

<<古文观止>>

图书基本信息

书名：<<古文观止>>

13位ISBN编号：9787508029870

10位ISBN编号：7508029879

出版时间：2005-7

出版时间：华夏出版社

作者：（清）吴调侯/吴楚材编/史礼心等注

页数：526

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文观止>>

内容概要

《古文观止》上起先秦，下迄明末，收文222篇，分为12卷。
这部历代散文选本由清代吴楚材、吴调侯编选，并经吴兴祚审定。

此书于康熙三十四年（1695）镌版。

编选此书的目的是为了“正蒙养而裨后学”。

吴兴祚字柏成，号留村。

其先浙江山阴人，入正红旗籍。

官至两广总督。

平生有很多著述。

楚材是他从子，调侯是他从孙。

近人王文濡等人的《续古文观止》按《古文观止》体例，精选清代著名古文篇章，从而使《古文观止》囊括自先秦至民初古文没落二千多间中国古文精华。

《古文观止》所录文章大多是各个时代的名著选段和名家作品，大多为脍炙人口的佳作，因其选择“简而该”、“评注详而不繁”，在同类选本中脱颖而出，成为流传最广的中国古文选本。

《古文观止》所收以散文为主，兼取骈文。

与《文选》以来的古文选本相比，它包括的时代既长，卷帙又不甚多，而且文章的体裁多样，较少派别的偏见，可谓广收博采，而又繁简适中。

在编排上，全书按时代先后分为7个时期，每个时期都有重点作家和作品。

由此可以纵观古文发展的源流，也可以分析各个作家的不同风格。

每篇文章又都有简要的评注，辅助读者理解文义，掌握行文的章法。

<<古文观止>>

作者简介

作者: (清) 吴调侯, 吴楚材编, 史礼心等注

<<古文观止>>

书籍目录

《古文观止》原序卷一周文《左传》 郑伯克段于鄢 周郑交质 石碏谏宠州吁 臧僖伯谏观鱼 郑庄公戒飭守臣 臧哀伯谏纳郟鼎 季梁谏追楚师 曹刿论战 齐桓公伐楚盟屈完 宫之奇谏假道 齐桓下拜受胙 阴飴甥对秦伯 子鱼论战 寺人披见文公 介之推不言禄 展喜犒师 烛之武退秦师 蹇叔器师卷二周文《左传》 郑子家告赵宣子 王孙满对楚子 齐国佐不辱命 楚归晋知罃 吕相绝秦 驹支不屈于晋 祁奚请免叔向 子产告范宣子轻币 晏子不死君难 季札观周乐 子产坏晋馆垣 子产论尹何为邑 子产却楚逆女以兵 子革对灵王 子产论政宽猛 吴许越成卷三周文《国语》卷四秦文《战国策》卷五汉文《史记》卷六汉文《高帝》卷七六朝文 卷八唐文 卷九唐文 卷十宋文 卷十一宋文卷十二明文

<<古文观止>>

章节摘录

书摘初，鄭武公娶於申，曰武姜。
 生莊公及共叔段。
 莊公寤生，驚姜氏，故名曰寤生，遂惡之。
 愛共叔段，欲立之。
 亟請於武公，公弗許。
 及莊公即位，為之請制。
 公曰：「制，岩邑也。
 虢叔死焉，佗邑唯命。」
 請京，使居之，謂之京城大叔。
 祭仲曰：「都城過百雉，國之害也。
 先王之制，大都不過參國之一，中、五之一，小、九之一。
 今京不度，非制也，君將不堪。」
 公曰：「姜氏欲之，焉闕害？」
 對曰：「姜氏何厭之有？
 不如早為之所，無使滋蔓，蔓難圖也。
 蔓草猶不可除，況君之寵弟乎？」
 公曰：「多行不義，必自斃，子姑待之。」
 既而大叔命西鄙、北鄙貳於己。
 公子呂曰：「國不堪貳。
 君將若之何？」
 欲與大叔，臣請事之。
 若弗與，則請除之，無生民心。
 公曰：「無庸，將自及。」
 大叔又收貳以為己邑。
 至於廩延。
 子封曰：「可矣！
 厚將得眾。」
 公曰：「不義不昵，厚將崩。」
 大叔完聚，繕甲兵，具卒乘，將襲鄭，夫人將啟之。
 公聞其期曰：「可矣。」
 命子封帥車二百乘以伐京，京叛大叔段。
 段入於鄆，公伐諸鄆。
 五月辛丑，大叔出奔共。
 書曰：「鄭伯克段於鄆。」
 段不弟，故不言弟。
 如二君，故曰克。
 稱鄭伯，譏失教也。
 謂之鄭志，不言出奔，難之也。
 遂竄姜氏於城潁，而誓之曰：「不及黃泉，無相見也。」
 既而悔之。
 潁考叔為潁谷封人，聞之。
 有獻於公，公賜之食。
 食舍肉，公問之。
 對曰：「小人有母，皆嘗小人之食矣。
 未嘗君之羹，請以遺之。」

<<古文观止>>

」公曰：「爾有母遺，繄我獨無。」

」潁考叔曰：「敢問何謂也？」

」公語之故，且告之悔。

對曰：「君何患焉。」

若闕地及泉，隧而相見，其誰曰不然？」

」公從之。

公入而賦：「大隧之中，其樂也融融。」

」姜出而賦：「大隧之外，其樂也洵洵。」

」遂為母子如初。

君子曰：「潁考叔，純孝也，愛其母，施及莊公。」

詩曰：『孝子不匱，永錫爾類。』

』其是之謂乎。」

」

<<古文观止>>

编辑推荐

本书是清康熙年间吴调侯、吴楚材编选的一部古文读本，凡十二卷，收录自先秦至明末的散文二百二十二篇，每篇都有注释和评论。

全书篇幅短小精悍，文辞优美，能够代表各个时代作家创作个性的优秀散文，希望这些精粹的名篇对读者具有艺术美的吸引力，感染力，读者在阅读中既能得到散文艺术美的享受，又能在精神上得到陶冶和提升。

<<古文观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>