

<<好莱坞电影>>

图书基本信息

书名：<<好莱坞电影>>

13位ISBN编号：9787508034720

10位ISBN编号：7508034724

出版时间：2005-1

出版时间：华夏出版社

作者：[澳] 理查德·麦特白

页数：589

字数：766000

译者：吴菁,何建平,刘辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好莱坞电影>>

内容概要

对于国内的读者来说，这本书起到的提一种矫正的作用。

随着电影市场的进一步发展和影碟市场的繁荣，观众对于电影的观念已经远远不是那种露天大院式的经验。

本书通过对好莱坞的全面考察，为我们提供了一套系统完整完备的“电影是什么”的观念，有助于我们对日常生活中电影的思考，有助于我们对自己的民族电影的判断。

对地一般读者来说，可以重新看待好莱坞电影作为独特的娱乐方式，增加对于电影的知识；对电影创作者来说，可以学习好莱坞式商业电影独特的艺术形式的规则；对于制片人来说，可以从好莱坞式的商业规则中，学习好莱坞的电影理念和运作方式；而对理论家来说，可以通过对好莱坞特性的认识反思的历史和问题。

借助这样一本数十万字的大才，向国内读者介绍一种全新的眼光看待日常的电影，对于中国电影产业的发展，不可说不是略有裨益。

<<好莱坞电影>>

作者简介

理查德·麦特白：曾创建英国埃克塞特大学电影史和大从文化研究中心，现为澳大利亚弗林德斯大学电影学教授、人文学院院长。

英国世界最著名的电影学学者之一。

代表作《无害的娱乐：好莱远离和认同的意识形态》。

<<好莱坞电影>>

书籍目录

致谢序言第一部分 商业美学 第一章 严肃思考好莱坞 “让人信以为真的大都会” 艺术和商业 《泰坦尼克号》的商业美学 一种经典电影？

好莱坞和它的观众 分级与特许权 好莱坞的世界 摘要 第二章 娱乐1 逃避 银幕上的金钱 好莱坞电影的多元逻辑 摘要 第三章 娱乐2 情感的作用 受控的差异 如何严肃思考金2凯利 摘要 第四章 类型 类型批评 类型识别 类型帝国：《帕特·加勒特和强盗比利》 类型和性别 摘要第二部分 历史 第五章 工业1：1948年之前..... 第六章 工业2：1948年到1980年 第七章 工业3：80年代以来 第八章 技术 第九章 政治第三部分 惯例 第十章 空间1 第十一章 空间2 第十二章 表演1 第十二章 表演2 第十四章 时间 第十五章 叙事1 第十六章 叙事2第四部分 方法 第十七章 批评 第十八章 理论注释年表附录

<<好莱坞电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>