

<<中国读本>>

图书基本信息

书名：<<中国读本>>

13位ISBN编号：9787507831818

10位ISBN编号：7507831817

出版时间：2010-7

出版时间：中国国际广播

作者：吴裕成

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪，十二生肖的渊源可以溯至远古。

华夏先民的动物崇拜、图腾崇拜，在斗转星移的悠悠岁月里，与天象观测相结合，渐渐形成十二地支和十二生肖系列。

十二生肖是标记时间的符号，但又不尽然。

它从远古的文化景观中抽象出来，它丈量了漫长的时光。

岁月将丰富的内涵注入这组符号。

从某种意义上讲，十二生肖提供了一套“活文物”，从中可以发掘出始自史前的文化积淀，一览中华文化的历史光彩。

作者简介

吴裕成，1952年9月出生，山东蓬莱人。

天津今晚报高级编辑，副刊部主任。

中国作家协会会员，中国民俗学会理事。

从事中国文化研究，出版著作十余种，其中有：《十二生肖与中国文化》(天津人民出版社1992年版、台湾百观出版社1993年版)、《中国的门文化》(天津人民出版社1998年版)、《中国龙》(百花文艺出版社2000年版)、《中国的井文化》(天津人民出版社2002年版)《生肖与中国文化》(人民出版社2003年版)。

书籍目录

引言第一章 萌自远古时光里——从星象到生肖 一 神秘的序数系列 二 十二生肖的天文学背景 三 生肖的选择第二章 源于民族文化间——十二生肖的华夏渊源 一 我国各民族的十二生肖 二 “生肖外来说”不足取第三章 存诸周而复始中——十二生肖分述 一 子之属：鼠咬天开 二 丑之属：牛耕年丰 三 寅之属：虎为山君 四 卯之属：玉兔为月 五 辰之属：鱼龙混杂 六 巳之属：蛇称小龙 七 午之属：马到成功 八 未之属：羊致清和 九 申之属：金猴神通 十 酉之属：鸡有五德 十一 戌之属：狗亦图腾 十二 亥之属：肥猪拱门第四章 渗入悠悠岁月间——十二生肖纵观 一 生肖与民俗 二 生肖与迷信 三 生肖与宗教 四 生肖与语言文学 五 生肖与造型艺术 六 生肖今貌

章节摘录

插图：道教因是中华地域土生土长的宗教，对天干地支、十二生肖等有着天然的亲近关系。

东晋时的道教理论家葛洪将十二生肖写入自己的著作。

他的《抱朴子·内篇·登涉》讲道士登山涉水，包括人山吉日、背镜防魅、持符辟邪以及识别和降伏变化为人形的精灵等内容。

其中讲到十二支纪日和生肖：山中寅日，有自称虞吏者，虎也；称当路君者，狼也；称令长者，老狸也。

卯日称丈人者，兔也；称东王父者，麋也；称西王母者，鹿也。

辰日称雨师者，龙也；称河伯者，鱼也；称无肠公子者，蟹也。

巳日称寡人者，社中蛇也；称时君者，龟也。

午日称三公者，马也；称仙人者，老树也。

未日称主人者，羊也；称吏者，獐也。

申日称人君者，猴也；称九卿者，猿也。

酉日称将军者，老鸡也；称捕贼者，雉也。

戌日称人姓者，犬也；称成阳公者，狐也。

亥日称神君者，猪也；称妇人者，金玉也。

子日称社君者，鼠也；称神人者，伏翼也。

丑日称书生者，牛也。

但知其物名，则不能为害也。

葛洪以十二支对应二十六兽禽（其中金玉占一种），是以十二生肖为骨架，又夹杂一些相类或相似的动物。

最典型的，如申日之猴和猿，酉日的老鸡和雉。

另外，像辰日的龙、鱼、蟹，巳日的蛇、龟，也有特殊关系，被划入一个单元。

为什么会在寅日见到自称虞吏的虎怪，在卯日见到自称丈人的兔精？

葛洪没有讲明。

大概是因为古人相信，纪日用十二支，十二属相会在自己值日的那一天变化出没，特别活跃。

编辑推荐

《中国读本:中国的生肖》由中国国际广播出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>