第一图书网, tushu007.com

<<爱的絮语>>

图书基本信息

书名：<<爱的絮语>>

13位ISBN编号：9787508052076

10位ISBN编号：7508052072

出版时间：2010-1

出版时间：华夏

作者：语文报初中版编辑部|主编:蔡智敏

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“子在川上日：逝者如斯夫！
”时间，真像是一条不舍昼夜的河流。
而真正可怕的是，这河流是无形的，它寄形于一切变化之中，却又悄无声息。
它就是生命之本质。
我们活在时间中，既享受着它的温情，又承受着它的无情。
说它温情，是因为属于我们的时间，也会开花，也会结果。
无情的是，它淘汰了很多东西，让它们变成河岸上的泥沙。
说这些话，是因为想到了语文报社的历史。
从1978年创办《语文教学通讯》杂志开始，语文报社已经有了三十年的历史。
《语文报》创办于1981年月10月，它的历史也近三十年了。
三十年来，报社的报刊一期接一期地出版，读者一批接一批地涌现，论其总数，当以千万计！
语文报社的报刊一直深受读者的欢迎。
语文报创刊十周年的时候，著名语言学家吕叔湘先生曾为语文报题词，他说：“我看见过许多刊物，起头办得很好，时间长了就难以为继，最后就停刊了。
《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生机勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆贺的。
”虽然时间又过了近二十年，应该说，吕叔湘先生的话仍没有过时。
这一直是语文报人引以为自豪的事。
三十年来，语文报社的报刊所以一直受到读者的热烈欢迎，自有其原因。
首先是因为有许多优秀的作者。
他们有作家，教育家，语文专家，科学家和其他社会工作者：更有特级教师，一线老师，以及各学段各年级的学生。
他们奉献出来的，是知识、思想、情感、艺术，是生命的精华，是永不消竭的爱的情愫。
正是这些元素，构成了报刊的主体内容，滋养、教育和感动了数不清的人。
而一支优秀的编辑队伍，对每一篇文章进行精心的选择、加工和修改，力求做到精美、扎实、生动、丰富、实用，也是《语文报》深受读者欢迎的重要原因。
三十年来，语文报社的编辑可以说一直是这个行业中最敬业的人。
这种精神的产生，始于语文报社的创始人陶本一先生。
正是他，最先把这种忘我的奉献精神和精益求精的品牌意识，传导给了这个不断发展的队伍。

内容概要

《语文报》30年经典阅读集萃系列图书是荟萃名家名篇而成的“经典盛宴”。
本系列根据不同学段的特点，结合学生的生活感受和成长体验，主要选取了名师、名家的文章。
这些文章不仅是该学段学生课外阅读的上佳内容，而且对提高学生的阅读能力和欣赏能力都有很大的帮助。
把经典阅读和学生的实际生活结合起来，以期让经典滋养学生的精神，让名家名师引领学生的人生。
多年来，《语文报》在一定程度上几乎成为中、高考命题的资源库。
每年中、高考结束后，广大读者就会发现，中、高考试题与《语文报》系列报纸的阅读内容发生了惊人的对接，因此本丛书也是学生备考的资料库

第一图书网, tushu007.com

作者简介

《语文报》创刊30多年来，高峰发行量达500多万份，是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一，被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报　　中华语文第一报　　中国驰名商标

<<爱的絮语>>

书籍目录

春天的情绪幽幽语丝一年之计在于春童年读书冬天石榴青岛，温和妩媚的湖爱的絮语浮岛萌芽之种说孩子不敢怠慢生命一顿午餐美与丑生活充满选择生命之重一桩奇特的诉讼案学画爱的一课爱的一课漫话“无知感”草原之路人生不止一个变量伯乐惜马长大有时只是一瞬间的事不完满才是人生天真一瓶海水看海我交给你们一个孩子遥远的回忆美腿和丑腿小仙童差不多先生传卖花婆婆白马湖之冬面对一朵花良心最是难忘健康是一株三色花利刃的语言落叶摸书风不能把阳光打败大自然怕死的牛时间化了装的坏习惯文学史话文学形象画廊耽于幻想、从不行动的懒汉典型——奥勃洛摩夫为人类幸福勇敢献身的典型——普罗米修斯害十白变革，因循守旧的典型——别里科夫伪君子的典型——答尔丢夫吝啬鬼的典型——阿尔巴贡贪婪狡诈的吝啬鬼典型——葛朗台贪婪、猥琐、吝啬的典型——泼留希金脱离实际、不自量力的典型——堂吉诃德在讥讽中勇敢生活的典型——丑小鸭能说不能干的典型——罗亭机智勇敢的小英雄典型——张嘎轻浮浅薄、自吹自擂的骗子典型——赫列斯达科夫鲁迅小说技法探微“道具”的悲剧灵光——鲁迅小说技法隅窥“阿随”：表情达意的道具时间点示的艺术魅力绒花：多重含义的辐射点“重复”方法的艺术效应鲁迅小说中的“疤”寻找读者引导读者——鲁迅小说结尾艺术片谈鲁迅笔下的“疯子”(一)——既定价值观念的对抗者形象鲁迅笔下的“疯子”(二)——既定价值观念的牺牲者形象虚词的含义鲁迅小说中环境描写的暗示性元代作家万花丛里马神仙——杂剧名家马致远别开生面的水浒戏——《李逵负荆》和《双献功》悲壮动人的历史剧——《赵氏孤儿》元代神话戏的“双璧”——《张生煮海》和《柳毅传书》“名闻天下、声彻闺阁”的郑光祖悲欢离合说“琵琶元代清官戏的杰作——《阵州粜米》话说“荆、刘、拜、杀”慧眼读美文对理想和黎明的呼唤——读《泰山日出》“井底”与“铅色”的象征——读《没有秋虫的地方》灵性的抒写——读《故都的雪》绿，人生中的青年时代——读绿的歌自然与人的完美融合——读《贝加尔湖啊，贝加尔湖》屋外天空更广阔——读《我不是一只恋巢的鸟》一叶知心——读《叶子该哭》宁静和谐玲珑完整——读《寂寞天鹅美》真情的浓缩——读《凝视》乐在“棋”中，趣在“棋”外——读《下棋》对于“变”的感叹与思考——读《草莓》于幽微中见精深——读《春潭》色彩斑斓的情思——读《三月柳笛》赤子的深情——读《我们属于你，祖国》微小但并不渺小——《萤火虫》赏析散文诗导读雨珠·露珠·泪珠橡树黎明在树林里空山歌声书雨天花之歌威尼斯之夜我们还要战斗!大海日出人生需要呼唤雾泥土的微笑弥足珍贵记住我赎回灵魂你错过了什么都市草色生命储蓄人生泥土的微笑匆匆的行者合欢树心里的天鹅那个贫穷而又温馨的春节回乡魂车前草的三世领悟父亲职责有界根的神韵不要让篮子空着石榴大雁的歌父亲的镰刀绝唱背景第一支玫瑰花小儿画天地非不仁捉土元的孩子苦难与天才我爱收藏方老师信箱致“受伤的小鸟”幽默从何而来再向老师进一言为什么要“排挤”口才是练出来的再说几句“老话”友爱是一种美德跟毕业班同学唠几句要经得起诱惑寂寞是一种享受老师的名字叫“挫折校长寄语把感情融进去祭三毛重视学习说话说“顿悟”音乐·美术·语文名作欣赏铅笔芯是用什么制成的父难毕加索最后的自画像雁的悲剧耐心等待看画老家你的微笑使我年轻单纯女孩上海与北京儿子的影子微型小说送报的少年雪落无声校长向我道歉大师高尚的施舍七彩童话捕鸟者说魔戒失去斑纹的老虎

章节摘录

有“一年之计在于春。”　这实在是一句老得不能再老的老话，老得我们麻木的耳膜几乎生出了厚茧，老得我们已经很少有人会为之心潮激荡、思绪飞扬。

但年年都有春天，年年春天，伴随着田野的大寐初醒，伴随着河流的解冻和哗啦啦的歌唱，伴随着枯萎的草木萌发针尖般细细密密的嫩绿，这句老话，就一遍又一遍在朗润的天空响起，无论我们想不想听、爱不爱听。

老话总是这样絮絮叨叨，有如父亲的谆谆教诲，母亲的反复叮咛，爷爷奶奶嘴角那一串发黄的、快要风干的老故事……　于是，在日益浮躁、崇尚新奇，各行各业一味追求提速的当今社会，“一年之计在于冬”似乎一夜之间便将这句老话颠覆，随即在天南海北大面积流行和走俏。

“一年之计在于冬”，对于政府决策和企业规划来说，应该是极有道理的。没有超前的意识和周密的准备，市场的先机往往会一纵而逝，宏伟的蓝图也最终将化为泡影。

作为个体的人，则大可不必如此只争朝夕。我还是喜欢“一年之计在于春”这句已经穿越千年时空，而且常温常新的老话。

因为春天是一年的起点，在这个美丽而奇妙的季节，一切都刚刚开始更生，一切都完全来得及构思和设计，一切都包孕着无限的可能和潜力。

媒体关注与评论

我既是《语文报》的社外编辑，又是它的读者。
作为社外编辑，我极少为它写稿，而作为读者，30年来却从未漏过一期地阅读，初中版、高中版都读……因为它办得好，值得每期都读。
总的感觉可概括为三个字：新、实、活。
——朱绍禹（当代著名语文教育家）　当我第一次看到《语文报》时，内心的惊异和喜悦难以用语言表述。
那时，我已教了二十年的语文，也接触过不少语文书刊，但从没有读到过一张以广大中学生为读者对象的语文专业报纸。
——于漪（著名语文教育家、上海市教师学研究会会长）　《语文报》一开始，就以它贴近学生、贴近生活、贴近实际品位，为师生学习语文传道授业解惑，像初升的朝阳，照到了学生的心坎，给他们带来了希望和前程。
我的许多学生，就是读着《语文报》圆了祖祖辈辈的大学梦，走进了北大、清华、武大、浙大……
——韦志成（江汉大学人文学院教授、语文教育家）　“世界的面目突然改变了/自从在心灵上听到了你的脚步……”是《语文报?高考版》让身为高三老师的我从困惑中解脱出来，从而也得以让我的学生们轻松起来。
从此，高三的语文备考成为一件充实而快乐的事。
教材还是那么厚重，考点依然繁多，但是，高考版让我和学生举重若轻！
——王爱武（江苏省苏州市新区一中教师）　《语文报》不是一幅色彩缤纷、线条优美的画卷，也不是一曲余音绕梁、三日不绝的仙乐……她只是一行行前人的足迹，引领你登上书山的顶峰；她只是一句句殷切的叮咛，提醒你拾起遗漏的点滴……她能开启你通往理想王国的大门，她是你在短暂的时间内走向成功的阶梯！
——李冬梅（山东省济南市平阴一中教师）　我一次又一次沉浸在《语文报》那绚丽、睿智、新鲜、沧桑的文字中，幸福和快乐如同复活的趵突泉涌了上来，在《语文报》那文字的诱惑下，我开始渴望成长、渴望经历、渴望拼搏。
——筱敏（山东省五莲一中学生）　我是一名刚刚进入高三的学生。
今天我收到了第36期《语文报?高考版》仔细想来，与《语文报》结缘五年了，从初中到高中，再到现在的高考版，《语文报》陪我走过了少年时期，即将和我共渡高三这个难关，是我的好伙伴、好朋友。
——白志华（广西壮族自治区桂林市灵川中学学生）　《语文报?高考版》于我来讲，大有裨益。
她开阔了我的眼界，让我获得了厚厚的文化知识；她是我的导师，传授给我学习的经验和方法；她也是我的朋友，同我朝夕相伴，与我交流，给予了我最真诚的帮助。
——巩文涛（山东省枣庄市腾州市第三中学学生）

编辑推荐

教育部基础教育课程教材发展中心、《中小学图书馆（室）推荐书目》图书配送中心审读推荐。
中华语文第一报，中国驰名商标，三十年精华呈现！
丛书介绍　　《语文报》创刊30多年来，高峰发行量达500多万份，是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一，被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。
《语文报》创刊30多年来，积累了大量优秀的语文学习资源，是一个语文学习的知识宝库。
为了让广大师生能够获得这个巨大的知识宝库，我们荟萃了《语文报》30年来的精华，分类整理编排，出版了《30年精品大系》丛书。
本丛书保持了《语文报》的原汁原味，文章、导语等所有材料均来自《语文报》。
体例上按专题编排，版式上在丛书设计的基础上尽量体现报刊特色，灵活多变，同时又根据当前的阅读风格与时俱进地进行了调整，符合当下阅读习惯。
此外，本丛书还弥补了《语文报》报纸本身易散落丢失的缺陷，同时分类明晰，便于查阅和收藏，能使学生长期受益，是广大师生学习语文的最佳伙伴。
最值得一看的经典盛宴，最值得体会的成长旅程。
汇集《语文报》历年优秀作文，百看不厌的多彩篇章！
《语文报》30年经典阅读集萃系列图书是荟萃名家名篇而成的“经典盛宴”。
本系列根据不同学段的特点，结合学生的生活感受和成长体验，主要选取了名师、名家的文章。
这些文章不仅是该学段学生课外阅读的上佳内容，而且对提高学生的阅读能力和欣赏能力都有很大的帮助。
把经典阅读和学生的实际生活结合起来，以期让经典滋养学生的精神，让名家名师引领学生的人生。
多年来，《语文报》在一定程度上几乎成为中、高考命题的资源库。
每年中、高考结束后，广大读者就会发现，中、高考试题与《语文报》系列报纸的阅读内容发生了惊人的对接，因此本丛书也是学生备考的资料库。
丛书特色　　1.原汁原味，精品荟萃　　本系列丛书荟萃《语文报》30年之精华，能帮助学生开阔视野，迅速提高语文能力。
2.专项分类。
方便使用　　科学分类，专题学习：经典阅读、优秀习作、写作指导、语言知识，满足学生分类集中阅读，能力专项提高的要求。
3.可读、可品、可用、可藏　　可读。
内容精彩纷呈，形式活泼多样，适合不同学段、不同层次的学生阅读。
可品。
中外经典智慧哲思，名家讲习亲身示范，值得细心研读、吟咏玩味。
可用。
课内与课外、阅读与写作、素材与技法……启迪智慧，成长精神，耐读实用。
可藏。
古今中外，精品荟萃；名家讲堂，优秀案例；新人成长，小荷清韵……堪为语言、文化、文学高度融合的集大成者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com