

<<西夏帝国传奇>>

图书基本信息

书名：<<西夏帝国传奇>>

13位ISBN编号：9787507833485

10位ISBN编号：7507833488

出版时间：2011-2

出版时间：中国国际广播出版社

作者：唐荣尧

页数：214

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西夏帝国传奇>>

### 内容概要

贺兰山下有一处被称为“神秘的奇迹”和“东方金字塔”的美丽圣地，她把我们的视线带到了1000年前中国历史上的一个神秘王朝——西夏。

本书从建立西夏王国的党项民族起源讲起，结合历史文献、考古资料与当地传说，用通俗优美的文字，详细介绍了党项人的崛起壮大，西夏王国从建国、兴盛、衰落到灭亡的全过程，并从西夏的角度为纷繁复杂的五代历史勾勒了一幅素描全景图。

作者被誉为“中国第一行走记者”，他把自己十年来游走中国大地，探寻西夏后裔的故事和成果讲述给读者，引发读者对西夏这个遥远而神秘的王国的无限遐思，是一部可读性强的历史通俗读物。

<<西夏帝国传奇>>

作者简介

唐荣尧，上师赐名达玛西然。

资深媒体人、信奉并体践自由精神的写作者、多家人文地理类刊物主笔。

学文出身、新闻谋生，八小时之外置身探研人文史地。

先后求学于甘肃省城市学院、西南师范大学中国新诗研究所、中国传媒大学、香港公开大学等高等学府。

迄今为止出版个人诗集《腾

## &lt;&lt;西夏帝国传奇&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 走进鲜卑牧帐的美女：党项羌的千载奇缘 4000多年前，从青藏高原东北部的岗格尔肖合力雪山到隐身于《山海经》里的崆山，从昆仑山到阿尼玛卿雪山环绕的青海高原，驰骋、嬉戏着骁勇的崆山人。

他们将牦牛和藏系羊驯化，他们在山湖中留下了神秘的岩画，他们的不断扩张给高原带来血雨腥风，给安居中原的周王朝送去恐惧和不安。

因为三个美女丢掉江山，又因为一见钟情和移民融合。

出人意料的是，3000年后，神秘的崆山人竟在一个“新生”民族身上“复活”。

一、崆山、崆人：《山海经》里的秘地和它的神秘主人 二、天狼西来：六千里外的不速之客 三、念：软化鲜卑尖刀的羌女 四、内附？  
躲避？

：从青藏高原到黄土高原的一曲党项羌离歌 第二章 黄土战歌：360年的长期“潜伏” 规规矩矩生活在新乐土上的党项人被胖子安禄山重新吊起了“复国”的胃口，一场福战，让他们重新回到逐鹿中原的大舞台。

因为助阵唐朝有功，曾显赫于青藏高原的拓跋氏、穿越青藏高原之绿和黄土高原之黄的拓跋氏消失了，这个诞生于青草之间的强大部落开始以李姓皇族出现在世人面前。

一、挥刀南向：一次改变命运的救援之旅 二、改造统万城：匈奴“废都”上崛起的军事巨舰 三、萧燕燕与余赛花：两位女杰背后的游牧争雄 四、远交近攻：无定河畔的沙漠之狐 五、左手军事，右手贸易：党项少主的西进之路 第三章 亮剑：大白高国的巨舰起航 公元1004年，一个让契丹人备感快慰的年份。

富得流油的宋朝人谦恭地奉上了澶渊盟约，西边那个对自己阳奉阴违的李继迁也在他梦魂萦绕的高原故土死掉了，灵州城里生出的小娃娃，想必也是未来顺从的奴仆。

没有敌人的日子，会不会太寂寞了？

一、豹越大野：二百多年武风濡染的帝国之子 二、铸剑为旗：席卷青藏高原屋檐的党项旋风 三、帝国的器官：载着西夏前行的“中国怪字” 四、兴庆府：贺兰山下的白色王朝 五、借用外脑：“以毒攻毒”的必由之路 六、三线作战：一个“狂徒”日益完善的龙形版图 七、天骄亡曲：迷失于酒杯与香枕的开国皇帝 第四章 草丛里的血与火：女斗士主导的党项帝国 强悍而孤傲的元昊死掉了，儿子也上了西天，巨大的政治空白留给了曾被抛弃的老婆，于是，外戚成了帝国的主宰。或许是为了发泄怨气，或许是为了表明自己的立场，或许……反正这些女人们都把鲜血和长刀当成了至爱。

倒是几位正牌的皇帝怀着仁爱之心不懈地谋求和平。

于是，一对奇怪的政坛组合出现在党项帝国的高堂。

一、外戚主战，皇帝恋安：一对奇怪的政治组合 二、佛音与战声：风流皇后和他的好战儿子 三、汉女太后的天幕：五路宋军的溃败 四、秉常：第三代西夏帝王的中原之梦 五、鸽派司马光和两个皇太后的较量 第五章 乾顺亲政：上升的帝国轨迹 一个看似文弱的皇帝，骨子里却充满杀机。游刃于宋、辽、金、吐蕃四方势力之间，乾顺皇帝把西夏帝国带到了巅峰。

白色帝国在青藏高原和蒙古戈壁之间，在贺兰山、祁连山和六盘山三座山脉之间，形成了自己丰富的地理单元。

一、佛音和战声的轮回：帝国意识形态的初步整合 二、“海东青”飞临：血与火书写的“四国演义” 三、女真飓风：宋夏之间的“第三者” 四、刀锋上的光：马背上的呼啸惊醒青草的梦 第六章 辉煌中的死亡：游牧英雄主持的汉化改革 西夏，一个游牧起家的帝国，难免被理解为一个尚武、骠悍、粗狂的王朝。

其实，她在诞生之前就执着地向东，向中原，向汉文化靠拢。

仁孝皇帝，一个不折不扣的孔圣人的粉丝，把西夏引上了全面汉化之路。

一个文官政治前所未有的黄金时代，泯灭了党项人的血性，也掘掉了帝国的灵魂。

一、仁孝文治：遍地学府汉地风 二、遍地塔影：帝师与藏传佛教的东传 三、一对汉人父女搅动

## &lt;&lt;西夏帝国传奇&gt;&gt;

的西夏政局 四、文脉贯穿300年：一个前所未有的黄金时代 五、推启开放之窗：一个迷失的草原帝国的风情画卷第七章 帝国黄昏：北方升起黑煞星 如果说西夏王朝是一辆由李继迁、李德明精心打造的战车，那么，这辆战车就是由元昊隆重推到历史前台的。

此后的百余年，这辆战车在三国演义中走向辉煌，走向巅峰。

铸就巅峰的是刀剑，成就辉煌的是汉化。

一对矛盾的组合，注定帝国内部波澜迭起。

为了恢复祖先的血性，纯佑皇帝的生母咬牙拿下了温良恭俭的儿子。

可来自北方的黑煞星会给他们留下多少时间呢？

一、拐点：从三国演义到单向外交 二、为大义而灭亲？

被生母赶下朝堂温良皇帝 三、枕侧的刀光：草原升起“不落”的太阳 四、仓皇的应对：美妙而短暂的中兴之梦 第八章 丧钟为西夏而鸣：一对幻想家的最后挣扎 嵬名安全在皇位上坐得并不舒服，

刚当上皇帝，就碰到了帝国成立以来最凶悍的对手。

他在皇位上最后的感触可能就是两个字：报应！

就在嵬名安全被来自北方的噩梦困扰时，来自皇宫的内乱更加深了恐怖的梦魇。

1211年，一个幻想家，嵬名遵项，仿效当年的自己登上了帝位，开始中兴的梦想之旅。

等待他的，却是噩梦中的死亡。

一、嵬名遵项：选择投降的梦想家 二、夏、金联盟：百年战争后的糟糕握手 三、沙州胜利：西

夏帝国的最后残喘 四、黑城之战：一座“伟大古塔”678年间的使命 五、铁骑过处：从祁连山到贺

兰山的哀歌 六、最后的快感：死于党项女子手下的成吉思汗？

第九章 传奇之后的传奇：王朝后裔的一地迷影 传奇帝国在亡身后依然续写着传奇，这个续写者就

是党项的遗民。

中国已无西夏朝，世上已无党项人，和其他逝去的王朝不一样的是，这个神秘的王朝还在中国大地上留下了数百万模糊的背影，以及无尽的猜测和揣摩。

这个习惯了流徙的民族，再次唱着悲怆的歌谣，负载着一个民族的沉重希望，在一个个浓重的夜色里，一批批仓皇地离开他们曾经引以为豪的帝都。

面临着铁桶般的包围圈，他们能逃向哪里？

一、阿拉善高地和额托克草原的唐古特 二、木雅地区：川西高原上的“西吴尔王朝” 三、泸沽

湖：女儿国里的神秘西夏遗影 四、夏尔巴：站在世界高地上的东方来客 五、西域大地：那些归顺

元朝的西夏遗民 六、祁连山下：千寺万僧组成的绛红色地图 七、江南高官：一群以杭州城为原点的

党项后裔 八、隔海招魂：客死异域的党项人 九、保定经幢和居庸关过街塔：“突醒”的西夏记

忆 十、探秘中原：小村庄里的西夏后裔 十一、传奇中的传奇：一把神秘的西夏古琴 后记：有个帝

国，有段传奇

## &lt;&lt;西夏帝国传奇&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：久尕是当地的一位藏族妇女，今年已经60多岁了，她告诉我当地一个流传下来的说法：当年，从弥药来到这里的人，带着国王赏赐的珍贵财物，渡江时不小心将一些装有重要经书、财宝的牛皮箱子掉进了江里，曾经有人打捞过，但都没有收获，但那些弥药来的人却留在了这里。

10月11日，尕玛担任翻译，我们前往距离觉扎寺5公里左右的索角扎村继续寻找西夏后裔。

45岁的村民才仁旺嘉说：“那个弥药人就在距离这里10公里的一个村子里，他的一个兄弟死了，另外一个出家了。

他们的姓氏在我们这个地方是一个很受人尊重的大姓，老人们一直保持着对他们尊重的习俗，周围地区的人对他们也很尊重，说他们是皇室的后代。

”我们在觉扎寺里进行采访，不少僧人的说法都和才仁旺嘉、久尕的一样。

10月12日下午，终于发现一个被群山包围的只有几户人家的小村子静静地卧在半山腰，在一户屋顶堆放着白色的牛头骨人家前，我们见到了要找的米娘多哇。

米娘多哇确实有着和周围藏族人不一样的相貌和神情。

他告诉我：自己的祖辈确实留下了从外地来且是贵族的说法，“文革”前，家里还保存了一些皇帝的诏书、赏赐的财物，尤其是诏书上的文字很怪，不是汉文也不是藏文，那些奇怪的文字像是一个一个堆上去的。

我当即写了几个西夏文，他说那上面的文字和我写的很像。

可惜那些珍贵的文物在“文革”中被毁掉了。

他从家里拿出的一些力图证实自己家族身份的东西，包括在床头的那个几百年历史的古老牛皮箱，而且，他说这个家族在当地就剩他们一家了，他的一个本家在当地的一个寺院康奈寺里出家，很有学问。

米娘多哇说的那个出家的弥药人，叫米娘丹增。

2008年10月19日夜晚，我如愿以偿地见到了米娘丹增。

这是一个对藏地建筑很有研究的学者，他从当地建筑以及西夏和当地的历史渊源来分析：西夏文献和藏族文献都记载了这样的事实，当地的昂欠国王派往西夏传教的德师热巴，被西夏国王奉为国师，他从西夏带回的弟子热巴噶布修建了当地最大的寺院觉扎寺，而且从西夏带去了不少工匠。

觉扎山顶上新修着一座修行中心，古老的觉扎旧寺就在旁边。

在寺里，我意外地发现了神座上面供奉着藏传佛教的众多尊者，在左右放的最下端出现了西夏时期的供养人像。

## <<西夏帝国传奇>>

### 媒体关注与评论

《西夏帝国传奇》是一部带有演义手法论述西夏历史的通俗读物。

作者查阅了不少有关资料，并深入西夏故地考察，他是在用心灵触摸西夏，用脚步丈量西夏。

作者以史学家以外的眼光审视着这个大起大落的“神秘”王国，他切入的角度和令人耳目一新的论述，也许会为探寻西夏带来新的思路。

——西夏学者史金波涉足西夏无疑是一场精神与学术上的双重探险，西夏不仅仅体现为一种历史概念，其帝国内部的戈壁、草场、雪山、盆地、平原等地理单元，以及王朝后裔神秘的足迹，在时下中国十多个省份里神秘分布，更是呈现出一种历史和地理合围出的大坐标。

在这个角度而言，这本书何尝不是一幅历史与地理的双重画卷？

——《中国国家地理》杂志执行总编：单之蔷《西夏帝国传奇》以粗砺而富张力的文字复活了一个神秘王国。

大开大合的情节直接把人带到了广袤的西域大漠。

作者触及的不是西夏浅表的历史，而是一个民族的文明符码和心脏。

这，正是一个帝国的迷人之处，也是本书魅力所在。

——《文明》杂志社社长、总编：娄晓琪党项，一个脱离母体，执著向东发展的羌系族群；西夏，一个以铁马弯刀雄峙中原，而后再失落的帝国。

《西夏帝国传奇》，以雄阔的视野、细腻的笔触，再现了党项羌从萌芽、发展、立国、鼎盛，到因抛弃本体文化而沉沦的千载历程。

本书的另一大亮点是，作者在十余年实地考察基础上，对这个族群在亡国后的神秘行踪做了细致、翔实的探究，是一本难得的好书。

——《凤凰周刊》杂志执行主编：师永刚

## <<西夏帝国传奇>>

### 编辑推荐

《西夏帝国传奇(彩图版)》：西夏学者史金波、《中国国家地理》、《文明》、《凤凰周刊》联袂推荐。



<<西夏帝国传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>