

<<新与旧>>

图书基本信息

书名：<<新与旧>>

13位ISBN编号：9787507835298

10位ISBN编号：7507835294

出版时间：2013-1

出版时间：沈从文 中国国际广播出版社 (2013-01出版)

作者：沈从文

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

二十世纪三四十年代，著名编辑赵家璧在上海良友图书公司老板伍联德的支持下，历经十余年，陆续出版《良友文学丛书》，计四十余种。

其中三十九种在上海出版，各书循序编号，后出几种则无。

该套丛书以收入当时左翼及进步作家的作品为主，也选入其他各派作家作品。

其中小说居多，兼及散文和文艺论著；第一号是鲁迅的译作《竖琴》。

丛书一律软布面精装(亦有平装普及本)，外加彩印封套，书页选用米色道林纸，售价均为大洋九角。

《良友文学丛书》选目精良，在现在看来，皆为名家名作；布面精装的装帧更是被许多爱书人誉为“有型有款”。

不可否认，在装帧设计日益进步的当下，这套出版于二十世纪三四十年代的丛书外形已难称书中翘楚，但因岁月洗汰，人为毁弃，这套曾在出版史上一度“金碧辉煌”过的丛书首版已然成为新文学极其珍贵的稀见“善本”。

在《良友文学丛书》首版八十周年之际，为满足现代普通读者和图书馆对该丛书阅读与收藏的需求，我们依据《良友文学丛书》旧版进行再版(四种特大本不在其列)。

本着尊重旧版原貌的原则，仅对旧版中失校之处予以订正。

新版《良友文学丛书》采用简体横排的形式，以旧版书影做插图，装帧力求保持旧版风格，又满足当下读者的审美趣味。

希望这一出版活动对缅怀中国出版前辈们的历史功绩和传承中国文化有所裨益，也希望广大读者多提宝贵意见和建议，以便我们把日后的工作做得更好。

内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：新与旧》是沈从文的中篇小说集，1936年由上海良友图书印刷公司出版。

其中收入了《萧萧》、《山道中》、《三个男子和一个女人》、《菜园》、《人文读与收藏·良友文学丛书：新与旧》、《烟斗》、《知识》、《自杀》等篇目。

小说《萧萧》描写了在宁静的小乡村中，纯真善良的女孩萧萧与礼法制度的冲突，她终获得了自己的幸福生活，获得了人性的胜利；《人文读与收藏·良友文学丛书：新与旧》是一篇含蓄隽永、耐人寻味的佳作。

故事的主干是由两个片断构成，讲述了一个山区边民的血腥故事，很具有民族品格，构思巧妙，极具戏剧性；《三个男子和一个女人》故事慢慢展开，细细抽丝，浓郁的乡土气息。

作者生花妙笔，细节描写细微而又丰富，把这些卑微的人物的人生，描写的简单真实而又纯洁。

作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、京派小说代表人物，历史文物研究学者。

湖南凤凰县人，苗族。

1924年开始文学创作，一生创作的结集约有八十多部，是现代作家中成书最多的一个。

早期的小说集有《蜜柑》《雨后及其他》《神巫之爱》等；20世纪30年代后，主要成集的小说有《龙珠》、《旅店及其他》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《八骏图》、《如蕤集》、《从文小说习作选》、《新与旧》、《主妇集》、《春灯集》、《黑凤集》等，中长篇《阿丽思中国游记》、《边城》、《长河》，散文《从文自传》、《记丁玲》、《湘行散记》、《湘西》，文论《废邮存底》及续集、《烛虚》、《云南看云集》等。

由于其创作风格的独特，在中国文坛中被誉为“乡土文学之父”。

<<新与旧>>

书籍目录

萧萧 山道中 三个男子和一个女人 菜园 新与旧 烟斗 失业 知识 薄寒 自杀

章节摘录

版权页：平时他欢喜在一些洋货铺子前面站站，又很满意那些烟铺玻璃窗里陈列的深红色大小烟斗，以及灰色赭色的小牛皮烟荷包。

他虽然不能够从这样东西上花个三块五块钱，却因为特别关心，那些东西的价值，每件都记得清楚明白。

他站在窗外时，一面欣赏那些精致的烟具，一面就把那系在物品上面小小圆纸片，用铅笔写好的洋码弄得清清楚楚，间或有另外什么人也接近窗边，对烟斗引起了同样趣味，却有想明白这东西价钱的神气——不消说，那时恰是系在货物上的小纸片有字一面覆着的时候，——他先看看这个人，看出不是本地的空手了，就像是为烟店花钱雇来职员那么热心亲切的来为另一人解释，第某号定价若干，某号烟斗又如何与某号烟丝袋相配。

他毫不自私，恰恰把自己所欢喜的都指点给了别人。

更不担心别人万一看中了意，把这烟斗买去。

从这些小事上，就可以看出这汉子的为人可爱处。

但今天他却不再注意烟斗烟袋了。

虽然从那铺子前面过身，见有人正在那里欣赏烟斗，也不把脚步稍停，来为人解释价钱作义务顾问了。

想起了稽查处受盘问的事情，他的心情起了小小变动。

他只想回转家里去，似乎一到了家，向那小小住房中唯一的一张旧木太师椅上一坐，面对单色总理遗相，和壁上挂的石印五彩汉寿亭侯关云长像，以及站立在汉寿亭侯身后露出一个满脸野草似的胡子大睁圆眼的周仓憨样子，在这个相熟的环境中，心一定，凡事就有了解决希望了。

一回想起稽查室的一席话，他心被搅乱了。

他为人心平气和，不敢惹事生非，为甚么那稽查长把他喊去，问他“属于何党”这件事？

为甚么还盘问在“工厂办事以外还做些什么事”的话？

为甚么同时还用着那全然绝望的眼睛，像非常悲悯的瞅着自己？

经稽查长一问，他一面自然得诚诚实实的把自己属于办事以外的许多行为都告给那要人，他因为那稽查长似乎不需要知道从他工厂回家中路上那一段情形，所以他生活上一切几几乎都说尽了，却不曾把留恋到烟铺外面的一件事提起。

<<新与旧>>

编辑推荐

《新与旧》是一部含蓄隽永的佳作，体现了在那个神秘血腥的湘西世界里，新时代的变迁，旧时代的烙印，通过一个沉重的故事展现一个新旧交错的纷纭时代。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>