

<<车箱社会>>

图书基本信息

书名：<<车箱社会>>

13位ISBN编号：9787507835113

10位ISBN编号：7507835111

出版时间：2013-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：丰子恺

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<车箱社会>>

### 内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：车箱社会》是丰子恺先生的一部散文集著作，1935年由上海良友图书印刷公司第一次出版。

书名由收录在内的第一篇散文《人文读与收藏·良友文学丛书：车箱社会》而得名。

全书收有文章30篇，包括：《人文读与收藏·良友文学丛书：车箱社会》、《故乡》、《肉腿》、《野外理发处》、《纪念近世音乐的始祖罢哈》、《送阿宝出黄金时代》、《谈自己的画》、《半篇莫干山游记》等。

他的散文率真、朴素、清幽，恬淡。

以超越人世的成见，以艺术般的心绪，佛理化的思考，来旁观社会、玩味人生。

从身边平凡琐事中，发现别人不曾发现的东西，体验别人不曾体验的乐趣。

那些坦诚的语句，那些无畏的呐喊，净化了我们的灵魂，震撼了我们的灵魂。

## <<车厢社会>>

### 作者简介

丰子恺（1898-1975），漫画家、作家、翻译家、美术教育家、音乐教育家。

原名丰润，又名丰仁，浙江崇德（现属桐乡）人。

1921年赴日学画，1927年出版第一本漫画集《子恺漫画》。

1928年任开明书店编辑，1930年至1937年专事作画著书。

主要作品有散文集《缘缘堂随笔》、《缘缘堂再笔》、《子恺近代散文集》、《车厢社会》等十余种，画集《子恺漫画》、《又生画集》、《绘画鲁迅小说》等多种，另有学术论著和翻译作品多部。

<<车箱社会>>

书籍目录

车箱社会故乡作客者言画友穷小孩的跷跷板我的书：芥子园画谱半篇莫干山游记

## &lt;&lt;车箱社会&gt;&gt;

## 章节摘录

故乡 在古人的诗词中，可以看见“归”，“乡”，“故乡”，“故园”，“作客”，“《羁旅》”等字屡屡出现，因此可以推想古人对于故乡是何等地亲爱，渴望，而对于离乡作客是何等地嫌恶的。

其例不胜枚举。

普通的如：

举头望明月，低头思故乡。

（李白） 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

（杜甫） 共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。

（白居易） 故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

（岑参） 不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

（李益） 等是有家归未得，杜鹃休向耳边啼。

（张泌） 想得故园今夜月，几人相忆在江楼。

（杜荀鹤） 故园此去万余里，春梦犹能夜夜归。

（顾况） 万里悲秋常作客，（杜甫） 忽闻歌古调，归思欲占襟。

（杜审言） 老至居人下，春归在客先。

（刘长卿） 羁旅长堪醉，相留畏晓钟。

（戴叔伦） 随便拿本《唐诗三百首》来翻翻，已经翻出了一打的实例了。

以前我曾经说过，古人的诗词集子，几乎没有一页中没有“花”字，“月”字，“酒”字。

现在又觉得“乡”字之多也不亚于上三者。

由此推想，古人所大欲的大概就是“花”，“月”，“酒”，“乡”四事。

一个人只要能一生涯坐在故乡的家里对花邀月饮酒，就得上其所哉。

现代人就不同：即使也不乏欢喜对花邀月饮酒的人，但不一定要在故乡的家里。

不但如此，他们在故乡的家里对花邀月饮酒反而不畅快，因为乡村大都破产了。

他们必须离家到大都会里去，对人为的花，邀人造的月，饮舶来的洋酒，方才得上其所哉。

所以花，月，和酒大概可以长为人所爱慕之物；而乡之一字恐不久将为人所忘却。

即使不被忘却，其意义也得变更：失却了“故乡”的意义，而仅存“乡村破产”的“乡”字的意义。

这变迁，原是由于社会状态不同而来。

在古昔的是农业时代，一家可以累代同居在故乡的本家里生活。

但到了现今的工商业时代，人都离去了破产的乡村而到大都会里去找生活，就无暇纪念他们的故乡。

他们的子孙生在这个大都会里，长后又转到别个大都会里去找生活，就在别个大都会里住家。

在他们就只有生活的地方，而无所谓故乡。

“到处为家”，在古代是少数的游方僧，侠客之类的事，在现代却变成了都会里的职工的行为，故前面所举的那种诗句，现在已渐渐失却其鉴赏的价值了。

现在都会里的人举头望见明月，低头所思的或恐是亭子间里的小家庭。

而青春作伴，现代人看来最好是离乡到都会去。

至于因怀乡而垂泪，沾襟，双袖不干，或是春梦夜夜归乡，更是现代的都会之客所梦想不到的事了。

艺术与生活的关联，于此可见一斑。

农业时代的生活不可复现。

然而大家离乡背井，拥挤到都会里去，又岂是合理的生活？

……

## <<车箱社会>>

### 编辑推荐

丰子恺先生是一位大众艺术家，他的文章也正如他的画一样：轻松，明快，简洁，通俗。《车厢社会》是一册散文集子，这里包含了作者近年来（当年）代表的散文作品，如《车厢社会》；《穷小孩的跷跷板》；《送考》；《鼓》；《荣辱》；《蜜蜂》；《杨柳》；《素食以后》；《放生》等共计十篇。另附漫画数幅是一本不可多得的丰子恺经典散文集。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>