

<<欧洲文明的源头>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文明的源头>>

13位ISBN编号：9787508019635

10位ISBN编号：7508019636

出版时间：2000-01

出版时间：华夏出版社

作者：叶孟理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲文明的源头>>

作者简介

易杰雄，男，1945年生，
江苏南通人。
1969年毕业于北
京大学哲学系心理学专业。
毕
业后到河北省承德地区《承德
日报》等单位从事理论宣传工
作。
1978年回北大攻读马克思
主义哲学研究生课程。
1981年
毕业，获硕士学位，留校任教。

现为北京大学社会发展研究所
教授。

著有《列宁 哲学笔记 研
读》、《马克思主义哲学在当代
苏联的发展》、《赫鲁晓夫：功
大于过》等，在国内外发表“哲
学基本问题的表述问题”、“中
苏（俄）两国改革路线比较”、
“道德中心主义与社会进步”
等论文100多篇；主编过《世
界十大思想家》、《现代世界十
大思想家》等丛书。

<<欧洲文明的源头>>

书籍目录

目 录

代总序：博采众长 加速文化现代化（易杰雄）

引子

第一章：古希腊文明的曙光

一 爱琴海区域的古文明

（一）爱琴海区域及其古文明的发现

（二）克里特文明

（三）迈锡尼文明

二 荷马时期

（一）荷马史诗和荷马时代

（二）荷马时代的社会状况

（三）荷马的代的文化

三 海上贸易和殖民对希腊文明的影响

（一）希腊城邦的形成和社会

经济的发展

（二）海上贸易和殖民运动

（三）海上贸易和殖民对希腊文明

的积极影响

四 斯巴达和雅典国家的形成

（一）希腊城邦政治

（二）斯巴达

（三）雅典国家的形成

第二章：欧洲文明源头上的火炬

一 神话与宗教

二 文学与艺术

（一）文学

（二）艺术

三 童年时期的哲学

（一）米利都学派：研究自然世界及其本原，
使哲学从神话中分离出来

（二）毕达哥拉斯及其学派：关心人生和
灵魂的命运，又把哲学同宗教结合
起来

（三）赫拉克利特：原始朴素哲学
的高峰

第三章：希腊古典文明的盛期

一 希波战争与希腊古典文明

二 雅典民主政治

三 雅典的法律制度

四 奴隶制经济的发展和科学文化的繁荣

（一）自然科学

（二）史学成就

（三）文学艺术

第四章：古典盛期的智慧之光

一 巴门尼德：哲学走向科学的转折点

<<欧洲文明的源头>>

二 恩培多克勒和阿那克萨戈拉：原子论的理论准备

- (一) 恩培多克勒
- (二) 阿那克萨戈拉

三 德谟克利特：原子论唯物主义的最高成果

(一) 原子论：古代唯物主义宇宙观最高成就

(二) 影象说：朴素唯物主义的反映论

(三) 无神论思想和社会政治伦理观

四 普罗泰戈拉：自然哲学向人学的转变

五 苏格拉底：高唱“美德”和真善之歌

(一) 认识人自己：人生和哲学的要义

- (二) 美德即知识
- (三) 精神助产术

第五章：古典后期的文化成就

一 古典后期希腊世界的政治变革

二 柏拉图：攀上希腊古典哲学的高峰

- (一) 理念：真实存在的本体
- (二) 知识是对理论的认识
- (三) 辩证法：获得“理念”的逻辑方法
- (四) 宇宙生成论：神创说
- (五) 理想国：用哲学改造国家的社会政治方案

(六) 后期理念论

三 亚里士多德：西方古典哲学的灯塔

- (一) “第一哲学”
- (二) 物理学
- (三) 灵魂学说
- (四) 逻辑学
- (五) 政治学和伦理学

四 继续发展中的科学文化

- (一) 自然科学
- (二) 文学和史学
- (三) 美学理论
- (四) 建筑和艺术

第六章：东西方文明交融的希腊化时代

一 世界文明史上崭新的一页

二 三个哲学流派

- (一) 伊壁鸠鲁派
- (二) 斯多噶派

<<欧洲文明的源头>>

(三) 犬儒派

三 繁荣的亚历山大里亚学术研究中心

(一) 自然科学

(二) 建筑和艺术

(三) 文学和史学

第七章：罗马早期的文明

一 意大利半岛上的文明城邦

二 王政时期

三 武力扩张与罗马早期文明

的发展

(一) 平民与贵族的斗争，开创了罗马民主进程的新篇章

(二) 罗马的对外扩张：地中海世界的主人

(三) 武力扩张促进了罗马早期文明发展

第八章：繁荣的罗马科学文化

一 奴隶起义与罗马文明

二 自然科学

三 文学和史学

(一) 文学

(二) 史学

四 法制和法学

(一) 罗马法的演变和内容体系

(二) 罗马的法学理论

第九章：罗马的哲学和宗教

一 社会震荡中的哲学思想

(一) 唯物主义思想

(二) 唯心主义和神秘主义哲学思潮

二 基督教发展中的神父学理论

(一) 基督教的产生与早期发展

(二) 基督教的教父学和宗教信条

(三) 神学世界观的系统化

(四) 奥古斯丁：杰出的教父，宗教哲学

的高峰

第十章：光彩夺目的罗马艺术

一 伊达拉里亚的艺术对罗马艺术的影响

二 建筑艺术

(一) 共和末期的建筑艺术

(二) 奥古斯都时期的建筑艺术

(三) 帝国初期的建筑艺术

三 雕刻和绘画

(一) 共和末期的雕刻绘画艺术

(二) 雕刻、绘画艺术的辉煌时代

(三) 丰富多彩的实用美术

后记

<<欧洲文明的源头>>

附录：参考书目

<<欧洲文明的源头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>