

<<社会文化人类学的关键概念>>

图书基本信息

书名：<<社会文化人类学的关键概念>>

13位ISBN编号：9787508038124

10位ISBN编号：7508038126

出版时间：2005-9

出版时间：华夏出版社

作者：（英）拉波特

页数：393

字数：438000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<社会文化人类学的关键概念>>

### 内容概要

《社会文化人类学的关键概念》是人类学学科一本理想的指南，清晰而可信地界定并讨论了一些具有持久价值的核心概念，包括：相异性、流言蜚语、控制、亲属制度、阴性书写、家与无家、人权、深描、叙事、暴力。

每一个关键概念的条目都配有相应的交叉参考说明以及详细的参考书目。

本书讲述了以往和当前以及未来可预见的讨论，将人类学置身于一个宽广而变化的人文视野之中加以审视，并汲取和借鉴了其他相关学科的大量资源，如哲学、心理学、社会学、文化学、文学批评以及语言学等等。

对于学习和教授人类学的人来说，这是一本极好的参考书，亦可为有兴趣了解“人类学智慧”的人提供一个问题式的研究性路标。

## <<社会文化人类学的关键概念>>

### 作者简介

奈杰尔·拉波特（Nigel Rapport）是圣安德鲁斯大学人类学与哲学研究中心的教授，著有许多人类学著作，主要有：《先验的个体：关于文学和广义人类学的论文集》（1997），与安东尼·科恩（Anthony P.Cohen）合著的由Routledg出版的《意识的问题》（1995）。

乔安娜·

## <<社会文化人类学的关键概念>>

### 书籍目录

前言1 能动和能动性2 相异性3 自我的人类学4 儿童5 分类6 代码7 认知8 常识9 社区10 意识11 矛盾12 交谈13 文化14 控制15 对话与类推16 话语17 阴性书写18 俗民方法论19 形式与内容20 性别21 流言蜚语22 家  
和无家23 人权24 人文主义25 人体主义26 个体性27 互动28 阐释29 反讽30 亲属关系31 阈限32 文学性33  
方法论的折衷主义34 方法论的个体主义和整体主义35 存在的瞬间36 迁移37 神话38 叙事39 网络40 去场  
所化41 后现代主义42 定性与定量方法论43 阅读44 乡村牧歌45 科学46 情境与背景47 社会48 刻板印象49  
深描50 旅游业51 交易52 无家可归者53 城市化54 暴力55 视觉主义56 制造世界57 世界观58 书写参考文献

## <<社会文化人类学的关键概念>>

### 章节摘录

鉴于此，奥克力（Okely 1996）将往昔人类学研究“他者”的特权、忽略其“本土”的异域建构看作是人类学学科中排斥主义和优越感的最糟糕的代表。

对自身权力中心的外在研究，比如从专业信仰之外给欧洲定义，由于“简单”或“知晓”或者其他学科的起源，人类学既忽略了无所不在的常识，也忽视了那些新颖之处；在反对理论专门化的同时错误地使自己陷于地域专门化。

简要地看，“家乡”人类学为文化的混沌、杂糅和异质性带来了独特的经验教训。

西方的人类学家意识到这是常态而非例外，例如，思想和存在的多样化方式、文化现实和文化世界的交叉，可在同一地点并存。

就像人类学家习得母语外另一世界的语言一样，他们明白在表面相似的形式背后可能会存在彼此相反甚至颠覆性的含义（Messerschmidt 1981）。

另一方面，家乡人类学有其自身的困境和危险。

并不总是能够获得人类学方法所要求的距离感，即所谓的“文化震撼”，缺乏借此审视当地社会时的人类学观察者的那种新奇感和翻译（解释）的冲动。

家乡人类学家有时更须努力不把事物想当然，而是以陌生的眼光来观察。

作为一个公民，人类学家期待参与所研究的社会文化环境中的沟通和衔接，而非政治性的判断。

即使他自己不认为自己的作品可以对政治上的统治和物质与非物质资源的配置有什么参考价值，仍然会有一些当权者把当地知识分子（比如人类学家）的著作与政府政策的开展直接联系起来。

区分自己的学术与对公民生活的表态，对家乡人类学家来说并不容易，而且困难，就像奇德（Cheater 1987：176）说的那样，只能成为“部分公民”。

然而，作为一个更加“本土的”人类学家（虽然通常由西方训练出来）和西方人类学家一起，看待自身社区的内部研究，如新几内亚、巴西、印度、非洲以及以往的共产主义世界，成就了一个更能发现他们自己的情境。

.....

<<社会文化人类学的关键概念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>