

<<尼金斯基手记>>

图书基本信息

书名：<<尼金斯基手记>>

13位ISBN编号：9787508030272

10位ISBN编号：7508030273

出版时间：2003-04

出版时间：华夏出版社

作者：（俄）尼金斯基

译者：李多

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼金斯基手记>>

内容概要

一部争论了近一个世纪的著作，一个“舞蹈之神”的内心独白
在20世纪的芭蕾史上，尼金斯基素有“最伟大的男演员”之誉。
作为表演艺术家，他曾以一次腾空跳跃，两腿迅速完成前后交叉击打10次等高难技术动作和坚毅的男性气质，极大地提高了男性舞蹈家的地位；而作为编导家，他的《牧神的午后》（1912）和《春之祭》（1913）则被公推为现代芭蕾的早期代表作：前者率先打破了芭蕾舞剧创作中的禁区，第一次将少年的青春期骚动和人类古而有之地恋物癖单纯而自然地表现了出来，而后者则一反古典芭蕾的贵族风范和程式化语言，首创了双脚内扣、动作顿挫、群舞为主的血肉丰满的编导原则，简单明了地采用了象征生命复苏、大地回春的性媾动作……这一切，对于当时的巴黎观众来说，都是难以接受的，但却博得艺术界和评论界的一致赞许，更成为后世编导家们争相模仿的对象。

<<尼金斯基手记>>

书籍目录

- 1 情感——第一册笔记
- 2 生命——第二册笔记
- 3 死亡——第三册笔记
- 4 信件——第四册笔记

<<尼金斯基手记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>