第一图书网, tushu007.com

<<打火机>>

图书基本信息

书名：<<打火机>>

13位ISBN编号：9787507835489

10位ISBN编号：7507835480

出版时间：2013-1

出版时间：郑伯奇 中国国际广播出版社 (2013-01出版)

作者：郑伯奇

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

二十世纪三四十年代，著名编辑赵家璧在上海良友图书公司老板伍联德的支持下，历经十余年，陆续出版《良友文学丛书》，计四十余种。
其中三十九种在上海出版，各书循序编号，后出几种则无。
该套丛书以收入当时左翼及进步作家的作品为主，也选入其他各派作家作品。
其中小说居多，兼及散文和文艺论著；第一号是鲁迅的译作《竖琴》。
丛书一律软布面精装(亦有平装普及本)，外加彩印封套，书页选用米色道林纸，售价均为大洋九角。
《良友文学丛书》选目精良，在现在看来，皆为名家名作；布面精装的装帧更是被许多爱书人誉为“有型有款”。
不可否认，在装帧设计日益进步的当下，这套出版于二十世纪三四十年代的丛书外形已难称书中翘楚，但因岁月洗汰，人为毁弃，这套曾在出版史上一度“金碧辉煌”过的丛书首版已然成为新文学极其珍贵的稀见“善本”。
在《良友文学丛书》首版八十周年之际，为满足现代普通读者和图书馆对该丛书阅读与收藏的需求，我们依据《良友文学丛书》旧版进行再版(四种特大本不在其列)。
本着尊重旧版原貌的原则，仅对旧版中失校之处予以订正。
新版《良友文学丛书》采用简体横排的形式，以旧版书影做插图，装帧力求保持旧版风格，又满足当下读者的审美趣味。
希望这一出版活动对缅怀中国出版前辈们的历史功绩和传承中国文化有所裨益，也希望广大读者多提宝贵意见和建议，以便我们把日后的工作做得更好。

内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：打火机》是一部短篇小说集，1936年上海良友图书印刷公司出版。
收《打火机》《普利安先生》《伟特博士的来历》《重逢》《不景气的插话》《白沙枇杷》《香港的一夜》《幸运儿》《圣处女的出路》《恳亲会》等短篇小说10篇。
这些小说大多以上海为背景，也有以香港和日本为背景的。
有的描写上海职场里的人物和故事的，如《打火机》写公司小职员的内心无聊与生计的艰难，《普利安先生》刻画一个在上海生活了30多年的意大利人普利安贫穷且身份尴尬生活，《伟特博士的来历》写一对老同事老朋友的荒唐创业却意外成功，最终却为女人而反目最终公司倒闭的戏剧化故事，《不景气的插话》写的是一家编辑社的茶房阿福在整个公司生意不景气的情况下失业自杀的悲剧故事。
有的则主要写女性命运的沦落的，如《“白沙枇杷”》写的是一名咖啡厅的交际女因为受了欺骗而愈发沦落的故事，《重逢》通过甲乙两个人的谈话，写了一个纯洁的姑娘“小夜子”的遭际，《圣处女的出路》则写了一位从小生活在修道院的女子梅英的命运与出路。
等等，这些小说体现了郑伯奇作为创造社作家的创作倾向，但有着文笔朴实,格调本色的独特风格。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郑伯奇（1895—1979），原名隆谨，笔名何大白。
陕西西安人。
中国现代著名作家，创造社元老，1920年开始发表作品，1955年加入中国作家协会。
著有作品集《郑伯奇文集》，小说剧本集《抗争》、《轨道》、《哈尔滨的暗影》，短篇小说集《打火机》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

打火机 普利安先生 伟特博士的来历 不景气的插话“ 白沙枇杷 ” 香港的一夜 重逢 幸运儿 恳亲会 圣处女的出路

章节摘录

版权页： 编辑部的茶房，看去好像清闲，其实也有许多麻烦的事。
头脑不清楚，记性不好，又毫未经训练的人，却也不容易干。
给编辑先生倒茶，买香烟，这自然谁都会做，可是每天要收拾编辑的桌子，就有点麻烦。
那桌子上，一张照片一堆稿纸都是有干系的。
编辑先生可以随手乱放，可是照片和稿子一离了原位，就是小茶房的责任。
还有送校样，寄原稿，虽然不必茶房去做，可总得经他的手。
顶麻烦的是外边打来的电话。
在上海住过的人，谁都晓得打电话是件讨厌不过的事。
打来的人，有的讲上海话，有的讲北平话，有的讲广东话，还有的讲英文，第一个接电话的至少也要听得出对面找的是谁，才可以传达不错。
可是这样就不是一件容易的事。
阿福是个孩子，从来没有见过这样的世面，他自然是得弄七错八差一塌胡涂。
再加上他的记性不好，言语又不清楚，更显出他是无用。
好在这编辑部是新开的，编辑先生又都是几个初出学校的青年，看见阿福那样又矮小又懵懂，只拿他开心，发脾气的事倒还没有。
他在这青年社的编辑部做了两年，没有人说他好，可也没有人叫他出去，这总算他的一生中间最幸福的时代。
什么景气不景气，他自然是不会知道的。
市面是一天不如一天了。
关门的店铺是一天比一天多。
大减价的市招挂满了街头，顾客却是很少。
最繁华的大马路也有不少的铺面在关着门。
报纸上常登着破产和自杀的不幸消息。
上海的市民都像被一个看不见的恶魔所威胁。
只有青年社，沾了提倡运动的光，体育用具和体育画报依然有很好的销路。
俗话说得不错：“ 花无百日红 ”。
青年社的太平天下，也慢慢有点动摇起来了。
卖体育用品的商店比以前多了，市面上又添了许多小型的画报。
张经理本来自信力很强，其初他把这些竞争者并不看在眼里；可是账簿的数字证明销路在一天一天地减少，这使他不能不焦急。
他想，再这样做下去，生意便要亏本了，他于是乎来了一个偷工减料的办法，来减轻成本。
器具比以前做得粗了。
画报也比以前印得薄了。
成本固然省了一点，销路反因而大跌。
他又想，人都是贪小利的，奖券有人买，马票有生意，自己也何妨弄出些什么花头来号召号召。
他做了许多优待读者的方法，想吸收点现金，但所得的现款，除了成本和广告费的开支以外，还要贴本。
最后，他便发挥资本家的本领了：他向职员们开刀。

编辑推荐

《打火机》可以称为现代中国社会的素描图，因为里边描绘下来的有封建重压下的女性，不景气中呻吟着的小市民，以及民众的真敌人。
我们在这里可以找到我们朋友的面相，也许连自己的都在内。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com