

<<寻梦者>>

图书基本信息

书名：<<寻梦者>>

13位ISBN编号：9787508016788

10位ISBN编号：7508016785

出版时间：2008-10

出版时间：华夏出版社

作者：王西彦

页数：246

字数：227000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，其间跨度有30年左右。

30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。

在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。

最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。

这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。

其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，推动了现实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。

随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成部分。

许多作家直接或间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。

“左联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，推动中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。

“七七”事变以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。

随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。

毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。

贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。

与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

<<寻梦者>>

内容概要

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，其间跨度有30年左右。

30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。

在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。

最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。

本书创作于抗战后期，真实地描写了在动乱的社会中知识分子的苦难与挣扎、恐慌与追求。

王西彦，中国现代作家。

他于抗战后期开始创作的这部长篇小说，真实地描写了知识分子在当时社会动乱中的不同命运和斗争。

在黑暗势力的排挤下，知识分子是弱者，扮演着悲剧角色。

在旧社会即将崩溃的动荡中他们感到恐慌不安，彷徨失措。

他们在徘徊、叹息、苦闷中艰难地寻求人生的出路。

作者在作品中描摹了旧时代知识分子的动荡、凄凉的生活，刻画出小职员那种灰色人物形象，使人们更深刻地了解到黑暗时代中人民的苦难和不幸，激发了人们的反抗意识。

<<寻梦者>>

作者简介

王西彦（1914 - ）浙江义乌人。

1930年在义乌初中毕业后到杭州民众教育实验学校就读。

1933年入北平中国大学国学系读书，开始文学创作。

最早的短篇小说《车站旁边的人家》，描写浙东一个农妇被生活所迫出卖肉体的悲惨故事。

同一时期所写的短篇小说，大都以浙东农村生活为题材。

<<寻梦者>>

书籍目录

王西彦小传短篇小说 车站旁边的人家 寻常事 曙 海的喧嚣 乡井 走向旷野 家鸽 幸福之岛长篇小说 寻梦者王西彦主要著作书目

<<寻梦者>>

章节摘录

姊姊翠翠可没有心思管这个，她正憋着一肚子委屈，一张小嘴巴噘得高高的，挂在眼角边的泪珠子也慢慢涨大了，只要脸一摇，就会不客气地直滚落下来。

这会儿，她用小手拍拍身上宽大可笑的破夹袄，那上面沾满着泥灰。

“妈！”

”她怯怯地喊了一声。

做娘的默不出声，正专心一志地在自己脸上做工夫，想把那张日晒风吹得粗黑了的脸孔重新擦得细嫩起来。

她用干手巾擦个不停。

擦着擦着，在那双映在破镜子上的眼睛里，凭空簌拉拉地窜出两颗泪珠子，把张白白的粉脸上立刻划起两条小溪溪；而且一不做，二不休，泪珠子索性连成串，像溪里涨水似的直往下面冲。

翠翠一瞧娘那样子，心里不明白，可知道不是个劲儿。

她呆呆地望了一会儿，本来挂在眼角边的泪珠子，也和娘脸上的一个样——连成一串往下滚。

跟娘不一样的是，她噘着的小嘴扁了扁，又忍不住地哇的哭出声音来。

帘子外面老爷爷听见小孙女的哭声，就又摇摇头，拿起个拳头往自己脑门上敲。

他伸伸佝偻的腰，忍住一个呵欠，眼睛定定地直瞪着灰白的天。

夹着丝丝牛毛雨的雪花，在他昏花的老眼里变成一个白团团，满天滚转。

几只小雀子，唧唧喳喳地从外面飞来，停在茅檐下面，抖着满身的雪花花。

老人身上只穿着一件祖上遗留下来的棉外套，蓝布已褪成淡黄色，前襟只剩着半边，袖子仿佛曾经给耗子当过窠儿，破碎得一丝丝。

数九寒天，一阵阵带雪的风，直窜进茅屋来，像把尖刀似的往外套里面刺。

每个缩在皱纹凹里的毛孔，都像刺进了根根锋利的针。

“有这个冷法子，这鬼天！”

”他小声儿骂了一句，又呻吟了一声。

可他并没有移动身子，只把破烂的外套袖子裹了裹。

.....

<<寻梦者>>

编辑推荐

《王西彦代表作：寻梦者》创作于抗战后期，真实地描写了在动乱的社会中知识分子的苦难与挣扎、恐慌与追求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>