

<<少年奇幻系列>>

图书基本信息

书名：<<少年奇幻系列>>

13位ISBN编号：9787507836202

10位ISBN编号：7507836207

出版时间：2013-5

出版时间：[英]伊迪丝·内斯比特、Barbara Frith、刘荣跃、杨芳 中国国际广播出版社 (2013-05出版)

作者：[英]伊迪丝·内斯比特,Barbara Frith 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年奇幻系列>>

内容概要

本书讲述的是三个孩子在铁路边上的奇遇。

由于爸爸被逮捕，三个只有十来岁的孩子跟着妈妈来到了乡下。

这是一个闭塞的小乡村，与他们之前生活的城市相差很远。

村里与外界沟通的唯一方式便是村外的一条铁路。

开始时，孩子们怀着好奇心走近了铁路，后来，他们逐渐的和车站的行李工、站长以及经常乘坐火车的一位老爷爷成为了好朋友。

平日里，他们在铁路边玩耍，向着奔驰而过的列车挥手，但在一些关键时刻，他们也做出来一系列的壮举——例如，他们制止了一次火车出轨的事故，帮助一位受迫害的作家找到了他的妻子和孩子，还救助了被火车碾轧了双腿的少年。

由于他们的智慧和勇敢，他们也受到了大家的赞许。

最后，在老爷爷的帮助下，他们的爸爸终于也回到了他们身边。

<<少年奇幻系列>>

作者简介

作者简介：内斯比特（Edith Nesbit，1858—1924），英国著名儿童作家，诗人，小说家。在法国、德国等受过教育。

1876年出版第一部诗集。

1899年出版《寻宝人的故事》，一举获得成功。

后创作出一系列描写儿童故事的优秀作品，深受小读者们喜爱。

内斯比特是个多产的作家，由于作品拥有众多的读者，她因此收入颇丰，得以支撑起一个大家庭的各种开支。

她的作品通俗易懂，故事妙趣横生，而非刻意说教，易于被孩子们接受，作品多通过引人的故事激励孩子们树立优良的美德。

她一共为孩子们创作了大约40本长篇小说和短篇小说集。

她的儿童文学创作大体分两类：一类是小说，写现实生活的家庭冒险故事，代表作是描述关于巴斯塔布儿一家的《寻宝六人组合》、《闯祸的快乐少年》、《想做好孩子》和《铁路边的孩子》，这类作品中儿童性格刻画鲜明，家庭生活描写真切动人；另一类是喜剧性奇幻故事，这类作品更为著名，代表作有《五个孩子和沙滩仙子》、《凤凰与魔毯》以及《四个孩子和一个护身符》等。

这些故事悬念重重、曲折离奇、想象丰富却理趣结合，给孩子以如临其境、真实可信的感觉。

她的传记作家Julia Briggs评价她是“一流的现代儿童文学作家”。

译者简介：杨芳 江苏大学外语学院教师，现在国外。

张璘，1966年生，江苏省涟水县人。

1987年毕业于江苏大学（原江苏工学院），获文学学士学位，1993年毕业于上海外国语大学，获英美文学硕士学位，现为江苏大学外国语学院副教授。

主要从事翻译研究和翻译实践活动，主要译著有：《国际市场营销学》（第十、十一版）、《当代市场营销学》（第十版）（机械工业出版社），《戴木帽的女孩》、《离家出走的少年》、《鹅妈妈的故事》、《奥兹仙境》（广西师范大学出版社），《芝麻与百合》（中国人民大学出版社），《开开心心学英语》（新世纪出版社）。

<<少年奇幻系列>>

书籍目录

第一章细说从头 / 1 第二章彼得的煤矿 / 16 第三章老先生 / 33 第四章偷火车头的贼 / 48 第五章罪犯与俘虏 / 65 第六章拯救火车的人 / 77 第七章因为英勇 / 92 第八章业余消防员 / 107 第九章朴克斯的骄傲 / 120 第十章可怕的秘密 / 136 第十一章穿红运动衫的猎犬 / 149 第十二章博比带回家的东西 / 165 第十三章猎犬的祖父 / 178 第十四章结局 / 192

章节摘录

版权页：插图：以前，他们从没靠信号亭那么近过，从没能看见它的电线，没能听到那神秘的“砰砰”声——这声音伴随着机器强壮稳固的滴答声而发出。

铁轨下的枕木形成的是一条令人心仪的游玩之路，两根枕木间的距离足够做“过急流”游戏中的踏脚石——这个游戏是博比急急忙忙组织起来的。

不是通过售票处进火车站，而是像强盗似的经过月台的斜坡进去，这本身就是一种乐趣。

窥视行李工的房间也是一种乐趣。

那个房间里有灯，墙上有铁路年鉴，一个行李工躲在一张报纸后面打瞌睡。

车站内有许多交叉的铁路线，一些线路延伸到铁路调车场后就突然中断了，似乎它们已厌倦了这种生活，打算从此退休。

卡车停在这儿的铁轨上，一边是一大堆的煤——不是松散的一堆煤，不像你在自家煤窖里看见的那样，而是像一个用煤砌成的实心大厦，煤堆外层那些又大又方的煤块就像是砖头，它们累堆起来，使煤堆看上去就像《幼儿圣经故事》里的那幅“草原城市图”。

接近煤堆形成的墙的顶部，有一道白色的石灰线。

不久，站台门口第二次响起铜锣那“叮叮当当”的刺耳声，那个行李工闲逛出他的房间。

彼得以最礼貌的态度问候道：“您好！”

并且急忙询问煤堆上那个白色记号的用途。

“标志煤的数量。”

行李工说，“那样我们就知道是否有人偷煤了。

所以，年轻绅士，你口袋里不装点煤不要走啊。”

那时，这听上去只是一句俏皮话。

彼得立刻觉得，这个行李工是友好而又不讲废话的那种人。

但是后来，这话对彼得来说又有了一种新的含义。

你曾经进入农家的厨房去烤面包吗？

你曾看到火炉旁一盆正发酵涨起的面团吗？

如果你曾有过，而且你那时还很小，对看到的什么事都感兴趣的话，你会记得，你发现自己抵制不住诱惑，要把手指戳到那柔软的面团中去，那个面团在面盆里膨胀弯曲得就像一个巨大的蘑菇。

你会记得你的手指在面团上留下了凹痕，但是慢慢地那凹痕会消失，面团就与你碰它之前几乎一样了。

当然，除非你的手特别的脏，这种情况下，面团上自然就有一个小黑斑。

嗯，爸爸不在、妈妈不开心时，孩子们感觉到的那种痛苦也是这样的。

它给孩子们留下了深刻印象，但这种印象并没有持续多长时间。

<<少年奇幻系列>>

编辑推荐

纯正英伦范儿奇幻经典读物，全世界热爱哈里·波特的孩子们都不会拒绝的快乐读物

名人推荐

伊迪丝·内斯比特的作品，一直是我行文风格临摹的对象，她笔下的童话故事永远是浩瀚无垠且趣味横生的神奇世界……她是最欣赏的儿童文学作家。

——《哈利·波特》系列小说的作者J·K·罗琳 内斯比特写现实生活的家庭冒险故事一点也不比她的魔幻小说逊色，这类作品中儿童性格刻画鲜明，家庭生活描写真切动人，能给人经久的打动与感染

。著名儿童文学作家、翻译家任溶溶 内斯比特对儿童文学的特殊贡献还在于，她的作品开创了魔幻儿童文学的先河，其后的魔幻儿童文学作品都受到其写作风格和情节构架的深刻影响，其中包括风靡世界的《哈利·波特》。

——著名儿童文学作家、诗人金波

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>