

图书基本信息

书名：<<幻灯投影技术/现代教育技术丛书>>

13位ISBN编号：9787508014937

10位ISBN编号：7508014936

出版时间：1998-06

出版时间：华夏出版社

作者：于素云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

内容简介

本书共分五章 全面系统地介绍了幻灯机和投影器的类型、基本结构、原理、使用方法以及常见故障排除与维护保养；同时介绍了幻灯投影教材的制作原则、设计以及各种制作方法；另外还介绍了幻灯、投影教学功能、课堂教学设计以及教材的保管。

本书内容覆盖面

广，针对性和实用性都很强，适于广大电教工作者阅读参考，并对幻灯、投影教学具有指导性意义

书籍目录

目录

第一章 幻灯投影概述

第一节 幻灯投影媒体的特点

- 一、操作方便、形象直观
- 二、图像清晰、可视性强
- 三、教材来源广、制作简单
- 四、教材使用灵活、适应性强

第二节 幻灯投影的产生和发展

- 一、幻灯投影的产生
- 二、幻灯投影的发展

第二章 幻灯投影设备

第一节 幻灯机

- 一、幻灯机的基本结构及其原理
- 二、幻灯机的种类及特点
- 三、幻灯机的附件
- 四、幻灯机的质量标准与测试方法
- 五、幻灯机的使用
- 六、放映中的简单故障排除
- 七、幻灯机的维护保养
- 八、幻灯机常见故障及其排除

第二节 书写投影器

- 一、书写投影器的基本结构及其原理
- 二、书写投影器的种类及其特点
- 三、书写投影器的使用
- 四、书写投影器的维护保养
- 五、书写投影器常见故障及排除
- 六、书写投影器的质量标准与测试方法

第三节 实物反射投影器与显微投影器

- 一、实物反射投影器
- 二、显微投影器

第四节 教学银幕

- 一、教学银幕的光学性能
- 二、银幕的种类和特点
- 三、银幕的选择
- 四、银幕的使用

第三章 幻灯投影教材制作要求

第一节 幻灯投影教材概述

- 一、幻灯投影教材的类型
- 二、制作幻灯投影教材的选题原则
- 三、幻灯投影教材的编制原则

第二节 幻灯投影教材的设计

- 一、编写稿本
- 二、画面设计
- 三、解说与配音

第四章 幻灯投影教材的制作

第一节 摄影法制作幻灯投影片

- 一、摄影法制片的特点
- 二、摄影法制片的方法
- 三、感光材料
- 四、黑白幻灯片的翻拍制作
- 五、反转冲洗法制作黑白幻灯片
- 六、黑白幻灯片的调色
- 七、彩色幻灯片的翻拍制作
- 八、荧屏图像拍摄法

第二节 绘制法制作投影片

- 一、绘制投影片的一般色彩常识
- 二、投影片画面设计原则
- 三、光和色的运用
- 四、透明胶片的特性及应用
- 五、投影片的绘制方法

第三节 印制法制作幻灯投影片

- 一、油印法
- 二、热复制法
- 三、非银盐感光材料复印法
- 四、静电复印法
- 五、计算机控制打印法

第四节 图片式与活动片的制作

- 一、挂图式教学投影片的制作
- 二、基图式教学投影片的制作
- 三、复合式投影片的制作
- 四、活动式教学投影片的制作

第五节 投影教具的设计与制作

- 一、投影教具的设计原则
- 二、投影教具的一般制作方法
- 三、投影演示教具
- 四、投影教具制作示例 “月像”

第五章 幻灯投影在教学中的应用

第一节 幻灯投影教学的功能与方法

- 一、幻灯投影的教学功能
- 二、幻灯投影的教学方法

第二节 幻灯投影的课堂教学设计

- 一、课堂教学设计概念
- 二、课堂教学设计程序

第三节 幻灯、投影片的保管

- 一、幻灯、投影片的保管方式
- 二、保管幻灯、投影片的注意事项
- 三、幻灯、投影片霉斑的清除

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>