<<收藏入门宝典>>

图书基本信息

书名：<<收藏入门宝典>>

13位ISBN编号：9787508048963

10位ISBN编号：7508048962

出版时间：2008-9

出版时间：华夏出版社

作者：《收藏家》杂志社 编著

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中华民族在五千年的发展历程中，创造了光辉璀璨的文明，以其从未间断的传承，造就了各个时期、各种形态的艺术形式，其独特的艺术门类，如铜器艺术、陶瓷艺术、玉器雕琢艺术、书画艺术等，均成为当今世界弥足珍贵的文化遗产。

这些艺术品以其独特的形式承载着中华民族悠久的历史，以其独具的美丽诠释着华夏大地灿烂的文明。

中国古代艺术品鉴赏和收藏的历史十分悠久。

它始于三代，兴于唐宋，盛于明清，遗风所泽，衍于当代。

在古代，最受社会推崇的高层次的艺术品收藏门类依次是碑帖、古籍、名人字画。

而现今艺术品收藏不再仅限于爱好与欣赏，人们越来越多地把它作为一种投资理财的方式。

放眼今日之艺术品市场，历代名瓷、青铜器、玉器、佛造像、书法绘画、古典家具……都很引人注目，特别是那些艺术价值高、传承有序的精品更成为收藏界的至爱。

<<收藏入门宝典>>

内容概要

艺术品鉴赏和收藏，作为一种爱好，能陶冶情趣、增长见识；作为一种投资手段，能积累财富；而作为一门学问，其所涉及的知识却极为丰富而庞杂。

为了提高广大收藏爱好者、艺术品投资者的鉴赏水平，掌握收藏方法和市场行情等方面的知识，我们编撰了《收藏入门宝典》这套书。

深入浅出的文字介绍、实用易行的鉴藏指南带您进入异彩纷呈的艺术品世界。

这套书共分《铜器·陶瓷·玉器》和《书画·家具·传统工艺品》两册，每册又分别分为三篇。

全书体例新颖，对各类艺术品设置拉线图示，分别介绍其中有代表性的标准器各部位的确切名称及功能作用，为读者的鉴赏及收藏活动提供了入门基础。

所配插图或为我国稀世珍宝，或为近年各大拍卖行拍卖会上炙手可热的艺术珍品。

这些精美图片辅以文字说明以及最新的市场估价和实际成交价，除使读者大饱眼福之外，更为艺术品投资提供了直观可靠的参考依据。

穿插于正文中的独具匠心的小资料，为读者提供了鉴别艺术品真伪优劣的各种诀窍与门径。

每册最后的附录专门介绍本册所涉及的艺术品鉴藏方面的行话与术语，方便读者查询、理解。

本套书的内容极适合亟待补充行业知识，以便尽快具备鉴赏收藏的专业眼光与判断能力的收藏爱好者。

在艺术品鉴赏收藏行业长期的发展变化过程中，人们积累了百科全书般的知识，它们在这里得到了一次全面、系统的总结。

希望读者能从这里获取最实用、最权威的信息，使自己的鉴赏、收藏能力不断提高，成为艺术品投资领域的行家、高手。

作者简介

史树青（1922年8月16日 - 2007年11月7日），男，1922年8月16日生，汉族，河北乐亭人。

当代著名学者，史学家、文物鉴定家。

1945年毕业于北平辅仁大学中文系、同校文科研究所史学组研究生。

工书法，精鉴赏，尤以考古鉴定驰誉中外。

曾任中国历史博物馆研究员，国家文物鉴定委员会副主任委员，南开大学历史系兼职教授，北京大学考古系研究生导师，中国收藏家协会会长，《收藏家》杂志主编，中国博物馆学会名誉理事，中国中日关系史学会理事，中国古文字研究会理事，中华诗词学会理事，全国政协第七、八届委员，全国政协教育文化委员会委员，无党派人士。

获国务院颁发的政府特殊津贴证书。

1996年被聘为北京市文史研究馆馆员。

主要著作有《长沙仰天湖出土楚简研究》（上海群联出版社1955年出版）；《天安门》（合著，北京出版社1957年出版）；《祖国悠久历史文化的瑰宝》（北京书目文献出版社1986年出版）；《应县木塔辽代秘藏》（合著，文物出版社1990年出版）；《楼兰文书残纸》（天津古籍书店1991年出版）；《小莽苍苍斋清代学者法书选》（文物出版社1991年出版）；《中国大百科全书·文物卷》（合著，中国大百科全书出版社1992年出版）；《中国文物精华大全》（合著，1995年香港商务印书馆出版）；《书画鉴真》（北京燕山出版社1996年出版）；《鉴古一得》（于1998年学苑出版社出版）。

书法作品如1999年3月创作的《陶渊明句联》：思逐风云上，俯观江汉流；杜甫的《春夜喜雨》等。

主要研究作为《中国历史博物馆藏法书大观》，担任全书主编。

内容包括馆藏全部有关法书资料：甲骨文、金文、陶文、玺印、篆刻、碑刻拓本、墓志、法帖、晋唐文书、晋唐写经、战国秦汉唐宋元墨迹、明墨迹、清墨迹、明清扇面墨迹、近代书札等，全书十五卷，中文版将由上海教育出版社出版。

前十卷日文版已于1995年在日本东京都柳原书店出版。

《旧稿诗词集》、《书画过目丛考》、《金石拓本题跋集》，尚未整理编辑。

<<收藏入门宝典>>

书籍目录

书画篇书画总论第一章 绘画 隋唐以前绘画 隋唐绘画 展子虔 阎立本 张萱 周昉 五代时期绘画 周文矩 顾闳中 黄筌 董源 巨然 宋代绘画 李成 范宽 李公麟 赵昌 崔白 苏轼 米芾 米友仁 张择端 赵佶 李唐 马远 夏圭 元代绘画 赵孟頫 黄公望 王蒙 吴镇 倪瓒 明代绘画 戴进 吴伟 蓝瑛 沈周 文徵明 唐寅 仇英 林良 吕纪 徐渭 陈淳 董其昌 陈洪绶 清代绘画 朱耷 石涛 髡残 弘仁 王时敏 王鉴 王翬 王原祁 樊圻 高岑 吴宏 王概 吴历 恽寿平 华岳 郑燮 汪士慎 李鲜 金农 高翔 黄慎 李方膺 罗聘 高其佩 袁江 近现代绘画 赵之谦 虚谷 胡公寿 蒲华 任颐 吴昌硕 程璋 冯超然 赵叔孺 张大千 吴湖帆 钱瘦铁 刘海粟 林风眠 丰子恺 唐云 谢稚柳 江寒汀 张大壮 关良 朱屺瞻 陆俨少 程十鬣 金城 陈师曾 陈半丁 溥儒 徐燕荪 于非闇 齐白石 徐悲鸿 李可染 郭味蕖 李苦禅 吴作人 黄胄 吴冠中 高剑父 高奇峰 陈树人 黄君璧 赵少昂 黎雄才 关山月 傅抱石 钱松苗 亚明 宋文治 赵望云 石鲁 方济众 何海霞 黄宾虹 潘天寿 吴茀之 周昌谷第二章 书法 先秦书法 甲骨文 金文 石鼓文 汉代书法 魏晋南北朝书法 钟繇 陆机 王羲之 王献之 隋唐五代书法 欧阳询 虞世南 褚遂良 颜真卿 柳公权 张旭 怀素 宋代书法 蔡襄 苏轼 黄庭坚 米芾 元代书法 赵孟頫 鲜于枢 明代书法 宋克 沈周 祝允明 文徵明 唐寅 徐渭 倪元璐 董其昌 邢侗 米万钟 张瑞图 清代书法 王铎 傅山 朱耷 王文治 刘墉 梁同书家具篇家具总论 第一章 椅凳类家具 第二章 桌案类家具 第三章 床榻类家具 第四章 柜架类家具 第五章 屏风类家具 第六章 各种材质的家具传统工艺品篇传统工艺品总论 第一章 漆器 第二章 金银器 第三章 鼻烟壶 第四章 竹木牙角器 第五章 珐琅器 第六章 缂丝与绣品 第七章 文房用具附录

<<收藏入门宝典>>

章节摘录

插图：

<<收藏入门宝典>>

编辑推荐

《收藏入门宝典:书画 家具 传统工艺品》是一本关于艺术品收藏鉴赏的知识宝典,注重知识性、科学性和多样性的有机统一。

书中配置了精美、丰富的彩色图片,使读者对相关知识的了解更直观和形象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>