第一图书网, tushu007.com

<<风尘三侠>>

图书基本信息

书名：<<风尘三侠>>

13位ISBN编号：9787508045535

10位ISBN编号：750804553X

出版时间：2008-2

出版时间：华夏出版社

作者：高阳

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

隋仁寿四年，秋七月。
位于扶风郡普润县的仁寿宫，自开皇十三年营造，十五年初幸，九年以来，一直是皇帝——隋朝开国之君杨坚最喜爱的一所离宫。
自春徂秋，他几乎每年都在这里消磨漫长的夏季。
这所西倚岐山，云气蓊郁，泾、渭两水的支流漆水、岐水、杜水环绕左右的离宫，宏敞高爽，越是盛夏，越显出它的好处。
但是，今年的七月不同了。
不仅因为天气作怪，出现了从未有过的闷热，更因为皇帝病了！
宫女内侍，每人心头都像压着一块铅，需要时时作一次深呼吸，才感到舒服些。
皇帝到底老了！
六十四岁，又有病，不该还整天把陈贵人和蔡贵人留在大宝殿里。
宫女们都这样窃窃私议着。
那是出于爱惜的不满，但她们不了解皇帝的心情。
不甚读书，却还知道爱民的杨坚，一生艰难创业，重开统一海内、与民休息的盛运，到了晚年，确也应该享几天清福了。
以“仁寿”名宫，又自“开皇”改用“仁寿”的年号，都表示他自己也希望有一个安乐的余年；然而事与愿违，谁也想不到会发生一连串的伦常之变。
首先是皇三子秦王俊好色不肖，善妒的王妃崔氏，进瓜下毒，因而致疾；自并州召还，皇帝又加以痛责，病中的秦王，惊怖而死。
同年——开皇二十年秋天，太子勇废立，改立皇次子晋王广为太子。
第二年改元“仁寿”。
仁寿二年，不为父母所喜的皇四子越王秀，为他的长兄不平，谗毁改立的太子，因而废为庶人，幽禁冷宫，不准与妻儿相见。
不久，与皇帝作过三十六年共患难、同富贵的恩爱夫妻的独孤皇后．崩于永安宫。
接二连三的精神打击以后，却还有最重的当头一棒，这对一位六十二岁的老人来说，是太残酷了些。

内容概要

隋朝末年，炀帝昏淫无道，奸臣专权朝政，天下大乱，烟尘四起；风尘中自有侠义豪情，患难中当见肝胆相照。
杨府歌伎红拂女冒险搭救被杨素追杀的三原侠士李靖；反隋义军首领虬髯客亦鼎力相助，三人结下深厚友谊……贞观年间，李世民已不能容忍当年有恩于自己的虬髯客，于是……

作者简介

高阳，(1926-1992)，当代作家。
本名许晏骈，字雁水。
笔名郡望、吏鱼等。
浙江杭州人。
大学未毕业，入国民党空军军官学校，当了空军军官。
1948随军赴台湾。
曾任国民党军队参谋总长王叔铭的秘书。
退伍后任台湾《中华日报》主编，还一度出任《中央日报》特约主笔。
高阳擅长于史实考据，曾以“野翰林”自道。
他的成就不仅在于评史述史，更重要是将其史学知识用于创作历史小说。
1962年，高阳受邀于联合报副刊连载《李娃》，此部作品不但一鸣惊人，也成了高阳历史小说创作的滥觞，尔后发表的《慈禧全传》及胡雪岩三部曲《胡雪岩》、《红顶商人》、《灯火楼台》，更确立他当代首席历史小说家的地位。
高阳一生著作一共有九十余部，约105册。
高阳的历史小说不仅注重历史氛围的营造，而且擅于编故事、注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出。

章节摘录

七月的关洛道中，一片荒凉。
在李靖看，有生气的只是他所骑的那匹白马，马蹄敲打着坚硬的黄土地面，单调的声响，更增添了几分凄凉寂寞的意味。
举目望去，大地如死，人，人都到哪里去了呢？
“人！
”李靖在心中感叹地自答：“这年头随时随地可死！
”死于开运河、营宫室的沉重的劳力压榨，死于师出无名的征高丽，死于饥馑，死于瘟疫……自一早离开东都洛阳，整天水米未曾沾牙——年岁荒得连打祭的地方都不容易找到；天色不早，今夜的宿头不知在哪里？
一身衣服，被汗湿透了又干、干了又湿，已不知几次！
喉头尖辣辣的，干涩得连唾沫都没有了。
马，不住地扬一扬头，发出短促的嘶鸣；李靖知道它在向他抗议；它亦早该有它的一份清水与饲料了！
“可怜，”他拍拍马的脖子，叹口气说，“唉，你也是生不逢辰！
”忽然，隐隐传来一阵锣声，李靖抬头看去，发现远处有一片房屋，顿觉精神一振。
“快走吧！
”他对马说，“有了人家，总可以弄点吃的、喝的！
”于是他微叩马腹，放辔头跑了下去。
一进镇甸，大路北面就是一家小店，他下马喊道：“店家、店家。
”

编辑推荐

《风尘三侠》是历史小说家高阳作品集的一部力作。
高阳历史小说全方位地展现清代社会的方方面面。
他对历史事件、历史人物、历史发展脉络都相当熟悉，配合上他积累的大量清人的笔记、野史、杂著、诗文，使得他的小说非常贴近史实；而在细节上，他杂糅清代的典章制度、佚闻逸事、地方风俗、民情士风，点缀于小说之中，宛如《清明上河图》，我们可以从他的小说中看到中国古代社会包罗万象的风俗画卷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com