

<<闻一多代表作>>

图书基本信息

书名：<<闻一多代表作>>

13位ISBN编号：9787508011011

10位ISBN编号：7508011015

出版时间：1997

出版时间：Xin hua shu dian jing xiao

作者：闻一多

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<闻一多代表作>>

### 内容概要

第一个选家的心中，都有一部自己的“中国现代文这史”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。

其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。因此我以为，绝不可自诩本丛书如何高超于别人之上。

不过，由于中国现代文学馆自身的一些优势以及本书编选过程的一些特色，我以为，这次我们编选的“中国现代文学百家”丛书还是有以下优长：其一，编选者具有相当的权威性。

本丛书由中国现代文学馆直接出面，组织全国最权威的研究专家参与编选，这样就保证了本丛书的学术质量。

其二，规模最宏大。

本丛书在品种数量上是目前为止最为宏大的中国现代文学作品书系。

这次所选的108位作者，都是经过专家学者一再筛选分析后才确定下来的，除了我们过去一直注重的主流作家之外，还兼顾了很多过去曾经被忽视却成就较高、自成特色的非主流作家的作品。

我们认为，这有利于广大读者更客观、更全面地了解中国现代文学。

其三，版本最原始。

本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。

众所周知，有不少知名作家在政治运动的风浪中曾对自己的代表作进行了违心的修改。

恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。

其四，编校较严谨。

本丛书此次出版，不论是在装帧形式上，还是在文字编校上，都本着一丝不苟的原则，从严把关，以保证送到读者手中的图书是合格的、值得珍藏的图书。

## <<闻一多代表作>>

### 作者简介

闻一多（1899—1946），原名闻家骅，号友山，亦号友三，湖北浠水人。

毕业于清华学校，曾留学美国，学习美术和文学。

著有诗集《红烛》、《死水》。

二十世纪三十年代后致力于学术研究，于《周易》、《诗经》、《庄子》、《楚辞》之研究卓有建树。

1946年因悼念爱国民主人士李公朴而遭国民党反动派暗杀。

<<闻一多代表作>>

书籍目录

闻一多小传小说 红烛 西岸 时间的教训 黄昏 印象 美与爱 风波 幻中之邂逅 志愿 深夜  
的泪 贡臣 死 春之首章 春之末章 初夏一夜的印象 红荷之魂 太阳吟 寄怀实秋 玄思 火  
柴 忆菊 晴朝 我是一个流囚 笑 园内 李白之死 剑匣 雨夜 雪 睡者 二月庐 诗人 快  
乐 回顾 失败 游戏之祸 花儿开过了 十一年一日一日作 青春 宇宙 香篆 国手 .....诗论  
散文

## <<闻一多代表作>>

### 章节摘录

闻一多小传 闻一多，中国现代著名诗人。

1899年11月24日生于湖北省蕲水县巴河镇，1946年7月15日在昆明遇难。

原名闻家骅，又名亦多，字益善，号友山，亦号友三，后改名闻多、闻一多。

祖上世代耕读，是典型的书香门第，他从小就浸染于浓郁的传统文化氛围中，酷爱古典诗文，这深刻地影响了他的一生。

1912年冬，闻一多人清华学校读书。

清华十年间，他既广泛地学习西方文化知识，又大量地阅读中国的历史文化典籍，尤醉心于中国古代诗歌。

同时积极参加学校各种社会活动，更是热情地投身到“五四”运动中，表现出强烈的爱国热情。

1920年开始诗歌创作，早期诗作自编手抄为《真我集》，其中15首诗歌是他诗歌创作的最早尝试。

1922年7月，赴美留学，学习美术，但更喜欢文学，尤积极创作新诗。

1923年9月，他的诗集《红烛》出版，其中歌颂自然美、青春美，抒写诗人理想，特别是抒发了强烈的爱国主义感情。

1925年6月，闻一多留美回国，先后任教于北京艺术专科学校、武汉大学、青岛大学、清华大学等

。他致力于新诗艺术美的探索，写下了《诗的格律》等一系列理论文章，提出了音乐美、绘画美、建筑美的诗歌“三美”的新格律诗理论主张，并努力实践，写出许多精美诗篇。

1928年1月，《死水》出版，这部诗集是他新格律诗理论的完美体现，融中国古典诗歌格律美和西方诗歌音节体式为一炉，开了一代诗风，影响巨大。

此外，他还创作一系列惊心动魄的爱国诗，表现了他“文化上的爱国主义”的思想。

.....

<<闻一多代表作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>