

## <<饥饿的石头>>

### 图书基本信息

书名：<<饥饿的石头>>

13位ISBN编号：9787508043449

10位ISBN编号：7508043448

出版时间：2007-10-1

出版时间：华夏出版社

作者：（印）泰戈尔

页数：200

字数：237000

译者：倪培耕,陈染

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<饥饿的石头>>

### 内容概要

泰戈尔是印度著名诗人、作家、艺术家，1913年获诺贝尔文学奖。

他的小说题材广泛，内容丰富，主题突出，爱憎分明。

本书收选了《河边的台阶》、《邮政局长》、《喀布尔人》、《摩哈摩耶》等十五部短篇小说和中篇小说《两姐妹》。

这些作品深沉感伤，富有诗意，同情劳动人民，揭示了低贱者高贵的思想意义，而且语言充满感情，意味隽永，令读者产生强烈的共鸣。

## <<饥饿的石头>>

### 作者简介

泰戈尔是印度著名诗人、作家、艺术家，1913年获诺贝尔文学奖。他的小说题材广泛，内容丰富，主题突出，爱憎分明。本书收选了《河边的台阶》、《邮政局长》、《喀布尔人》、《摩哈摩耶》等十五部短篇小说和中篇小说《两姐妹》。这些作品深沉感伤，富有诗意，同情劳

<<饥饿的石头>>

书籍目录

诗化的小说——泰戈尔中短篇小说的艺术特色 河边的台阶 邮政局长 喀布尔人 骷髅 摩哈摩耶  
达利亚 素芭 结局 深夜 饥饿的石头 客人 泡影 教授  
献眼 女苦行者 两姐妹 名家评论 泰戈尔生平和创作年表

## <<饥饿的石头>>

### 章节摘录

泰戈尔，出生于印度加尔各答市一个富有文学教养的家庭。  
他进过东方学院、师范学校和孟加拉学院，却没有在学校里完成正规学习。  
但他从小就醉心于诗歌创作。  
1878年，泰戈尔按照父兄的意愿赴英国学习法律，可他很快转入伦敦大学学习英国文学，研究西方音乐。  
1880年回国，专门从事文学活动。  
1913年获得诺贝尔文学奖。

## &lt;&lt;饥饿的石头&gt;&gt;

## 编辑推荐

泰戈尔的短篇很少摄取生活的片段和人生的瞬间，而多是人物一生的坎坷遭遇和悲惨命运。因此，它们往往有头有尾，人情入理，细细叙来，显示了民间文学的传统。

同时，泰戈尔的短篇一般都短小精练。

在字数不多的篇幅里，要容纳那么大的内容，而且要使作品情节跌宕，引人入胜，就非采用一些能发挥最大艺术效果的特殊手段不可。

首先是设置悬念。

作家常通过情在理中，出人意料的偶然事件或巧合因素，促使情节发展、转化、跳跃，促使扑朔迷离的线索豁然开朗，呈现出“柳暗花明又一村”的情景。

在《摩哈摩耶》里，从摩哈摩耶和拉吉夫的幽会被封建礼教的化身——哥哥撞见这一偶然事件，展开故事情节。

但是，谁能想到，兄长竟会让妹妹在火葬场上与垂死的人成亲？第二天，摩哈摩耶成了寡妇，拉吉夫又充满了希望。

这时，谁又能料到，兄长竟要摩哈摩耶陪葬！

一场意外的大火，使希望复苏，谁又能想到，拉吉夫揭面纱的偶然冲动，又促使摩哈摩耶出走。

这些偶然事件既在意料之外，又在当时印度社会习俗的情理之中。

正是这些偶然事件，使整篇作品的故事一波三折，起伏跌宕，使摩哈摩耶的性格富有层次地表现出来，同时又深化了作品的主题。

其次是十分重视细节的提炼。

泰戈尔短篇中的细节常常有发展故事情节、刻画人物性格和增强生活气息等多种作用。

在《喀布尔人》里，喀布尔小贩伸手到他宽大的长袍里，掏出一张又小又脏的纸来。

他很小心地打开这张纸，在“我”桌上用双手把它抹平了。

上面有一个小小的手印。

这个细节点破了喀布尔小贩对米妮怀抱友情的缘故，也刻画了他丰富的内心世界，又使高贵的“我”在这种纯真的父爱面前相形见绌。

第三是鲜明的对比手法。

如《饥饿的石头》里有着动和静的对比：“没有一丝风声，从附近山林里飘逸出薄荷、茴香的芬芳，仿佛加重了凝固不动的天际的重负。

”在这杳无人迹的宫殿，寂静的河畔，突然听到了少女的嘈杂纷乱的脚步声、欢悦声、戏谑声。

这样对比的描绘，大大增加了环境气氛的神秘色彩，使人惊叹、疑惑、沉思……

<<饥饿的石头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>