

<<颜体>>

图书基本信息

书名：<<颜体>>

13位ISBN编号：9787508030531

10位ISBN编号：7508030532

出版时间：2003-5

出版时间：华夏出版社

作者：程同根 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜体>>

内容概要

《三字经》、《百家姓》、《千字文》，俗称“三百千”，是影响大而流行广的启蒙读物。明代思想家吕坤曾说：“初人社学，八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，读《百家姓》以便日用，读《千字文》以明义理。”

“三百千”将早期的识字教育与中国的历史文化，以及人格修养的教育巧妙地融合在了一起。言辞简炼，含义丰富，朗朗上口，便于诵读。

不过儿童早期的识字、写字与启蒙老师的教学是不能分离的，古代的启蒙老师多亲自用端楷书写“三百千”，供学童识字、摹写和临仿之用。

然而人们习字多从颜体人手，而后柳、欧、赵诸体，可惜前人未能给我们留下用此四体书写的“三百千”。

人们很难将中国传统文化教育与识字和写字的教育完美地结合起来，实在是一件憾事。

我们邀请了当代于颜、柳、欧、赵四体有专攻的实力派书家，分别用四家体书写“三百千”以飨社会。

为了便于今日国人乃至世界爱好中国文化和艺术的友人阅读使用，在范字旁除了加注了拼音和简化字外，对文句的内容也作了深入浅出，简明扼要的解析，同时还

将《三字经》、《千字文》译成了英文。

一册在手，其用多矣。

开卷有益，执笔有获。

为了便于初习书法者更好的使用此书，书后还附录了执笔、运笔的要领和方法，以及各家书体的特点及其与用笔的关系。

读者在习字前最好先熟悉此附录，以便能有较快的进步。

<<颜体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>