

<<荷花淀>>

图书基本信息

书名：<<荷花淀>>

13位ISBN编号：9787508014432

10位ISBN编号：750801443X

出版时间：1998

出版时间：Xin hua shu dian jing xiao

作者：孙犁

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，其间跨度有30年左右。

30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。

在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。

最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。

这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。

其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，推动了现实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。

随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成部分。

许多作家直接或间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。

“左联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，推动中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。

“七七”事变以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。

随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。

毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。

贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。

与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

每一个选家的心中，都有一部自己的“中国现代文学史”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。

其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。

因此我以为，绝不可自诩本丛书如何高超于别人之上。

不过，由于中国现代文学馆自身的一些优势以及本书编选过程的一些特色，我以为，这次我们编选的“中国现代文学百家”丛书还是有以下优长：其一，编选者具有相当的权威性。

本丛书由中国现代文学馆直接出面，组织全国最权威的研究专家参与编选，这样就保证了本丛书的学术质量。

其二，规模最宏大。

本丛书在品种数量上是目前为止最为宏大的中国现代文学作品书系。

这次所选的108位作者，都是经过专家学者一再筛选分析后才确定下来的，除了我们过去一直注重的主流作家之外，还兼顾了很多过去曾经被忽视却成就较高、自成特色的非主流作家的作品。

我们认为，这有利于广大读者更客观、更全面地了解中国现代文学。

其三，版本最原始。

本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。

众所周知，有不少知名作家在政治运动的风浪中曾对自己的代表作进行了违心的修改。

恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。

其四，编校较严谨。

本丛书此次出版，不论是在装帧形式上，还是在文字编校上，都本着一丝不苟的原则，从严把关，以保证送到读者手中的图书是合格的、值得珍藏的图书。

相信这套“中国现代文学百家”丛书不会使读者失望。

<<荷花淀>>

是为序。

## <<荷花淀>>

### 内容概要

孙犁的作品从许多方面勾勒了时代和社会的风俗画面，以明丽流畅的笔调刻画了众多劳动者，尤其是农村青年妇女的形象，形成了他朴实深沉、优美淡雅的文风。

被誉为著名文学流派“荷花淀派”的创立者。

本书收录了他的小说和散文代表作。

<<荷花淀>>

作者简介

孙犁（1913—2002），原名孙树勋，河北安平人。

中学毕业后曾任小学教员。

1938年投身冀中人民的抗日战争，曾任冀中抗战学院、华北联合大学、延安鲁迅艺术学院教员和晋察冀通讯社、晋察冀日报、晋察冀边区文联编辑。

1949年后任天津日报社编辑、编委、顾问，长期主持天津日报文艺副刊编辑工作。

曾任天津作家协会主席、名誉主席，中国文联名誉主席，天津文联名誉主席。

<<荷花淀>>

书籍目录

孙犁小传小说 一天的工作 邢兰 芦苇 女人们 懒马的故事 走出以后 丈夫 老胡的事 黄敏儿 杀楼 村落战 荷花淀——白洋淀纪事之一 芦花荡——白洋淀纪事之二 碑 钟 嘱咐 “藏” 纪念 光荣 种谷的人 浇园 采蒲台 蒿儿梁 石猴——平分杂记 吴召儿 山地回忆 村歌散文 识字班 投宿 战士 游击区生活一星期 山里的春天 白洋淀边一次小斗争 织席记 采蒲台的苇 安新看卖席记 新安游记 一别十年同口镇 王香菊 香菊的母亲孙犁主要著作书目

## &lt;&lt;荷花淀&gt;&gt;

## 章节摘录

风把山坡上的荒草，吹的俯到地面上、砂石上。

云并不厚，可沉重得怕人，树叶子为昨夜初霜的侵袭焦枯了，正一片片的坠落。

我同小鬼顾林从滚龙沟的大山顶上爬出来。

在强登那峭峻的山顶时，身上发了暖，但一到山顶，被逆风一吹，就觉得难以支持了。

顾林在我眼前，连打了三个寒噤。

我拉他赶紧走下来，在那容易迷失的牧羊人的路上一步一步走下，在乱石中开拔着脚步。

顾林害了两个月的疟疾，现在刚休养得有了些力气，我送他回原部队。

我们还都穿着单军服，谁知一两天天气便变得这样剧烈。

虽说有病，这孩子是很矜持的。

十五岁的一个人，已经有从吉林到边区这一段长的、而大半是一个人流浪的旅程。

在故乡的草原里拉走了两匹敌人放牧的马，偷偷卖掉了，跑到天津，做了一家制皮工厂的学徒。

事变了，他投到冀中区的游击队里…… “身子一弱就到了这样！

” 像是怨恨自己。

但我从那发白的而又有些颤抖的薄嘴唇，便觉得他这久病的身子是不能支持了。

我希望到一个村庄，在那里休息一下，暖暖身子。

风还是吹着，云，凌人的往下垂，我想要下雨了，下的一定是雪片吧？天突然暗了。

远远的在前面的高坡上出现一片白色的墙壁，我尽可能的加快了脚步，顾林也勉强着。

这时，远处山坡上，已经有牧羊人的叽喝声，我知道天气该不早了，应是拦羊下山入圈的时分。

爬上那个小山庄的高坡，白墙壁上的一个小方窗，就透出了灯火。

我叫顾林坐在门前一块方石上休息，自己上前打门。

<<荷花淀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>