

<<青春·叙事>>

图书基本信息

书名：<<青春·叙事>>

13位ISBN编号：9787508052144

10位ISBN编号：7508052145

出版时间：2010-1

出版时间：华夏

作者：语文报高中版编辑部|主编:蔡智敏

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春·叙事>>

前言

“子在川上曰：逝者如斯夫！
”时间，真像是一条不舍昼夜的河流。
而真正可怕的是，这河流是无形的，它寄形于一切变化之中，却又悄无声息。
它就是生命之本质。

我们活在时间中，既享受着它的温情，又承受着它的无情。

说它温情，是因为属于我们的时间，也会开花，也会结果。

无情的是，它淘汰了很多东西，让它们变成河岸上的泥沙。

说这些话，是因为想到了语文报社的历史。

从1978年创办《语文教学通讯》杂志开始，语文报社已经有了三十年的历史。

《语文报》创办于1981年月10月，它的历史也近三十年了。

三十年来，报社的报刊一期接一期地出版，读者一批接一批地涌现，论其总数，当以千万计！

语文报社的报刊一直深受读者的欢迎。

语文报创刊十周年的时候，著名语言学家吕叔湘先生曾为语文报题词，他说：“我看见过许多刊物，起头办得很好，时间长了就难以为继，最后就停刊了。

《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生机勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆贺的。

”虽然时间又过了近二十年，应该说，吕叔湘先生的话仍没有过时。

这一直是语文报人引以为自豪的事。

三十年来，语文报社的报刊所以一直受到读者的热烈欢迎，自有其原因。

首先是因为有许多优秀的作者。

他们有作家，教育家，语文专家，科学家和其他社会工作者：更有特级教师，一线老师，以及各学段各年级的学生。

他们奉献出来的，是知识、思想、情感、艺术，是生命的精华，是永不消竭的爱的情愫。

正是这些元素，构成了报刊的主体内容，滋养、教育和感动了数不清的人。

而一支优秀的编辑队伍，对每一篇文章进行精心的选择、加工和修改，力求做到精美、扎实、生动、丰富、实用，也是《语文报》深受读者欢迎的重要原因。

三十年来，语文报社的编辑可以说一直是这个行业中最敬业的人。

这种精神的产生，始于语文报社的创始人陶本一先生。

正是他，最先把这种忘我的奉献精神 and 精益求精的品牌意识，传导给了这个不断发展的队伍。

<<青春·叙事>>

内容概要

《语文报》30年优秀习作精选系列图书系历年来不同阶段学生反映社会生活的优秀习作。这些作品体现了学生对社会、生活的独特见解和深刻思考，才思横溢，文笔犀利，具有极强的阅读和借鉴价值。

同时，也是同龄学生借鉴写作方法和技巧的有益渠道。

为了帮助同学们很好地理解每篇习作的写法，全书对每篇文章均配以推荐老师或编辑的简评，将“评点”和作文进行对比阅读，这样不仅是获得作文材料的最佳途径，也是促进思考的有效方法。

作者简介

《语文报》创刊30多年来，高峰发行量达500多万份，是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一，被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报 中华语文第一报 中国驰名商标

<<青春·叙事>>

书籍目录

01 成长故事兔子难忘的一只小蟹有点虚荣乘凉忆旧火花日记,我生活的一部分往事桑树下的童年要强的童年十八岁,又见红衣成长的心曲生活告诉我改名的故事窗遥远的矮树林小河,我的童年往事如歌苦苦饭洁白的哈达永远的祝福云与波心网事牵手谁听见蝴蝶的歌唱听鬼02 亲情无价独特的爱布鞋童年·母亲·河第一次与父亲合影就是那一只蟋蟀母亲月光·母亲娘茶园守护人爱是不拐弯的河核舟情爹是睁眼瞎外婆和她的拐杖真想弟弟呀迟到的马蹄莲骗出真情农家农人大山爸爸·女孩一生一世的女儿老爸老妈生命的记号为母亲画像一张照片03 山水游记岷江行雨中登长城大理行我学开汽车游九寨沟牯牛降游思走进周庄游瀛湖记一定去海边张家界游彬州大佛寺说杭州雪落文屏北京的地铁生活在别处古堡悠悠水城美丽的遗痕走过乌镇04 自然之悟野菊礼赞雪冬日断想梦里的葡萄架星星赞歌冬韵雨中春景春之旋律秋韵情遗渡口冬之思语昙花一梦闲月水乡芦苇风蔷薇岛屿从秋天出发关于山水老街恋冬情结花殇春之恋冬天,你忽略了什么05 故园风情捡地皮我的小村庄家乡的花生偷青故园那口井过桥米线这是一片希望的热土塞外小漓江——龙庆峡孔雀之乡我爱家乡的秋迷人的拒马河故乡的小溪我地一绝久违了,泥土乡间的二胡故乡的小路家乡的竹子根06 生活感悟茶黑白人生品味寂寞生命之恋感悟生命茶简单与不简单生活如杯中之水清点生活人生集合岁月的痕迹让我们玩得伤痕累累生活亮丽的对角线枕下的零食站把海水放到杯子里07 花季心语夜归与灯独处夜思落花吟让梦想去飞秋心不是愁和自己的梦对话感觉碎片心灵的漂泊无题窗外那棵法桐稻草人彩色的,那是梦心的流浪清水洗心尘窗外08 青春风铃偷享宁静我心中的小屋三根弦的启示站台灯苦夏堂小记笛子与自然蝴蝶小枕头里大世界寂寞的姿势醒芹菜情缘酒与茶月圆祭诗魂我的蔬菜情结青铜器的遐想最凄美的雕塑花之声人性的异化与升华苞谷酒我与京剧

<<青春·叙事>>

章节摘录

老师通知我们：明天要做解剖兔子的实验。

今天的晚自习格外安静，同学们大都在预习动物实验。

我、董晓燕、王慧锦、刘娜也正一丝不苟地熟悉实验步骤，到做实验的时候我们可谁也不想落后。

盼啊，盼啊，终于到了实验课，同学们赶紧拿起实验报告册向实验室跑去。

“张英娟，你敢解剖兔子吗？”

说句实话，我真不大敢。

“在路上的一位同学问我。”

“没事儿，不是给兔子注射乙醚吗？”

到时候它就动弹不得了。

“我不屑地回答她。”

跑到实验楼，那股浓重的化学药品味又扑鼻而来。

从初一的第一节植物实验课《认知显微镜》开始，这种化学药品味一直伴随着我们，它让我们明白：

原来，我们也可以搞研究搞创作，去探索那神秘世界。

今天，当我又坐在实验台前，看着那明晃晃的解剖用具，不禁浮想联翩。

我在想未来的一天，我正在手术室给一位病人开刀…… “王慧锦回来了！”

刘娜的声音终于把我从手术室拉回实验室，原来，就在我胡思乱想之际，老师让组长去领兔子。

这不，王慧锦抱着兔子回来了。

我们三个一见着兔子可了不得了：“兔子！”

“白兔！”

“是真的兔子吗？”

说句不怕农村孩子笑话的话：我们——这些生活在城市里的孩子，经常以不粘泥土、见多识广而自居。

但有时我们确实不得不承认我们的“头发长、见识短”。

在我们的眼里，密密麻麻的高楼大厦、花花绿绿的卡通画才是视觉的主流，而当我们的老师给我们讲起村里的喜鹊、乌鸦是什么样子时，我们却新鲜得不得了。

“百闻不如一见”，可不能错失良机，于是我们三个一起向兔子拥去。

王慧锦便把兔子放在实验台上，这样，我们就离它更近了。

<<青春·叙事>>

媒体关注与评论

我既是《语文报》的社外编辑，又是它的读者。

作为社外编辑，我极少为它写稿，而作为读者，30年来却从未漏过一期地阅读，初中版、高中版都读……因为它办得好，值得每期都读。

总的感觉可概括为三个字：新、实、活。

——朱绍禹（当代著名语文教育家） 当我第一次看到《语文报》时，内心的惊异和喜悦难以用语言表述。

那时，我已教了二十年的语文，也接触过不少语文书刊，但从没有读到过一张以广大中学生为读者对象的语文专业报纸。

——于漪（著名语文教育家、上海市教师学研究会会长） 《语文报》一开始，就以它贴近学生、贴近生活、贴近实际品位，为师生学习语文传道授业解惑，像初升的朝阳，照到了学生的心坎，给他们带来了希望和前程。

我的许多学生，就是读着《语文报》圆了祖祖辈辈的大学梦，走进了北大、清华、武大、浙大……

——韦志成（江汉大学人文学院教授、语文教育家） “世界的面目突然改变了/自从在心灵上听到了你的脚步……”是《语文报?高考版》让身为高三老师的我从困惑中解脱出来，从而也得以让我的学生们轻松起来。

从此，高三的语文备考成为一件充实而快乐的事。

教材还是那么厚重，考点依然繁多，但是，高考版让我和学生举重若轻！

——王爱武（江苏省苏州市新区一中教师） 《语文报》不是一幅色彩缤纷、线条优美的画卷，也不是一曲余音绕梁、三日不绝的仙乐……她只是一行行前人的足迹，引领你登上书山的顶峰；她只是一句句殷切的叮咛，提醒你拾起遗漏的点滴……她能开启你通往理想王国的大门，她是你在短暂的时间内走向成功的阶梯！

——李冬梅（山东省济南市平阴一中教师） 我一次又一次沉浸在《语文报》那绚丽、睿智、新鲜、沧桑的文字中，幸福和快乐如同复活的趵突泉涌了上来，在《语文报》那文字的诱惑下，我开始渴望成长、渴望经历、渴望拼搏。

——筱敏（山东省五莲一中学生） 我是一名刚刚进入高三的学生。

今天我收到了第36期《语文报?高考版》仔细想来，与《语文报》结缘五年了，从初中到高中，再到现在的高考版，《语文报》陪我走过了少年时期，即将和我共渡高三这个难关，是我的好伙伴、好朋友。

——白志华（广西壮族自治区桂林市灵川中学学生） 《语文报?高考版》于我来讲，大有裨益。

她开阔了我的眼界，让我获得了厚厚的文化知识；她是我的导师，传授给我学习的经验和方法；她也是我的朋友，同我朝夕相伴，与我交流，给予了我真诚的帮助。

——巩文涛（山东省枣庄市滕州市第三中学学生）

编辑推荐

教育部基础教育课程教材发展中心、《中小学图书馆(室)推荐书目》图书配送中心审读推荐。
中华语文第一报,三十年精华呈现!

中国教育学会小学语文教学专业委员会会报 中华语文第一报 中国驰名商标 丛书介绍 《语文报》创刊30多年来,高峰发行量达500多万份,是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一,被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

《语文报》创刊30多年来,积累了大量优秀的语文学习资源,是一个语文学习的知识宝库。为了让广大师生能够获得这个巨大的知识宝库,我们荟萃了《语文报》30年来的精华,分类整理编排,出版了《30年精品大系》丛书。

本丛书保持了《语文报》的原汁原味,文章、导语等所有材料均来自《语文报》。体例上按专题编排,版式上在丛书设计的基础上尽量体现报刊特色,灵活多变,同时又根据当前的阅读风格与时俱进地进行了调整,符合当下阅读习惯。

此外,本丛书还弥补了《语文报》报纸本身易散落丢失的缺陷,同时分类明晰,便于查阅和收藏,能使学生长期受益,是广大师生学习语文的最佳伙伴。

最值得珍藏的学生生活 最值得借鉴的优秀习作 汇集《语文报》历年优秀作文,百看不厌的多彩篇章!

《语文报》30年优秀习作精选系列图书系历年来不同阶段学生的优秀习作。这些作品体现了学生对社会、生活的独特见解和深刻思考,才思横溢,文笔犀利,具有极大的阅读和借鉴价值。

同时,也是同龄学生借鉴写作方法和技巧的有益渠道。

为了帮助同学们很好地理解每篇习作的写法,全书对每篇文章均配以推荐老师或编辑的简评,将“评点”和作文进行对比阅读,这样不仅是获得作文材料的最佳途径,也是促进思考的有效方法。

丛书特色 1.原汁原味,精品荟萃 本系列丛书荟萃《语文报》30年之精华,能帮助学生开阔视野,迅速提高语文能力。

2.专项分类。

方便使用 科学分类,专题学习:经典阅读、优秀习作、写作指导、语言知识,满足学生分类集中阅读,能力专项提高的要求。

3.可读、可品、可用、可藏 可读。

内容精彩纷呈,形式活泼多样,适合不同学段、不同层次的学生阅读。

可品。

中外经典智慧哲思,名家讲习亲身示范,值得细心研读、吟咏玩味。

可用。

课内与课外、阅读与写作、素材与技法……启迪智慧,成长精神,耐读实用。

可藏。

古今中外,精品荟萃;名家讲堂,优秀案例;新人成长,小荷清韵……堪为语言、文化、文学高度融合的集大成者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>