中国古代神话与传说>>

书籍目录

第一章 中国神话传说的内涵 一 何谓神话传说 二 古籍资料中的神话传说 三 少数民族的神话传说
第二章 人的自然化 一 动物神与动物图腾 二 植物神与植物图腾 三 综合图腾神
第三章 人类的起源 一 由女神到男神的祖先崇拜 二 神造人 三 人类再生 四 猴与人
第四章 人化的自然 一 宇宙开辟神 二 三界之神
第五章 向自然进攻 一 射神 二 治水英雄
第六章 文化英雄 一 渔猎之神 二 火与火神 三 农、医之神 四 其他文化英雄
第七章 英雄崇拜 一 黄帝 二 “三代”英雄传说 三 其他民族的英雄神
第八章 从圣入凡 一 历史传说 二 风俗传说 三 景观传说 四 事物来源传说 五 爱情婚姻传说
第九章 早期仙人传说 一 早期仙人传说孕育于神话的母胎 二 仙境的两大系 三 历史人物与仙人传说最后的话

<<中国古代神话与传说>>

章节摘录

越是不自觉的叙事艺术。
随着文明的进展，神话才逐渐由朴野而文学化。
我们现在从古籍中所见到的神话，几乎都经过后人不同程度的润饰与加工。
所以神话的还原是一项很艰巨的研究工作。

神话不是任何时候都会产生的。
在氏族社会之前，人刚刚脱离动物状态，几乎谈不到有什么生产力，基本上靠自然的恩赐，属于蒙昧阶段，不可能创造神话。

大约在母系氏族公社，人类有了初步的劳动生产能力，靠渔猎为生，已有简陋的居住房屋，有以女性为中心的社会组织，大家共同劳动，人们开始形成了初步的思维能力和语言表达能力，才为神话的创造提供了条件。

神话形成过程中，原始人的特殊心理是重要的中介，因为那时的人也和现在的人一样会做梦，只是对梦中的情景不会科学地进行解释，误以为除了肉体之外，还有一个灵魂。

这个灵魂有时与肉体同在，有时又离开肉体单独活动，却是看不见、摸不着的。

他们甚至把灵魂看得比肉体还重要。

认为肉体死了，只要灵魂不死，便仍有复活的希望。

倘若灵魂死了，才是真正的死亡。

中国古代不叫灵魂，称魂魄。

“魂魄分去则人病，尽去则人死”（《抱朴子·论仙》）。

可见原初人对灵魂的重视。

对于梦中所见的种种景象，他们以为那是离开肉体的灵魂在活动。

原始初民抽象的能力很低，形象思维和类比的能力很强，因此，他们常常将两种以上的具体事物相互联系与类比。

……

<<中国古代神话与传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>