

<<新闻报道与写作>>

图书基本信息

书名：<<新闻报道与写作>>

13位ISBN编号：9787508031750

10位ISBN编号：750803175X

出版时间：2004-1

出版时间：华夏出版社

作者：门彻

页数：800

译者：展江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻报道与写作>>

内容概要

中文版《新闻报道与写作》能为在中国学习新闻学的学生提供一些关于新闻学的最基本的内容与教益，这些内容是一个记者成长的起点。

《新闻报道与合作》一书向学生展示了如何分析事件，以及如何在新闻报道中综合这些分析。

一个负责任的记者应懂得把事件放在特定的社会背景中来思考，来发现其原因和结果的重要性。

这意味着，记者不仅要不断发展采访报道的技巧，还要扩展对人的理解，对所处的文化和社会的理解

。

作者简介

梅尔文·门彻是美国哥伦比亚大学新闻学院研究生院终身教授。他早年求学于新墨西哥大学和科罗拉多大学，从1947年起，他任职于合众社及新墨西哥州、加利福尼亚州的数家报纸，并任《基督教科学箴言报》驻中美特派记者，曾作为尼曼奖学金学者在哈佛大学从事研究。他从1958年起任教于堪萨斯大学和州立洪堡大学，1962——1990年任哥伦比亚大学新闻学院教授。

<<新闻报道与写作>>

书籍目录

中文版前言译者前言序言基本原则新闻事业的道德公众服务新闻事业新闻事业的传统鸣谢个人寄语起步获奖者机会新手薪金第一部分 工作中的记者第一章 在岗位上工作中的新闻记者契约边疆报道飓风袭击斯宾塞校园枪击案早期报道一个告示和一场火灾电视报道火灾一个小孩之死一家都市日报长一些的报道圣诞基金会在《夜线》追求自由电视纪录片调查性报道数字计算在线新闻记者素质一篇需要背景材料的新闻发布稿小结进一步阅读书目第二部分 基础第二章 报道要素准确溯源验证完整平衡客观简洁选择性清晰人情味责任感小结写作进一步阅读书目第三部分 撰写报道第三章 何为新闻第四章 职业工具第五章 导语第六章 报道结构第七章 写作者的艺术第八章 特稿、长篇报道和系列报道第九章 广播电视写作第四部分 报道原则第十章 挖掘信息第十一章 充分观察第十二章 建构与使用背景第十三章 发现、培养与使用消息来源第十四章 采访原则第十五章 采访实践第十六章 演说、会议和新闻发布会第十七章 预感、情感和刻板成见第五部分 从事故到教育第十八章 事故与灾难第十九章 讣闻第二十章 警事新闻第二十一章 法院新闻第二十二章 体育新闻第二十三章 商业报道第二十四章 地方政府与教育第六部分 法律、品味与禁忌、规约与伦理第二十五章 记者与法律第二十六章 品位——为适合作界定第二十七章 新闻职业道德附录1 民意调查述略附录2 如何使用《信息自由法》附录3 伦理规约附录4 在线消息来源中英文对照

<<新闻报道与写作>>

章节摘录

请读片段 美国新闻学经典教材, 被美国300多所大学选用 新闻报道与写作 [美]梅尔文·门彻 著展江 主译 我希望, 中文版《新闻报道与写作》能为在中国学习新闻学的学生提供一些关于新闻学的最基本的内容与教益, 这些内容是一个记者成长的起点。

《新闻报道与写作》一书向学生展示了如何分析事件, 以及如何在新闻报道中综合这些分析。一个负责任的记者应懂得把事件放在特定的社会背景中来思考、来发现其原因和结果的重要性。这意味着, 记者不仅要不断发展采访报道的技巧, 还要扩展对人的理解, 对所处的文化和社会的理解。梅尔文·门彻译者前言展江 时下有一种观点, 认为传播学重理论和学术, 新闻学重采写编评等业务技巧。

因此提到新闻学著作, 尤其是新闻业务书籍, 有些人可能就会想到, 那是操作层面的东西, 能叫学问吗? 这是一个需要认真而负责地回答的问题。

《新闻报道与写作》这本书虽然不以理论建构见长, 但是它却实实在在地告诉我们: 新闻学的成长离不开政治学、经济学、法学、社会学、伦理学、文学等学科的支持, 但是它本身是二门独立的学科。

(一) 如果说今天的传播学有其突出的学术旨趣的话, 那么新闻学也不仅仅是业务经验的总结。正如美国哥伦比亚大学新闻学院另一位名誉教授詹姆斯·凯里 (James W. Carey) 和澳大利亚政治学学者约翰·基恩 (John Keene, 著有《媒介与民主》) 所言, 大众传媒和新闻事业的本质作用在于促进社会的民主和法制, 新闻学所重点探究的是新闻与民主的关系, 因此对政治权力与权利、民主与法治的关注, 就成了新闻学的核心。

具体来说, 早期的新闻学著作的确大都是关于报刊实际新闻运作业务即采访、写作、编辑、评论等内容的, 早期的新闻教育者基本上来自报刊从业者。

后来研究领域拓宽到总结和评述新闻事业的历史。

从这个意义上说, 新闻学是报刊新闻事业的产物, 以传统的“报学”研究为基础, 似乎偏重于业务研究或“术”的研究, 难以跳出单一狭窄和“形而下”的窠臼。

然而在与新闻实践密不可分的表象后面, 新闻学自有其独特的优势和问题域。

据施拉姆考察, 在1937到1957年的20年中, 美国的新闻学研究呈现三种主要趋势: 其中之一便是基本属于政治学范围的有关报业和社会的研究, 包括报业与政府的关系、自由与责任、公众意见和国家政策等等。

施拉姆把报业与社会的关系、伦理道德、新闻自由等, 称为是新闻学的古老话题。

到今天, 如何处理报刊和政府的关系, 如何保障报刊的新闻自由等“新闻学的古老话题”, 仍是美国新闻学术研究, 甚至也是全社会关注的焦点。

而这些焦点又是与新闻实践活动难舍难分的。

在中国, 传播学方兴未艾, 它因对人类及社会的信息交流活动进行跨学科的综合研究而逐渐成为一门“显学”。

但是以传播学来取代新闻学也同样不妥当。

我们发现, 两者的侧重点和基本话语还是有很大差异的。

与发展社会主义民主与法治相关的经典话语和重大问题, 像“客观”、“公正”、“新闻自由”、“新闻改革”、“知情权”、“公众舆论”、“舆论监督”、“舆论导向”、“新闻侵权”、“新闻职业道德”等等, 过去、现在和将来主要被纳入新闻学的研究范围。

凯里教授发人深省地指出, 传播学的发展是20世纪的非凡成就之一, 它使得一群知识分子从事一项越来越重要的工作。

但是新闻学仍然重要, 因为它与政治相联系, 能够帮助人们理解民主生活和民主制度。

他据此提出了新闻教育的三项原则: (1) 新闻学和新闻教育并不等同于或包含广告、传播、传媒研究、公共关系和广播电视。

(2) 新闻学作为独立的社会实践不能与传播或者传媒相混淆。

(3) 新闻学是民主的另一种表达, 或者说, 没有民主就没有新闻学。

当然, 如何摆脱来自非专业方面的干扰和对业务操作技术的简单归纳, 形成独立的学科体系, 仍然是中

<<新闻报道与写作>>

国新闻学界应当努力的目标。

(二) 梅尔文·门彻 (Melvin Mender, 旧译曼切尔), 1927年1月25日生于纽约, 现为美国哥伦比亚大学新闻学院研究生院名誉教授。

1947年他在科罗拉多大学获得文学学士学位。

门彻先后任合众社 (1947-1951)、新墨西哥州《阿尔伯克基新闻报》(1952-1954)、加利福尼亚州《弗里斯诺蜜蜂报》(1968-1962) 记者和《基督教科学箴言报》(1962) 驻中美特派记者。

1952-1953年他作为尼曼奖学金学者在哈佛大学从事研究, 1958-1962年任堪萨斯大学和州立洪堡大学新闻学助理教授, 1962年起执教于哥伦比亚大学新闻学院, 先后任助理教授 (1962-1965)、副教授 (1965-1975)、教授 (1975-1990) 和名誉教授 (1990—)。

基于门彻教授对新闻教育的贡献, 美国新闻与大众传播教育协会授予他“杰出教育家”奖。

波因特传媒学院的两位资深教师罗伊·彼得·克拉克和科尔·坎贝尔对门彻教授有这样的评价:“没有哪个新闻学教师对待新闻记者的工作像梅尔文·门彻这样认真, 他在哥伦比亚大学新闻学院研究生院培养了一代新闻记者。”

门彻教授本人在1978年说的一段话表明了他的一个终身理念:“作为一名记者, 我的主要兴趣在于政治报道和调查性报道; 而作为一名堪萨斯大学和哥伦比亚大学的新闻学教师, 我得以延续了这种兴趣。”

我早年就明白: 负责任的新闻记者不能在价值无涉的真空中从业, 我在作品和教学中一直致力于表现的是: 最好的新闻学、新闻记者的最高成就是由那些其热情在于向人民揭示他们生活其间的世界的基本真相的人达成的。

“本书为美国新闻学经典教材, 初版于1977年, 到2000年第八版出版前, 本教材被美国300多所大学使用, 累计印刷295635册。”

第九版于2003年推出, 增加了9·11事件等许多新内容。

媒体关注与评论

你也许选择开始报纸、杂志、广播电视生涯的路径。
也许你有一种特殊兴趣，它将你引向数千种专门出版物，也就是报纸和杂志。
或者你可能选择为在线媒介报道和写作。
在线新闻事业成长壮大的一个迹象是它得到了普利策奖委员会的承认，该委员会决定从1999年起把在报纸列入公从利益服务奖的入选对象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>