

<<柏台故事>>

图书基本信息

书名：<<柏台故事>>

13位ISBN编号：9787508045627

10位ISBN编号：7508045629

出版时间：2008-3-1

出版时间：华夏出版社

作者：高阳

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柏台故事>>

前言

柏台之名起于汉朝。

御史府中多植柏树，而朝廷禁省，统称台阁，所以御史府别称柏台。

至明朝设都察院，与六部平行，合称“七卿”。

都察院设左右都御史各一人，称为“台长”；正途出身授职监察御史，称为“入台”。

特设而无专署的，有六科给事中，习惯上通称为“垣”，与“台”相对。

如谓“台垣”即包括御史、给事中在内。

台垣皆为言官，但两者常成水火，是明朝政治上一个很奇特的现象。

形成此一现象的原因，相当复杂，不涉本文，就不必去谈它了。

清朝的政治制度，沿袭明朝，但亦有好些变化，柏台的变化较大，与明朝比较，有如下之异：一、明朝设左右都御史、左右副都御史各一人；清朝只设左都御史、左副都御史各一人(仅就汉缺而言，增设满缺是另一事)，右都御史、右副都御史定为总督及巡抚的兼衔。

督抚另一兼衔为兵部尚书、兵部右侍郎。

因为有此两个兼衔，所以督抚能参劾属官，管辖兵马。

二、明朝御史之权特重。

巡按御史官止七品，与县令相同。

但巡按“代天巡方”，小事处决，大事奏裁，督抚亦不能不买账。

其威风只看“三堂会审”的王金龙，便可想像。

至清朝则御史几专司言职，初期还有巡漕、巡盐御史等，至雍正后尽罢，只保留了北京五城的巡城御史，具有一部分地方官的职掌，以后会谈到，此不赘。

三、六科给事中纳入都察院。

御史分道，合称“科道”，与明朝两者合称“台垣”，次序相反。

此因给事中品秩较御史稍高，故列在前。

四科给事中的主要职掌原为“掌封驳”，可说是专行使于皇帝的监察权，即凡诏谕不合成宪，或者窒碍难行者，以原诏谕封缴，请求改正，故谓之“封驳”，但至明朝已不甚分明，及清更无区别。

科道惟一的不同是，各道御史可由翰林及六部司官考授，而六科给事中则必由御史升任。

本篇以谈科道的轶事为主，兼及讲官，并附记有关人物。

所谓“讲官”，是“日讲起居注官”的简称。

此为翰林的差使，凡兼“日讲起居注官”者，为天子近臣，例得专折言事，等于兼任科道。

科道无红黑，翰林有红黑，主要的就因为有此讲官的兼差之故。

能兼讲官，必放考差，必派种种与文字有关的差使，如国史馆等。

凡此科道讲官，统称“言路”。

开通言路，为政治清明的表征之一。

但言路亦须有所节制，过分猖狂，易致动乱，明朝万历以后的情形，可为殷鉴。

<<柏台故事>>

内容概要

《柏台故事》中以谈科道的轶事为主，兼及讲官，并附记有关人物。柏台之名起于汉朝。御史府中多植柏树，而朝廷禁省，统称台阁，所以御史府别称柏台。至明朝设都察院，与六部平行，合称“七卿”。都察院设左右都御史各一人，称为“台长”；正途出身授职监察御史，称为“入台”。特设而无专署的，有六科给事中，习惯上通称为“垣”，与“台”相对。如谓“台垣”即包括御史、给事中之内。台垣皆为言官，但两者常成水火，是明朝政治上一个很奇特的现象。

<<柏台故事>>

作者简介

高阳，(1926-1992)，当代作家。

本名许晏骈，字雁水。

笔名郡望、吏鱼等。

浙江杭州人。

大学未毕业，入国民党空军军官学校，当了空军军官。

1948随军赴台湾。

曾任国民党军队参谋总长王叔铭的秘书。

退伍后任台湾《中华日报》主编，还一度出任《中央日报》特约主笔。

高阳擅长于史实考据，曾以“野翰林”自道。

他的成就不仅在于评史述史，更重要是将其史学知识用于创作历史小说。

1962年，高阳受邀于联合报副刊连载《李娃》，此部作品不但一鸣惊人，也成了高阳历史小说创作的滥觞，尔后发表的《慈禧全传》及胡雪岩三部曲《胡雪岩》、《红顶商人》、《灯火楼台》，更确立他当代首席历史小说家的地位。

高阳一生著作一共有九十余部，约105册。

高阳的历史小说不仅注重历史氛围的营造，而且擅于编故事、注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出。

<<柏台故事>>

书籍目录

楔子李森先季振宜黄六鸿·许三礼·郭瑗彭鹏·任宏嘉·陈紫芝·高层云·钱沅谢振定·曹锡宝·广兴·戴璐储麟趾眭朝栋·孟传金沈淮·游百川·德泰·陈彝吴可读安维峻刘恩溥·邓承修李慈铭·褚成溥台规

<<柏台故事>>

编辑推荐

<<柏台故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>