第一图书网, tushu007.com

<<记丁玲续集>>

图书基本信息

书名：<<记丁玲续集>>

13位ISBN编号：9787507835663

10位ISBN编号：7507835669

出版时间：2013-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：沈从文

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

二十世纪三四十年代，著名编辑赵家璧在上海良友图书公司老板伍联德的支持下，历经十余年，陆续出版《良友文学丛书》，计四十余种。
其中三十九种在上海出版，各书循序编号，后出几种则无。
该套丛书以收入当时左翼及进步作家的作品为主，也选入其他各派作家作品。
其中小说居多，兼及散文和文艺论著；第一号是鲁迅的译作《竖琴》。
丛书一律软布面精装(亦有平装普及本)，外加彩印封套，书页选用米色道林纸，售价均为大洋九角。
《良友文学丛书》选目精良，在现在看来，皆为名家名作；布面精装的装帧更是被许多爱书人誉为“有型有款”。
不可否认，在装帧设计日益进步的当下，这套出版于二十世纪三四十年代的丛书外形已难称书中翘楚，但因岁月洗汰，人为毁弃，这套曾在出版史上一度“金碧辉煌”过的丛书首版已然成为新文学极其珍贵的稀见“善本”。
在《良友文学丛书》首版八十周年之际，为满足现代普通读者和图书馆对该丛书阅读与收藏的需求，我们依据《良友文学丛书》旧版进行再版(四种特大本不在其列)。
本着尊重旧版原貌的原则，仅对旧版中失校之处予以订正。
新版《良友文学丛书》采用简体横排的形式，以旧版书影做插图，装帧力求保持旧版风格，又满足当下读者的审美趣味。
希望这一出版活动对缅怀中国出版前辈们的历史功绩和传承中国文化有所裨益，也希望广大读者多提宝贵意见和建议，以便我们把日后的工作做得更好。

<<记丁玲续集>>

内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：记丁玲续集》与《记丁玲》合起来是沈从文先生为丁玲女士所写的一部传记，1934年由上海良友图书印刷公司出版，为“良友文学丛书”第十种。
《人文读与收藏·良友文学丛书：记丁玲续集》为上海良友复兴图书公司于1939年出版，仍列为“良友文学丛书”第十种。
《人文读与收藏·良友文学丛书：记丁玲续集》与《记丁玲》原名《记丁玲女士》，作者以真挚的情感，平实简洁的语言，讲述了胡也频和丁玲的生活，及丁玲女士早期步入文坛，开始创作的经历，其间流露出三个友人之间相知相爱的深厚友谊。
1934年，由于国民党的图书审查制度，《记丁玲》一书只选入了《记丁玲女士》的前半部分，并对多处内容进行了删改。
而1939年《人文读与收藏·良友文学丛书：记丁玲续集》的出版弥补了这些缺漏，但仍有许多内容被删减。
尽管晚年后的丁玲曾评价此书为“一部编得很拙劣的‘小说’”，但是，从全文内容来看，全书应是真实地记录了当时丁玲女士的生活与创作经历，通过此书可以让更多喜爱丁玲女士的读者走近她，了解她和她的创作，体会她青年时代那一段多舛而又绚烂的人生经历。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、京派小说代表人物，历史文物研究学者。
湖南凤凰县人，苗族。
1924年开始文学创作，一生创作的结集约有八十多部，是现代作家中成书最多的一个。
早期的小说集有《蜜柑》《雨后及其他》《神巫之爱》等；20世纪30年代后，主要成集的小说有《龙珠》、《旅店及其他》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《八骏图》、《如蕤集》、《从文小说习作选》、《新与旧》、《主妇集》、《春灯集》、《黑凤集》等，中长篇《阿丽思中国游记》、《边城》、《长河》，散文《从文自传》、《记丁玲》、《湘行散记》、《湘西》，文论《废邮存底》及续集、《烛虚》、《云南看云集》等。
由于其创作风格的独特，在中国文坛中被誉为“乡土文学之父”。

章节摘录

版权页： 感谢各方面师友对于这件事的重视，以及所尽的种种帮助与营救的方法。
关于律师的事，得胡、徐去信介绍后，又恰好丁玲的熟人李X先生，正与张志让律师相熟，这张先生既同吴在一法律事务所合作，又极热心于××友好灾难的援助，故丁玲女士就预备把这事完全交给他们，先托他们探听海军学生的下落，再进行营救。
那时节海军学生第二次又从狱中送信出来，措词更焦躁了一些，最担心同一些不相干的人引渡过市公安局，催促我们赶快想法。
且说他已经受了拷打，过中国监狱去他更受不了这种待遇。
过两天后，律师方面把本案情形略弄明白，为了办案方便，他们又把这事件转介绍我们去找寻江一平律师。
我们去见这个事务丛集的青年律师，还刚走进那个挂有执照文凭空屋子里坐下后，得到了从别方面来的电话，说××逮捕的一千人犯业已有引渡的消息，再同他一谈，他便去电找×××律师，询问龙华司令部方面新近在公共租界逮捕引渡的一批犯人中，有不有一个××××。
回电并引渡人犯事也不提，只说不知道这件事，过军法处查询也无从查询。
××是政府方面的人，对这事不能答覆，便使本案又转入歧途。
人被逮捕既为事实，引渡消息又殊可靠，则人犯或又正如某一小报所说，业已直解南京，也未可知。
不过人既无着落，律师对于本案帮忙无力，白费了这个青年律师两点钟的时间，两人便只好道一声歉走出那办公室了。
人的下落究在何处，上海方面既苦无眉目可言，我们预备过南京去询问。
我到南京见蔡××××××等后，谈到这件事情，这些身居中央要职的人，就老老实实说这类事他们无从为力。
武昌方面X X来信，也说业已函×××设法，×××就申明这保人的事很不好办。
照当时政府的行为看来，谁对于青年要好，保释这种年青人，谁就多一分共产嫌疑。
且从这些伟人方面来探听海军学生的下落，则海军学生似乎因为是一个知名作家，政府就决不会凭空把他逮捕，还认为逮捕是一种误会，一个谣言。
我们也愿意事实恰恰如此。
但海军学生的信，不是很分明的说出一切情形了吗？
回上海时，想起海军学生或者正被人缚着用白醋灌入鼻孔，或裸着胸脯被人用香头逼炙的神气，使我难过得很。
这种用刑强迫逼取受难者的口供，出于我在军队中清乡时亲眼见到的，大约就有一千个人，这一千张不同的苦难面孔，到这时节一一再现出来，且在灯光下看来，整个车箱内的每个同车者，那脸子都似乎是一个我所认识的罪人脸子。
上海租界的刑讯，虽由于物质文明的进步，香头熏炙一类方法，已用电刑来代替，但那种受难者在折磨中所有的境遇，却大都一律相同。
我记起海军学生平时那副清瘦的脸子，记起了他生气的情形。

编辑推荐

《记丁玲续集》作者怀着真挚的感情，真诚地记录了丁玲女士在胡也频遇难前后她的一系列较为真实的生活与创作及工作的情形，坦诚地叙述了他眼中所感受到的一位坚韧倔强的女文学家与革命者的丁玲的形象。
作为好友，他对于丁玲的身世与命运带着悲悯的情怀，对于丁玲的私人生活的选择与思想的深处给予超越常人的一种充分的尊重与理解。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com