

<<士兵突击档案>>

图书基本信息

书名：<<士兵突击档案>>

13位ISBN编号：9787508048079

10位ISBN编号：7508048075

出版时间：2008-7

出版时间：华夏出版社

作者：刘云,刘澍

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<士兵突击档案>>

内容概要

《士兵突击档案》作者对该剧所有主创人员进行档案式追踪。

全书分为四部分。

第一部分是“魅力震撼”，对所有主演进行深入采访，披露了演员的个人档案，还有对创作角色的感悟；第二部分是“感怀感动”，采访了本剧的制片人，导演，编剧，摄影等人员，他们来谈在拍摄本剧时的体会和花絮，都是最直接，最第一手的资料；第三部分是《士兵突击》获奖全记录；第四部分是“在震动，震撼中一起突击”，辑录了若干知名人士对本剧的热评。

电视连续剧《士兵突击》火爆荧屏，本剧成功地描写了当代中国军人的成长历程，塑造了一组极富震撼力的当代军队中的个性化人物群像，细致逼真地呈现了中国军人的精神风貌和卓越品质。

<<士兵突击档案>>

作者简介

刘云，深圳市公安局刑事科学技术研究所，声纹鉴定专业高级工程师。

刘澍，现在中央直属机关从事电影资料收集、研究和影人访谈专业工作。
独立出版影人传记丛书20余本。

<<士兵突击档案>>

书籍目录

第一部分：魅力、震撼1.许三多2.成才3.袁朗4.连长高城5.史今班长6.伍六一7.吴哲8.齐桓9.白铁军10.甘小宁11.老马班长12.李梦13.老魏14.薛林15.铁路16.马小帅17.拓永刚18.王团长19.何洪涛20.洪兴国21.张干事22.真正的特种兵第二部分：感怀、感动1.张谦2.兰晓龙3.康洪雷4.李义华5.王江东6.关峡7.战海虹8.辛崇彬9.李安磊10.高强第三部分：《士兵突击》获奖全记录第四部分：在感动、震撼中一起突击1.英雄传奇军人制造2.永恒的中国士兵雕像3.《士兵突击》进行曲4.《士兵突击》：浮华背后的的心灵呼唤5.《士兵突击》创作了多个第一6.士兵突击——放大信仰还原美德

<<士兵突击档案>>

章节摘录

第一部分：魅力、震撼 1.许三多 心路历程： 有一年，邢台南和县大会塔村的打麦场上放映电影《少林寺》，有一个叫宝强的八岁男孩，如痴如醉地看着，并从此“鬼迷心窍”，小男孩有了自己的梦想，要像电影中的人一样站在银幕上演电影。

傻乎乎的孩子不知道应该到哪里才能拍电影，便按着电影《少林寺》的方向去了河南登封的少林寺，到那拜师学武，期待着某一天电影厂到少林寺，自己也像李连杰那样演一部电影过过瘾。

春去秋来，花落花开，一年又一年，从一个八岁的儿童长成一个十四岁的少年，他就这样望眼欲穿地盼着、等着。

后来师父告诉他少林寺不是拍电影的地方，于是他带着“电影梦”奔到北京，开始了“北漂”的生涯。

三天后，在北影厂的大门外得到了生平第一个角色——剃光了头，拖着一条假辫子，穿上长袍马褂，在“清代”的大街上“溜达”。

虽然是个群众演员，“溜达”一天也只有二十元钱的报酬，但终于拍上了电影，王宝强打心眼儿里高兴，所以他溜达得比其他人更专心。

没多久，电视剧拍完播出了，他瞪大了眼，认认真真地从头看到尾，但在各个场景熙熙攘攘的人流中，却始终没能见到自己的影子。

“北漂”时他和几个人凑在一起在北沙滩租了一间便宜的房子，为了能演上一个群众演员的角色，常常在北影厂大门外候着，希望某位导演能选上自己，有时为了竞争，想第一时间赶到，干脆不回出租屋了，就在北影厂的大树杈上熬上一夜，实在太困了就像豹子一样趴在树杈上睡觉，那段日子很苦，但王宝强现在依然觉得挺有意思，是自己难得的一份精神财富。

“难忘有一年春节，我辛辛苦苦干了几个月，指望领到工钱过个年，没想到打了一个茶杯就被扣了一百元，口袋只剩二元钱了，别人过年吃饺子，我过年饿着肚子捂着被子睡觉。

” “难忘有一年，我终于给家里打通了电话，我妈拿着电话居然不相信是自己的儿子，翻来覆去地问：‘你是谁？’

你是谁？

’当确信是儿子时，她哭了一大场。

” 在少林寺练习武功的时候，为了给自己留个“明星照”，王宝强居然花了10元钱，当时那可是他几天的伙食费。

《士兵突击》热播后，在社会上引起了巨大的反响，每当谈起“许三多”时，王宝强都对康导、兰编充满了敬意和感激，还有执行导演四哥李义华当初在选演员时对他的认可，还有很多曾经帮助过他的老师们。

康导说了，选王宝强演许三多是因为他就是许三多，那种农村孩子的淳朴是他的本色，不用他刻意地去演。

王宝强虽然没有高学历，但他能够理解许三多这个角色，对许三多的“傻”和“聪明”分析得很到位。

他说：“许三多是用不同的方式表现出来的‘傻’和‘聪明’。

他的反应能力、语言表达能力，确实让人觉得他人很傻，但是他也有很聪明的地方，单纯和执着就是他的聪明。

虽然这些让人觉得他挺不开窍的，其实是‘傻’中有‘精’。

我也看到很多观众评价杀了毒贩的许三多太懦弱，心理承受能力太差。

其实我觉得这也是有原因的，因为三多是个很善良的人，他进部队前连杀猪都怕，所以杀了一个人让他更没法在心灵上突破自己，哪怕那个人是个毒贩。

还有，许三多其实在这个时候还是个人生目标不很明确的人，他活得有点木木愣愣的，以前在草原五班，他也没什么目标，只是知道要坚持在新兵连学到东西，有件稍微有意义的事情他就去做，但他不知道这是目标。

后来到了钢七连，他的目标就是要出好成绩，留下班长，结果也因为他的原因班长被他挤走了，他想

<<士兵突击档案>>

达到的目标和他得到的结果完全不同。他的精神支柱没有了，他的目标也又一次迷茫了。

到了老A，他受到心理上的冲击更大了，他原本认为当兵是保卫国家，保卫人民，是为了保卫人，救人，结果他却亲手杀了人，他的目标和他的结果又完全不同了，而且这也和他善良的本质相冲突了，所以他就觉得特别难受，不能适应，剧本的编写是很合理的。

许三多品质中的闪光之处在于坚持，但有时候这种坚持可能是种执拗，是转不过弯来的，如果他杀了人后没有什么太强烈的反应，我觉得这也不是许三多了。

许三多其实后来成熟了很多，他以前是龟儿子后来却独自承担起家里的灾难，他还会跟吴哲他们开玩笑，幽默一下了，而且后来他想通了以后，他还安慰连长……我觉得很多方面都能说明三多成熟了，是个合格的特战队员了。

可能是我的演技还不太好，没能把这些东西充分表现出来。

”谈起《士兵突击》，王宝强很投入，他理解这部剧主要说的是坚持的精神，这个坚持精神就是不抛弃、不放弃。

许三多不抛弃他的战友、他的朋友，不抛弃钢七连的精神，不抛弃他作为一个士兵应该坚持的东西，比如像钢七连解散只剩下他一个人了，他还是坚持自己出早操，坚持搞好内务。

不放弃就是不放弃自己的理想，不放弃别人对自己的期望和信任。

虽然这只是六个字，但是让人想得特别多，也能想得特别深。

在拍戏的时候，很难坚持的时候，他就用这句话来激励自己，不抛弃自己的梦想，不放弃大家对他的信任。

所以，克服一切困难坚持下来了。

他把“不抛弃、不放弃”当做自己的座右铭。

有很多人说许三多是“阿甘”，王宝强有不同的看法，他认为许三多就是许三多，许三多知道好好活，做有意义的事，“阿甘”知道吗？

“许三多说得多、最经典的那句话：有意义就是好好活，好好活就是做很多、很多有意义的事情。

这句话是许三多的爹和史今班长告诉他的，许三多虽然有时候很傻，但是有时候他能看清楚很多聪明人都想不明白的事情。

可能因为许三多比较单纯吧，他不仅想明白了这个道理，而且他在现实中也是这么做的，想到和得到中间还有一句就是做到，在五班、在钢七、在老A，他都在好好活，都做了很多有意义的事情。

我觉得这是许三多最可贵的地方。

所以，我现在也常常地告诉自己，要好好活，做很多有意义的事情。

”王宝强深有感触地说了这番话。

拍完一天的戏后，王宝强跟大家坐着中巴车回宾馆，有人跟他开玩笑：“你以后红了还会跟大家一起坐车吗？”

”“会啊，怎么会呢？”

”宝强脱口而出。

“那成了大明星呢？”

像刘德华那样的大明星了呢？”

”“那可能吗？”

”晚霞照在王宝强的脸上，他露出一排大白牙，憨厚地笑。

剧组有人和王宝强开玩笑说他有福气，在《士兵突击》中，史今像许三多的母亲，袁朗像许三多的父亲，大家都对他不错。

王宝强与许三多确实有许多相同之处，连长说许三多“明明是个强人，天生一副熊样”。

观众说王宝强是一个揣着明白装糊涂的人。

《士兵突击》拍摄结束后，王宝强决定休息两个月，说：“我想我妈了，要回去看看她。”

”王宝强还专门抽时间回老家帮父母收了地里的麦子；秋天，他又抽时间回家秋收。

“那几天我天天都到地里干农活儿，掰玉米、锄地、刨花生、摘棉花，虽然很累，但感觉心里特踏实。

<<士兵突击档案>>

” 农村出来的孩子，没几个花钱手松的。

宝强最近的一次大方出手是答应他出资为家乡的一个小网站做形象代言，几个和他年龄差不多的网虫正在筹备一个助人的公益网站，想在网站开通的时候请他来一趟。

王宝强说：“到时一准来，吃、住我自己管，不用花别人的钱。”

” “许三多”让名不见经传的演员王宝强逐渐走近了观众，成了让人们吃了一惊的明星。

一个演员由不为人知，到通过作品为人所熟知，原本是常见的成名故事，但这样的故事发生在王宝强身上，便有了与众不同的意味。

论出身，王宝强是个地地道道的农民的儿子，从小别说接受艺术熏陶，就是吃饱肚子多看几场电影都不容易。

他与许多怀揣着艺术梦想、到处投师学艺的幸运儿无法相比，命运对他的恩赐只能让他只身投奔少林寺，开始艰苦的寻梦之旅。

六年的习武苦练，非但没有成全他的电影梦，反而遭来乡亲们、师兄弟们的冷嘲热讽。

他的自身条件显然与他的梦想相距太大。

论他所受的教育，他别说进入电影学院、戏剧学院，就连进县文化馆的培训班也犹如登珠穆朗玛峰。

论他自己的外形条件，他既不高大英俊，也没浓眉大眼，而且从里到外土得“掉渣”，真可谓其貌不扬、资质平平。

一句话，从里到外，他都不可能实现当演员的梦想！

然而就是这个最不起眼的人，最不可能做明星的人，成了2007年度中国最耀眼的明星！

不可能为什么成为了可能？

王宝强凭什么成功？

他成功的背后究竟蕴含了怎样的玄机？

众多人在想，众多人在评。

其实，王宝强的成功首先得益于他从小胸怀理想、矢志不渝。

他没有屈服于自己卑微的出身，不屈从命运的摆布，不屈服世俗的贬损，从不向挫折低头，从立志当电影演员那天起，他就勇敢地为自己的理想艰苦地奋斗着，纵然遇到再多的失败、再沉重的打击，也不灰心、不退缩，挺直腰杆儿做人、踏踏实实做事、认认真真从艺。

正是这种最朴素的信念和虽九死而不悔的执着，成就了他的明星梦。

他的成功，不仅是艺术创作的成功，也是平凡人生创造奇迹的胜利。

因为有了这份胜利，我们在春寒料峭时分仍然感到温暖，在看不到希望的地方，依然感到一种坚实的力量在内心深处悄然萌生。

许许多多的“许三多”会在榜样的力量下向着理想的目标勇敢地前进。

《士兵突击》播出后在社会、在军队中都引起了巨大的反响，军委副主席徐才厚在接见《士兵突击》剧组全体工作人员时问王宝强：“你愿意当兵吗？”

”王宝强挺起胸膛像士兵那样响亮地回答：“愿意。”

”徐副主席又问：“为什么？”

”王宝强又响亮地回答：“因为当兵有意义！”

” 《士兵突击》成功了！

“许三多”成功了！

王宝强成功了！

目前王宝强当选为河北省政协委员、河北省志愿者形象大使，他参与拍摄了主题为“做志愿者光荣”的公益宣传片。

2008年4月18日，中国人民解放军总政治部在北京中国剧院隆重举行了“金星璀璨——军事题材电视剧金星奖二十周年颁奖晚会”，《士兵突击》剧组的康洪雷、兰晓龙、张谦、王宝强、李安磊等获得了突出贡献奖。

颁奖的舞台上，《英雄儿女》中王成的扮演者刘世龙和王宝强完成了一次跨越时空的拥抱，许三多和王成是不同时代的普通一兵，但他们兵的精神、兵的内涵是一样的。

刘世龙和王宝强高歌了一曲《我是一个兵》。

<<士兵突击档案>>

《士兵突击》王宝强在拍摄中的花絮 提起《士兵突击》，王宝强最大的感受就是：“可有意思啦，喜欢当兵的感觉，圆了我一个当兵的梦。

虽然许三多比较笨，也没有什么高深的理论，但他执着，他会用一些最朴素、最基本的道理去要求自己：人生就是要做有意义的事情。

这和我比较像，对所做的事情坚持到底，这也可能是制片人和康导看中我的原因吧。

” 为了让王宝强能在剧中像个真正的兵，开拍前，剧组把宝强送到北京军区某新兵连去集训，这一段时间，王宝强和新兵们一起同吃同住同训练，从基本的队列、走正步、叠被子等开始学起。

没多久便与大家建立了深厚的感情，战士们都奇怪地问他：“我们都来两个月了，你咋才来？是不是走后门进来的？”

”谁都没觉得他是个演员，只是觉得他有点面熟。

“许三多”来的第一天就赶上连里打靶，每人五发子弹。

在靶场上，他趴在战友们中间，像模像样地扣动扳机。

一阵狂射盾，清点成绩。

紧邻他的战友的靶上有8发子弹，而其中3发都是“许三多”“贡献”的，而他自己的靶却一发未中。

连长把这个“孬兵”狠批了一通，他木木地听着，既不插话，也不辩解。

傍晚，连长向“许三多”来道歉了，因为连长才知道，眼前的“许三多”就是刚到连队来体验生活的演员王宝强。

更好笑的是，集训结束，制片主任去看王宝强，他混在新兵堆里竟然找不到他了。

初次“当兵”的宝强，掩饰不住兴奋和激动，看他那一身军装，也真像个兵。

他说：“不体验，永远不会知道当兵是什么感觉。

特别是早上吹起床号，把被子叠得像豆腐块一样，整洁的内务，真是苍蝇站上去劈叉，蚊子站上去打滑，吃饭时唱军歌，都使我特别兴奋、震撼。

参加拍这个戏，我老爸特别高兴，因为我爸年轻时也当过兵，而且我长得特别像他年轻的时候。

”军人的纪律严明，让宝强觉得很敬佩、兴奋。

在拍戏时，王宝强认为自己演和替身是不一样的，所以在拍单杠那场戏时要求自己做，实拍时，王宝强一口气做了几十个漂亮的“腹部绕杠”。

为了拍好这场戏，在前一个月的时间里，他每天都坚持仰卧起坐300个。

拍翻单杠之前那场戏，大家用手托着让许三多往下趴，“老白”使了个损招儿，在王宝强往下趴的一瞬间，他突然把手拿开，让王宝强来了个狗啃屎，最惨的是把腰扭了，第二天他到医院检查后，休息了一天，剧组因此停拍了一天，对此王宝强心里挺歉疚。

在剧中，集体背诵钢七连的连歌，这是把许三多锻造成钢的歌。

会唱这支歌的人全都牺牲了，所以每到要“突击”的时候，许三多都会和战友们一起吼出这支歌。

王宝强刚张嘴时，录制现场还有观众在乐，等到他吼到最后一句“唱——凯——旋”，全场都鸦雀无声，大家为之震撼。

场外一位观众眼里含着热泪对他的同事说：“我都好久没这么被感动过了。

” 拍《士兵突击》这部戏时很苦，每天早上6点起床化妆，然后就到片场开始工作，晚上回去常常是12点多了，而且戏里摸爬滚打，全是体力活儿，王宝强说：“剧中是讲述许三多的个人成长，但对自己也是一个很大的挑战和磨炼，每天虽然辛苦，睡眠时间不多，但我一直很开心，天天处在兴奋状态。

戏里有幽默的东西，也有伤感的、辛酸苦辣的东西。

”最让王宝强难忘的，是许三多送班长史今走那一场戏，当钢七连的战士对史今班长的评价从心底里吼出一声“好！”

好！

好！

”时，许三多突然从外面冲进来大喊一声：“不好！”

你说好了你不走，为什么要骗我？

！

<<士兵突击档案>>

为什么要骗我？

！

”便蹲在地上号啕大哭，接着，许三多趴在史今的箱子上死死不松手，不让班长走。王宝强哭得一塌糊涂，结果把大家感染得都跟着哭得一塌糊涂，其实，成千上万的观众也跟着哭得一塌糊涂。

那时他不是表演，是真的动情。

<<士兵突击档案>>

编辑推荐

期待“突击”原班人马再创辉煌“团长”…… 探寻演职人员感情经历，披露鲜为人知幕后故事，剧组工作的全景实录，“突迷”们的豪华盛宴。

来自乡村的许三和同伴们在部队里经受了一次次磨炼，并最终凭着努力和过人的素质成为了集团军的尖子，在演习中俘获了“敌人”的大队长…… 由刘云、刘澍所著的《士兵突击档案》一书近期由华夏出版社出版，该书采访了剧中大部分演员，记录了演员们的心路历程以及拍摄中的点点滴滴，让大家再一次的重温了“士兵”的感动，并期待“团长”的辉煌。

激情导演康洪雷携“傻根”王宝强挑战疯狂极限，精心打造了一支百炼成钢的钢铁之师！电视连续剧《士兵突击》是一部刻划当代中国军人成长历程的震撼之作，故事曲折、情感真实、场面宏大、制作完美。

透过普通士兵的心路历程，展示的是地地道道的男人情感世界，极富感染力、震撼力。

同时，片中还首次展现了我军现代化的武器装备，细致逼真，令人欢欣鼓舞！

本片为其电视影片评论集。

<<士兵突击档案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>