

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787508050393

10位ISBN编号：7508050398

出版时间：2009-1

出版时间：华夏出版社

作者：(清) 曹雪芹 著

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

前言

《红楼梦》是中国古典文学史上集大成者，是最具文学成就的古典文学巨著，是中国古典文学创作的巅峰之作。

要了解中国的文学，就不能错过《红楼梦》。

这部巨著能给不同思想修养、文化水平、生活经历和兴趣爱好的人以不同层次的享受，历久弥新。

它有着各种不同的版本、数十种续本、二十多种译本，感动了中外不同民族的人民。

作者曹雪芹是中国清代小说家，他的曾祖父、祖父、父亲相继担任江宁织造长达六十余年，很受康熙帝宠信，曹雪芹自幼在富贵荣华中长大。

雍正初年，由于封建统治阶级内部斗争的牵连，曹家多次受到打击，家产被抄没，只好举家迁往北京，家道从此日渐衰微。

这一转折，使曹雪芹深感世态炎凉，更清醒地认识了封建社会制度的实质。

从此他以坚韧不拔的毅力专心致志地从事《红楼梦》的写作与修订，经过十年的反复修改，才写出了这部古典小说的巅峰之作。

它以其丰富的内容、曲折的情节、深刻的思想认识、精湛的艺术手法成为中国古典小说中伟大的现实主义作品。

这部巨著以数个大主轴，辅以众多小故事而成，因此关于《红楼梦》的主题，至今并没有一个统一的说法，但最为人所重视的是贾宝玉、林黛玉和薛宝钗之间的三角恋爱，通过这个主轴，我们看到了曹雪芹描写的传统中国贵族生活的腐败和颓废。

这些都表明了《红楼梦》在中国文学史上的地位和重要性，因此我们针对小朋友们的阅读习惯，改写了《红楼梦》，可以让小朋友们轻松地了解并逐渐熟知这部巨著。

作者在改编的时候，选取了全书中最具代表性、最关键故事情节，如林黛玉进贾府、元妃省亲、黛玉葬花、宝玉挨打、调包计、黛玉焚稿、宝玉出家等等，用简洁的语言叙述了清晰的故事脉络，小朋友们通过轻松的阅读就能了解这部传世的经典之作，并能了解到书中人物的性格特点，如黛玉是多愁善感、才华横溢的；宝玉是叛逆乖张、怜香惜玉的；宝钗是心思缜密、处事圆滑的。

<<红楼梦>>

内容概要

《红楼梦》是中国古典文学史上集大成者，是最具文学成就的古典文学巨著，是中国古典文学创作的巅峰之作。

要了解中国的文学，就不能错过《红楼梦》。

这部巨著能给不同思想修养、文化水平、生活经历和兴趣爱好的人以不同层次的享受，历久弥新。

它有着各种不同的版本、数十种续本、二十多种译本，感动了中外不同民族的人民。

作者曹雪芹是中国清代小说家，他的曾祖父、祖父、父亲相继担任江宁织造长达六十余年，很受康熙帝宠信，曹雪芹自幼在富贵荣华中长大。

雍正初年，由于封建统治阶级内部斗争的牵连，曹家多次受到打击，家产被抄没，只好举家迁往北京，家道从此日渐衰微。

这一转折，使曹雪芹深感世态炎凉，更清醒地认识了封建社会制度的实质。

从此他以坚韧不拔的毅力专心致志地从事《红楼梦》的写作与修订，经过十年的反复修改，才写出了这部古典小说的巅峰之作。

它以其丰富的内容、曲折的情节、深刻的思想认识、精湛的艺术手法成为中国古典小说中伟大的现实主义作品。

这部巨著以数个大主轴，辅以众多小故事而成，因此关于《红楼梦》的主题，至今并没有一个统一的说法，但最为人所重视的是贾宝玉、林黛玉和薛宝钗之间的三角恋爱，通过这个主轴，我们看到了曹雪芹描写的传统中国贵族生活的腐败和颓废。

这些都表明了《红楼梦》在中国文学史上的地位和重要性，因此我们针对小朋友们的阅读习惯，改写了《红楼梦》，可以让小朋友们轻松地了解并逐渐熟知这部巨著。

作者在改编的时候，选取了全书中最具代表性、最关键故事情节，如林黛玉进贾府、元妃省亲、黛玉葬花、宝玉挨打、调包计、黛玉焚稿、宝玉出家等等，用简洁的语言叙述了清晰的故事脉络，小朋友们通过轻松的阅读就能了解这部传世的经典之作，并能了解到书中人物的性格特点，如黛玉是多愁善感、才华横溢的；宝玉是叛逆乖张、怜香惜玉的；宝钗是心思缜密、处事圆滑的。

<<红楼梦>>

书籍目录

通灵宝玉荣国府林黛玉进贾府葫芦案黛玉含酸王熙凤理丧元春省亲袭人规劝宝玉金玉之说黛玉葬花晴雯撕扇宝玉诉衷肠宝玉挨打结海棠诗社刘姥姥游大观园钗黛冰释前嫌探春理家紫鹃试探宝玉尤家两姐妹黛玉抚琴悲往事黛玉绝食通灵宝玉失窃机密泄漏黛玉焚稿探春远嫁宝玉余痛忆前情查抄宁荣府凤姐失人心惜春出家宝玉历幻境宝玉断尘缘

<<红楼梦>>

章节摘录

元春进宫已有几年，不曾回过家，如今选为贵妃，圣上体贴万民之心，降旨准许归省其家，以享天伦之乐。

贾府上下便为预备元妃省亲之事忙开了。

贾政不惯于俗务，把省亲的事宜交于贾赦、贾珍、贾琏等操办。

贾珍、贾琏率人修造了一个省亲别苑。

竣工后，贾珍来请贾政进园巡察。

贾政决定进园巡察之时，暂且题写匾额、对联，遂与众清客进入园内。

可巧这日宝玉到这园内玩耍，见他父亲与众清客来了，躲之不及，只得站在一旁。

贾政近因听塾师称赞宝玉能对对联，虽不喜读书，偏有些歪才，今日偶然撞见便命他跟来，试他一试。

一行人进入园内，迎面一带翠嶂挡在前面，其中微露羊肠小径，贾政让众人题名，众人皆知他要试宝玉，只说些俗套来敷衍。

贾政又让宝玉拟一个。

宝玉道：“‘编新不如述旧，刻古终胜雕今。

’此处只是探景，不如直书‘曲径通幽’。

”众人听了都称赞他天分高、才情远，贾政笑道：“不可乱讲。

他年小，不过以一知充十用罢了。

”一步步行来，宝玉题了“有凤来仪”“沁芳”“杏帘在望”“蘅芷清芬”“红香绿玉”等名，折腾了半日，贾政才让宝玉出来。

宝玉一溜烟跑了出来，刚至院外，又被几个小厮抱住，将他所佩之物全解去了。

回房之后，黛玉见他所佩之物一件都没有了，问道：“我给你的那个荷包也给他们了？

明儿再也别想要我的东西。

”说完，赌气回房，将为宝玉才做了一半的香袋拿起来就较。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>