

<<解密BBC>>

图书基本信息

书名：<<解密BBC>>

13位ISBN编号：9787508050348

10位ISBN编号：7508050347

出版时间：2009-3-1

出版时间：华夏出版社

作者：陈永庆

页数：269

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

英国广播公司（BBC）是当今世界最有影响力的传媒之一，在英国国内就不必说了，英国的公众可能不相信政治家的讲话，但一定会相信BBC的报道；即使是在非洲、中东、太平洋一些很偏远的国家，BBC也拥有相当大的影响力。

BBC是世界上历史最悠久的广播电视机构，世界上第一个广播电台的声音就是从这里发出的，第一个电视台的图像也是从这里播出的，它以诸多公认的标准和开创性理念成为全世界广播和电视的鼻祖。BBC也是目前全世界规模最大的传媒机构之一，它的员工最多时达27000人，拥有全球最大的海外记者网。

多年来，BBC在英国的外交事务中扮演了极其重要的角色。

它虽然不直接归政府管治，但却经常代表英国的主流社会发出各种声音。

人们如果想要研判英国的局势，BBC的报道进行重点分析将是十分有效的。

正因为BBC在英国和国际新闻界的这种特殊地位，所以若能对它进行全方位的研究与透视，对发展我国的广播电视事业一定会大有裨益，（《解密BBC》）算是开了一个全面研究BBC的先河。

呈现在您面前的这本书，具有以下几个方面特点：一是研究的形式非常独特，以一问一答的形式出现，深入浅出，长短随意篇幅自由，读起来非常轻松。

二是研究的出发点以实用为主，避免长篇空洞的理论说教与论证，完全从中国新闻工作者的角度来设计和解答问题，有助于中国新闻工作者从中吸取营养提升报道水平与管理水平。

<<解密BBC>>

内容概要

英国广播公司（BBC）是当今世界最有影响力的传媒之一，其在英国和国际新闻界的地位和影响力巨大，若能对它进行全方位的研究与透视，对发展我国的广播电视事业一定会大有裨益，《解密BBC》算是开了一个全面研究BBC的先河。

本书研究以一问一答的形式出现，深入浅出，长短随意，篇幅自由，读起来非常轻松。

且以实用为主，避免长篇空洞的理论说教与论证，完全从中国的新闻工作者角度来设计和解答问题，有助于中国新闻工作者从中吸取营养，提升报道水平与管理水平。

另，像BBC的打车费这样的问题都在作者的视线之内，可以说，在中国确实还没有一本著作像本书这样如此细致全面地研究BBC。

涉及内容可谓包罗万象，俨然一本BBC的百科全书。

本书图文并茂，近百张有关BBC的照片均为作者亲自拍摄，绝大部分照片和照片背后的故事都是第一次呈现在中国读者面前，无疑它们将带给读者一个更加直观的印象，撩开BBC的神秘面纱。

作者简介

陈永庆，中央电视台社教中心文化专题部副主任、高级编辑，曾任中央电视台驻英国首席记者，著有《新闻智慧》、《绿羽声痕》等书，主编过《电视谈话节目研究》一书，主创过《三峡九问》、《秦岭探访》、《我最喜爱的西部名城》等节目系列，作品获奖五十多次。其中《我看林业这

<<解密BBC>>

书籍目录

- 第一章 BBC传媒王国 第一节 BBC的功能定位和价值理念 1.BBC是一个什么样的传媒机构？
 2.BBC的名字是怎么来的？
 为什么要改名？
 3.BBC的原始台标有着怎样的含义？
 4.如何理解BBC倡导的“公共价值观”？
 5.BBC如何理解公共利益？
 6.BBC的广播电视节目是怎样反映文化多样性的？
 7.BBC的编辑价值观有哪些关键词？
 第二节 BBC与传媒体制 8.BBC的收入来源于哪里？
 9.BBC收取电视执照费的法律依据是什么？
 这种方式有什么样的利弊？
 10.BBC电视执照费年年涨，有多少用在了节目制作上呢？
 11.BBC电视执照费有可能废止吗？
 12.如何收取、缴纳电视执照费？
 13.缴纳电视执照费后可享受哪些服务？
 14.电视执照费对老年人和盲人有优惠吗？
 15.家中有电视就必须缴纳执照费吗？
 16.如何得知用户是否缴纳了电视执照费？
 17.不缴纳执照费有什么后果？
 18.不拥有电视机可以不缴费吗？
 19.房车里的电视也需要执照吗？
 20.欧洲国家中只有英国人要缴纳电视执照费吗？
 21.收听广播也需要执照吗？
 22.BBC国际电视台为什么在英国无法收看？
 23.既然BBC是公共电视机构，为什么还有商业服务？
 24.既然BBC是独立的，是否还有其他单位来管它？
 25.BBC有一句名言：“BBC永远自己付费”，如何理解这句话的含义？
 26.BBC的节目政策报告和年度报告包含哪些内容？
 27.BBC有哪些管理机构？
 有着怎样的管理机制？
 第二章 BBC流金岁月第三章 BBC广电版图第四章 BBC传媒工厂第五章 BBC价值规范第六章
 BBC职业红线第七章 BBC受众关系第八章 BBC员工进阶第九章 BBC中国之路第十章 BBC面向
 未来后记

章节摘录

第一章 BBC传媒王国第一节 BBC的功能定位和价值理念1.BBC中一个什么样的传媒机构？

BBC是英国广播公司（British Broadcasting Corporation）的英文简称，是当今世界最有影响力的传媒之一。

在英国国内有这样的说法，人们也许可能不相信英国政客的讲话，但一定会相信BBC的报道。

多年来，BBC在英国的内政外交事务中扮演了极其重要的角色，它虽然不直接归政府管治，但却经常代表英国的主流社会发出各种声音和信息，人们在研判英国和许多重大国际局势时，经常会重点分析BBC的报道。

同时，BBC蜚声国际，即使是在非洲一些很偏远的国家，在冲突延绵的中东地区，在广大的南亚与东南亚地区，BBC也拥有相当大的影响，这表明它对不同文化背景和意识形态地区都具有强大渗透力。

BBC是世界上历史最悠久的广播电视机构之一。

1922年11月14日，BBC第一次播放了广播新闻节目，成为世界上第一个广播电台；1936年11月2日下午3点20分，世界上第一条电视新闻在BBC播出，这使得BBC的许多标准和观念成为全世界广播和电视的鼻祖。

后记

想要写一本关于BBC的书已经是几年前的事了，等我真的到了英国，发现驻外记者的生活与想象中的从容与优雅完全是两回事，最大的困惑是每天都觉得时间不够用，一个人要承担好几个人的角色，其实是一个人要承担在国内一个系统要做的事，我曾经开玩笑地说：我是记者、我是编辑、我是摄像、我是联络员、我是传送员、我是司机、我是伙夫、我是导游、我是接待员……但再忙，想写BBC的心并没死，总觉得它代表了一种对公共电视的理想追求，但它在现实中又面临着许多的困惑与难题。

邓小平不是讲应当善于吸收全人类的一切优秀成果吗？

每当我看见几乎所有到英国的中国代表团或旅行团总有一站是安排到牛津大学或者到剑桥大学参观时，我就想，一个如此重视教育和学习的国家如此急切地要用世界先进的知识与经验来充实自己，它没有不进步不强大的理由。

同样，BBC这个传媒王国在它诞生后的近半个世纪中一直主导了世界广播电视的发展潮流，集中地体现了许多传播学领域的最高成果而且在它的发展中不断丰富，这也是值得我们中国传媒工作者尤其是广播电视工作者所应当关注、研究和学习的。

他山之石，可以攻玉，我坚信中国的新闻工作者可以从BBC吸取营养，但国内关于BBC的文章绝大多数比较零碎，或者过于简单，或者有些偏颇，我想要做的，是给出一个BBC的全景式的材料工场，在这块场地上，关于BBC的东西五花八门，感兴趣的朋友可以各取所需，不必很累就找到到自己想知道的内容。

媒体关注与评论

这本书给我们揭示了BBC的组织和运作体制，介绍了BBC一直所遵循和强调的新闻媒体专业标准以及媒体自我规范的原则，介绍了BBC自成立以来就确立和坚持的发展理念，这些标准、原则和理念正是BBC不断发展的推动力。

——原中国驻英国大使馆公使衔文化参赞柯亚沙 一座关于BBC的全景式工场，当你漫游其中，总会找到某些契合自己心意的材料，新鲜而有趣，许多段落甚至会打动你，引发你的思考。

——中央电视台著名主持人敬一丹 一部BBC的百科全书，一本电视人的全能手册，一扇传媒学子窥探传媒王国的窗口，一位资深传媒人的呕心沥血之作。

——中国传媒大学电视系电视研究所所长 张雅欣 传播力决定影响力，这部力作将引导我国媒体人参透BBC这个老牌媒体王国，寻其根，探其源，知其长，鉴其短，在国际舞台发出更响亮更动听的中国声音。

——中央人民广播电台总编室副主任胡国华

编辑推荐

这本《解密BBC世界传媒王国的成长之路》给我们揭示了BBC的组织和运作体制，介绍了BBC一直所遵循和强调的新闻媒体专业标准以及媒体自我规范的原则，介绍了BBC自成立以来就确立和坚持的发展理念，这些标准、原则和理念正是BBC不断发展的推动力。

——原中国驻英国大使馆公使衔文化参赞柯亚沙一座关于BBC的全景式工场，当你漫游其中，总会找到某些契合自己心意的材料，新鲜而有趣，许多段落甚至会打动你，引发你的思考。

——中央电视台著名主持人敬一丹一部BBC的百科全书，一本电视人的全能手册，一扇传媒学子窥探传媒王国的窗口，一位资深传媒人的呕心沥血之作。

——中国传媒大学电视系电视研究所所长张雅欣传播力决定影响力，这部力作将引导我国媒体人参透BBC这个老牌媒体王国，寻其根，探其源，知其长，鉴其短，在国际舞台发出更响亮更动听的中国声音。

——中央人民广播电台总编室副主任胡国华

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>