第一图书网, tushu007.com

<<李娃>>

图书基本信息

书名：<<李娃>>

13位ISBN编号：9787508045559

10位ISBN编号：7508045556

出版时间：2008-2-1

出版时间：华夏出版社

作者：高阳

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

五姓望族之一的荥阳郑徽，进京赶考。
由于对长安名妓李娃的过分眷恋，最终榜上无名，而随后的好友之死、李娃的“背叛”使郑徽竟然沦落为街头乞丐……看着倒在雪地里、浑身散发着腥臭味的乞丐——郑徽，李娃在几乎昏厥的同时决定重新塑郑徽……在郑徽功成名就、赴任成都府录事参军时，李娃却飘然离去……。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

《李娃》作者高阳的历史小说不仅注重历史氛围的营造，而且擅于编故事、注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出。
高阳，（1926-1992），当代作家。
本名许晏骈，字雁水。
笔名郡望、吏鱼等。
浙江杭州人。
大学未毕业，入国民党空军军官学校，当了空军军官。
1948随军赴台湾。
曾任国民党军队参谋总长王叔铭的秘书。
退伍后任台湾《中华日报》主编，还一度出任《中央日报》特约主笔。
高阳擅长于史实考据，曾以“野翰林”自道。
他的成就不仅在于评史述史，更重要是将其史学知识用于创作历史小说。
1962年，高阳受邀于联合报副刊连载《李娃》，此部作品不但一鸣惊人，也成了高阳历史小说创作的滥觞，尔后发表的《慈禧全传》及胡雪岩三部曲《胡雪岩》、《红顶商人》、《灯火楼台》,更确立他当代首席历史小说家的地位。
高阳一生著作一共有九十余部，约105册。
高阳的历史小说不仅注重历史氛围的营造，而且擅于编故事、注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出。

章节摘录

淅淅沥沥的雨声，一直未停；北风渐紧，南屋纸窗整夜被吹得“噗嗤”、“噗嗤”地响着，以致于郑徽一宿都不能安枕，直到东面皇城内隐隐传来晓钟的声音，他才礞咙睡去。
一觉醒来，觉得室内特别明亮，侧身看去，新糊的窗纸，自得耀眼；定神细听，雨声风声都已不知在什么时候静息；虽然没有阳光，却是个晴天。
郑徽陡觉精神一振。
已到长安四天，一直为雨所困，想观一观光，看一看朋友，都不方便，今天可非得作个竟日之游不可了！
他这样在想。
于是，他匆匆推被而起，拔闩开门；四个家僮，都穿着青布长袍，在外厢伺候，看见主人起身，一齐躬身问过早安，然后有的打扫卧室，有的伺奉盥沐，有的准备早食，静悄悄地各司所事。
“你去看看，马刷干净了没有？
把鞍子配好！
天晴了，我们到各处去走走。
”他对正在替他栉发的贾兴说。
贾兴年龄最大，是他四个家僮中的总管。
“是。
”贾兴陪笑着说：“长安三内九衢，两市百坊，繁华富丽，天下第一，大家都巴不得跟主人一起去逛一逛。
”“不用都跟了去，也得留个人看家才好。
”“当然的。
”贾兴说，“我留在家……”一句话没有完，另一个家僮杨淮悄悄进来禀报：“有客来拜。
”随即把名帖递了上来。
那是他的居停，太学助教刘宏藻。
郑徽还没有见过面，从门缝中窥看了一下，只见一位胡眉皆白的老者，穿着绿绫银饰的七品公服，肃然站立在院子中间，等候接待。

编辑推荐

《李娃》作者高阳的历史小说不仅注重历史氛围的营造，而且擅于编故事、注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com