第一图书网, tushu007.com

<<茅盾代表作（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<茅盾代表作（全二册）>>

13位ISBN编号：9787508010823

10位ISBN编号：7508010825

出版时间：2008-8

出版时间：华夏出版社

作者：茅盾

页数：635

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，其间跨度有30年左右。
30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。
在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。
最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。
这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。
其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，推动了写实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。
随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成部分。
许多作家直接间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。
“左联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，推动中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。
“七七”事变以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。
随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。
毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。
贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。
与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。
每一个选家的心中，都有一部自己的“中国现代文学史”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。
其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。
因此我以为，绝不可自诩本丛书如何高超于别人之上。
不过，由于中国现代文学馆自身的一些优势以及本书编选过程的一些特色，我以为，这次我们编选的“中国现代文学百家”丛书还是有以下优长：其一，编选者具有相当的权威性。
本丛书由中国现代文学馆直接出面，组织全国最权威的研究专家参与编选，这样就保证了本丛书的学术质量。
其二，规模最宏大。
本丛书在品种数量上是目前为止最为宏大的中国现代文学作品书系。
这次所选的108位作者，都是经过专家学者一再筛选分析然后才确定下来的，除了我们过去一直注重的主流作家之外，还兼顾了很多过去曾经被忽视却成就较高、自成特色的非主流作家的作品。
我们认为，这有利于广大读者更客观、更全面地了解中国现代文学。
其三，版本最原始。
本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。
众所周知，有不少知名作家在政治运动的风浪中曾对自己的代表作进行了违心的修改。
恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。
其四，编校较严谨。
本丛书此次出版，不论是在装帧形式上，还是在文字编校上，都本着一丝不苟的原则，从严把关，以保证送到读者手中的图书是合格的、值得珍藏的图书。
相信这套“中国现代文学百家”丛书不会使读者失望。

第一图书网, tushu007.com

是为序。
陈建功2008.1.19

内容概要

茅盾的小说有很多是截取现实生活中的主要矛盾，在步步深化的冲突中塑造农村工商界生存状况的艺术典型。
其中《林家铺子》以一九三二年“一·二八”淞沪战争前后的江浙农村为背景，通过对林家铺子的倒闭过程的描写，反映了民族商业破产的厄运，揭示了三十年代初中国社会复杂的阶级矛盾。
《子夜》的故事发生在二十世纪三十年代的上海。
它以民族工业资本家吴荪甫和买办金融资本家赵伯韬之间的矛盾斗争为主线，生动、深刻地反映了当时中国社会和民族资产阶级的历史命运。

作者简介

茅盾（1896～1981）：原名沈德鸿，字雁冰。
浙江桐乡人，生于水乡乌镇。
北京大学预科毕业后，入上海商务印书馆工作，接编并全面革新了老牌的《小说月报》，使其成为文学研究会及进步作家发表新文学作品的重要阵地。
20年代初，在上海加入共产主义小组，是中国共产党的第一批党员。
1930年，自日本回国后，参加”左联”，任行政书记。
建国后历任中国文联副主席、文化部长、中国作协主席，并任全国政协副主席。
主要著作有：《蚀》三部曲、《虹》、《子夜》、《林家铺子》、《春蚕》、《腐蚀》和《霜叶红似二月花》、《锻炼》等。
其中《子夜》堪称中国现代文学史上一部光彩夺目的现实主义杰作。

书籍目录

上册　茅盾小传　长篇小说　子夜下册　短篇小说　创造　昙　豹子头林冲　小巫　林家铺子　春蚕　儿子开会去了　水藻行　参孙的复仇　散文　五月三十日的下午　卖豆腐的哨子　雾　故乡杂记·半个月的印象　冥屋　光明到来的时候　上海大年夜”　我曾经穿过怎样的紧鞋子　交易所速写　我的小学时代　风景谈　兰州杂碎　白杨礼赞　萧楚女与恽代英　记“鲁迅艺术文学院”　新疆风土杂忆　回忆是辛酸的罢，然而只有激起我们的奋发之心！　忆冼星海　梯俾利斯的“地下印刷所”　“耐克拉索夫博物馆”　文学批评　读《呐喊》　鲁迅论　读《倪焕之》　《地泉》读后感　徐志摩论　女作家丁玲　庐隐论　冰心论　落华生论　《西柳集》　“健康的笑”是不是？　《玄武门之变》序　关于《新水浒》——一部利用旧形式的长篇小说　读《北京人》　关于《李有才板话》　《呼兰河传》序　茅盾主要著译书目

章节摘录

长篇小说子夜太阳刚刚下了地平线。
软风一阵一阵地吹上人面，怪痒痒的。
苏州河的浊水幻成了金绿色，轻轻地，悄悄地，向西流去。
黄浦的夕潮不知怎么的已经涨上了，现在沿这苏州河两岸的各色船只都浮得高高地，舱面比码头还高了约莫半尺。
风吹来外滩公园里的音乐，却只有那炒爆豆似的铜鼓声最分明，也最叫人心兴奋。
暮霭挟着薄雾笼罩了外白渡桥的高耸的钢架，电车驶过时，这钢架下横空架挂的电车线时时爆发出几朵碧绿的火花。
从桥上向东望，可以看见浦东的洋栈像巨大的怪兽，蹲在暝色中，闪着千百只小眼睛似的灯火。
向西望，叫人猛一惊的，是高高地装在一所洋房顶上而且异常庞大的Neon电管广告，射出火一样的赤光和青磷似的绿焰：Light，Heat，Power！
这时候——这天堂般五月的傍晚，有三辆一九三〇年式的雪铁笼汽车像闪电一般驶过了外白渡桥，向西转弯，一直沿北苏州路去了。
过了北河南路口的上海总商会以西的一段，俗名唤作“铁马路”，是行驶内河的小火轮的汇集处。
那三辆汽车到这里就减低了速率。
第一辆车的开车人轻声地对坐在他旁边的一身黑拷绸衣裤的彪形大汉说：“老关！
是戴生昌罢？
”“可不是！
怎么你倒忘了？
您准是给那只烂污货迷昏了啦！
回头——看！
一顿揍！
”老关也是轻声说，露出一口好像连铁梗都咬得断似的大牙齿，他是保镖的。
此时汽车戛然而止，老关忙即跳下车去，摸摸腰间的勃郎宁，又向四下里瞥了一眼，就过去开了车门，威风凛凛地站在旁边。
车厢里先探出一个头来，紫酱色的一张方脸，浓眉毛，圆眼睛，脸上有许多小疱。
看见迎面那所小洋房的大门上正有“戴生昌轮船局”六个大字，这人也就跳下车来，一直走进轮船局去。
老关紧跟在后面。

编辑推荐

《茅盾代表作(套装上下册)》由华夏出版社出版。
第一个选家的心中，都有一部自己的“ 中国现代文这史 ”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。
其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。
因此我以为，绝不可自诩《茅盾代表作(套装上下册)》如何高超于别人之上。
不过，由于中国现代文学馆自身的一些优势以及《茅盾代表作(套装上下册)》编选过程的一些特色，我以为，这次我们编选的“ 中国现代文学百家 ”丛书还是有以下优长：其一，编选者具有相当的权威性。
《茅盾代表作(套装上下册)》由中国现代文学馆直接出面，组织全国最权威的研究专家参与编选，这样就保证了《茅盾代表作(套装上下册)》的学术质量。
其二，规模最宏大。
《茅盾代表作(套装上下册)》在品种数量上是目前为止最为止最为宏大的中国现代文学作品书系。
这次所选的108位作者，都是经过专家学者一再筛选分析然后才确定下来的，除了我们过去一直注重的主流作家之外，还兼顾了很多过去曾经被忽视却成就较高、自成特色的非主流作家的作品。
我们认为，这有利于广大读者更客观、更全面地了解中国现代文学。
其三，版本最原始。
《茅盾代表作(套装上下册)》所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。
众所周知，有不少知名作家在政治运动的风浪中曾对自己的代表作进行了违心的修改。
恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。
其四，编校较严谨。
《茅盾代表作(套装上下册)》此次出版，不论是在装帧形式上，还是在文字编校上，都本着一丝不苟的原则，从严把关，以保证送到读者手中的图书是合格的、值得珍藏的图书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com