

<<文化·情怀>>

图书基本信息

书名：<<文化·情怀>>

13位ISBN编号：9787508052212

10位ISBN编号：7508052218

出版时间：2010-1

出版时间：华夏

作者：语文报高中版编辑部|主编:蔡智敏

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“子在川上曰：逝者如斯夫！

”时间，真像是一条不舍昼夜的河流。

而真正可怕的是，这河流是无形的，它寄形于一切变化之中，却又悄无声息。

它就是生命之本质。

我们活在时间中，既享受着它的温情，又承受着它的无情。

说它温情，是因为属于我们的时间，也会开花，也会结果。

无情的是，它淘汰了很多东西，让它们变成河岸上的泥沙。

说这些话，是因为想到了语文报社的历史。

从1978年创办《语文教学通讯》杂志开始，语文报社已经有了三十年的历史。

《语文报》创办于1981年月10月，它的历史也近三十年了。

三十年来，报社的报刊一期接一期地出版，读者一批接一批地涌现，论其总数，当以千万计！

语文报社的报刊一直深受读者的欢迎。

语文报创刊十周年的时候，著名语言学家吕叔湘先生曾为语文报题词，他说：“我看见过许多刊物，起头办得很好，时间长了就难以为继，最后就停刊了。

《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生机勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆贺的。

”虽然时间又过了近二十年，应该说，吕叔湘先生的话仍没有过时。

这一直是语文报人引以为自豪的事。

三十年来，语文报社的报刊所以一直受到读者的热烈欢迎，自有其原因。

首先是因为有许多优秀的作者。

他们有作家，教育家，语文专家，科学家和其他社会工作者：更有特级教师，一线老师，以及各学段各年级的学生。

他们奉献出来的，是知识、思想、情感、艺术，是生命的精华，是永不消竭的爱的情愫。

正是这些元素，构成了报刊的主体内容，滋养、教育和感动了数不清的人。

而一支优秀的编辑队伍，对每一篇文章进行精心的选择、加工和修改，力求做到精美、扎实、生动、丰富、实用，也是《语文报》深受读者欢迎的重要原因。

三十年来，语文报社的编辑可以说一直是这个行业中最敬业的人。

这种精神的产生，始于语文报社的创始人陶本一先生。

正是他，最先把这种忘我的奉献精神 and 精益求精的品牌意识，传导给了这个不断发展的队伍。

## 内容概要

《语文报》30年经典阅读集萃系列图书是荟萃名家名篇而成的“经典盛宴”。本系列根据不同学段的特点，结合学生的生活感受和成长体验，主要选取了名师、名家的文章。这些文章不仅是该学段学生课外阅读的上佳内容，而且对提高学生的阅读能力和欣赏能力都有很大的帮助。

把经典阅读和学生的实际生活结合起来，以期让经典滋养学生的精神，让名家名师引领学生的人生。

多年来，《语文报》在一定程度上几乎成为中、高考命题的资源库。

每年中、高考结束后，广大读者就会发现，中、高考试题与《语文报》系列报纸的阅读内容发生了惊人的对接，因此本丛书也是学生备考的资料库。

## 作者简介

《语文报》创刊30多年来，高峰发行量达500多万份，是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一，被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报  
中华语文第一报  
中国驰名商标

## &lt;&lt;文化·情怀&gt;&gt;

## 书籍目录

01 文化走笔 说“忍” 秀色可餐 野渡无人舟自横 黄土文化 俗不能忘 说一叶知秋 筷子的学问 说“帘” 北京的文人 迁就平庸 钞票与文化 寂寞书院冷 诚伪是一种态度 娱乐的价值  
 02 哲思一束 吃苦瓜 假如我有九条命 猫眼 美丽的生活 照亮别人 守一点固执 清静之莲 悠然下山去 水滴·大海 丢弃的心态 当玫瑰花开的时候 如果从八十岁往后活 心里有面镜子 威胁自己 处处美丽 放弃是一种境界 磨难 人人皆可为国王 生活03 人间真情 夕阳之下 怀念彼埃尔 黄土 木屐 同学 我的父亲母亲 金子的呼唤 荷叶母亲 母亲的心 背影的魅力 如果你为四郎哭泣 我的母亲 我的老师  
 04 历史回声 苏秦的嫂 一个丢失历史的王朝(节选) 盔甲里的善良 张潮的反思 总督张悬锡的自杀风波 冷月钟笛 假如西施遇见海伦 文化的梅岭 杨贵妃之袜  
 05 读书漫语 读书的时候 赠君书香一片 藏书与读书 我的读书生活 岁馀正是读书时 读书与书籍 读书求知是我福 有聊才读书  
 06 艺术杂谈 我与小说 歌声里的河流学 语言的尽头 曲 从徐志摩想到文学竞争 绘画与宗教  
 07 杂文悦读 重要不重要与不重要重要 “行货感”与文化相对主义 神满为患 鬼混哲学 关于“人”这个概念 完美的错误 狗事 死神的账单  
 08 名家随笔 芝兰之室 提醒幸福 我的伊豆 呼吸英雄的气息 节操 作别 北京的茶食 翡冷翠山居闲话(节选) 城市的历史感 在好山好水里领受沉重 青袍今日误儒生 天才梦  
 09 精美散文 很久很久以前,有一个小姑娘 风 省略阳光 鸟语 喊雪 窗的情调 冬季小语 永远的魂灵 循序渐进的生命 飘舞一次美丽一次 生活,因飘舞而美丽 秋风起,菊黄蟹肥 溪水 一问房子的消失过程 幸福和痛苦的领悟 蝴蝶  
 10 小说地带 被盗的文件 写到天堂的信 只去不归的船 雪夜出诊 洗澡 神秘的乘客 母亲·儿子 谁都不容易 张大力 孤儿 赌爹的眼力 但愿能再见到他 过去的画 张大厨 身后的眼睛 墙那边是什么 假乞丐 母爱,永恒的谜

## 章节摘录

01 文化走笔 说“忍” 孔子说过“小不忍则乱大谋”的话，这话本来不错。因为他只教人忍小事，当然权衡轻重，以成就大计划，忍耐小事件为是。倘若对方要使你的大计划弄不成，那就不是小事，只要你还有做人的血性，一定忍无可忍了。孔子的话虽然这样说，可是他老先生常常为了一点小事就气得胡子发抖。比如他看见鲁国当权的阔人季氏在家里擅用只有天子可用的八佾的乐舞，他就气愤愤地说道：“这个可忍，还有什么不可忍呀！”

”又有一次齐国打发人送女戏子给季氏，季桓子玩疯了，三天不办公。恰好有祭祀，胙肉又忘记分送给孔子，孔子只好气冲斗牛地出走，连官也不要做了。可见孔子还有修养不到的地方。

俗语道：“宰相肚里能撑船。

”肚皮窄狭，不能容忍，那是不配做宰相的。

相传唐朝有一个宰相，叫做娄师德。

他放他的弟弟去做代州都督，要动身了，他叮嘱弟弟道：“我本不才，位居宰相，你如今又做了一州的都督，我家阔气过分，这是人家要妒忌的，你想怎么了局？”

”弟弟道：“从今以后，有人吐我一脸的唾沫，我也不敢做声，只好自己抹去，这样或者不致累哥哥担忧罢？”

”师德道：“这恰恰是我担忧的地方。

人家要吐你一脸的唾沫，那是因为他对你生了气。

你如今把脸上的唾沫自己抹去，那就会更招人家生气。

唾沫不抹，它会自干，为什么不装着笑脸受了呢！”

”弟弟道：“谨受哥哥的指教。

”这就是娄师德唾沫自干的故事。

这一故事活活描出了为着做官，不惜忍受一切耻辱的心理。

吾家白沙先生，是明朝大儒，他有一篇忍字箴道：“七情之发，惟怒为剧。

众怒之加，惟忍为是。

当怒火炎，以忍水制，忍之又忍，愈忍愈励。

过一百忍，为张公艺。

不乱大谋，乃其有济。

如不能忍，倾败立至！”

”他要学张公百忍，可惜他不曾做宰相，像娄师德冯道之流，以忍治国，他只能学张公以忍治家。从家到国，都离不了一个忍字，一忍了事，中华民族算是世界上最能忍耐的伟大的民族了。

## &lt;&lt;文化·情怀&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

我既是《语文报》的社外编辑，又是它的读者。

作为社外编辑，我极少为它写稿，而作为读者，30年来却从未漏过一期地阅读，初中版、高中版都读……因为它办得好，值得每期都读。

总的感觉可概括为三个字：新、实、活。

——朱绍禹（当代著名语文教育家） 当我第一次看到《语文报》时，内心的惊异和喜悦难以用语言表述。

那时，我已教了二十年的语文，也接触过不少语文书刊，但从没有读到过一张以广大中学生为读者对象的语文专业报纸。

——于漪（著名语文教育家、上海市教师学研究会会长） 《语文报》一开始，就以它贴近学生、贴近生活、贴近实际品位，为师生学习语文传道授业解惑，像初升的朝阳，照到了学生的心坎，给他们带来了希望和前程。

我的许多学生，就是读着《语文报》圆了祖祖辈辈的大学梦，走进了北大、清华、武大、浙大……

——韦志成（江汉大学人文学院教授、语文教育家） “世界的面目突然改变了/自从在心灵上听到了你的脚步……”是《语文报?高考版》让身为高三老师的我从困惑中解脱出来，从而也得以让我的学生们轻松起来。

从此，高三的语文备考成为一件充实而快乐的事。

教材还是那么厚重，考点依然繁多，但是，高考版让我和学生举重若轻！

——王爱武（江苏省苏州市新区一中教师） 《语文报》不是一幅色彩缤纷、线条优美的画卷，也不是一曲余音绕梁、三日不绝的仙乐……她只是一行行前人的足迹，引领你登上书山的顶峰；她只是一句句殷切的叮咛，提醒你拾起遗漏的点滴……她能开启你通往理想王国的大门，她是你在短暂的时间内走向成功的阶梯！

——李冬梅（山东省济南市平阴一中教师） 一次又一次沉浸在《语文报》那绚丽、睿智、新鲜、沧桑的文字中，幸福和快乐如同复活的趵突泉涌了上来，在《语文报》那文字的诱惑下，我开始渴望成长、渴望经历、渴望拼搏。

——筱敏（山东省五莲一中学生） 我是一名刚刚进入高三的学生。今天我收到了第36期《语文报?高考版》仔细想来，与《语文报》结缘五年了，从初中到高中，再到现在的高考版，《语文报》陪我走过了少年时期，即将和我共渡高三这个难关，是我的好伙伴、好朋友。

——白志华（广西壮族自治区桂林市灵川中学学生） 《语文报?高考版》于我来讲，大有裨益。

她开阔了我的眼界，让我获得了厚厚的文化知识；她是我的导师，传授给我学习的经验和方法；她也是我的朋友，同我朝夕相伴，与我交流，给予了我真诚的帮助。

——巩文涛（山东省枣庄市滕州市第三中学学生）

## 编辑推荐

教育部基础教育课程教材发展中心、《中小学图书馆(室)推荐书目》图书配送中心审读推荐。

中华语文第一报, 中国驰名商标, 三十年精华呈现!

丛书介绍 《语文报》创刊30多年来, 高峰发行量达500多万份, 是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一, 被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

《语文报》创刊30多年来, 积累了大量优秀的语文学习资源, 是一个语文学习的知识宝库。为了让广大师生能够获得这个巨大的知识宝库, 我们荟萃了《语文报》30年来的精华, 分类整理编排, 出版了《30年精品大系》丛书。

本丛书保持了《语文报》的原汁原味, 文章、导语等所有材料均来自《语文报》。体例上按专题编排, 版式上在丛书设计的基础上尽量体现报刊特色, 灵活多变, 同时又根据当前的阅读风格与时俱进地进行了调整, 符合当下阅读习惯。

此外, 本丛书还弥补了《语文报》报纸本身易散落丢失的缺陷, 同时分类明晰, 便于查阅和收藏, 能使学生长期受益, 是广大师生学习语文的最佳伙伴。

最值得一看的经典盛宴, 最值得体会的成长旅程。

《语文报》30年经典阅读集萃系列图书是荟萃名家名篇而成的“经典盛宴”。

本系列根据不同学段的特点, 结合学生的生活感受和成长体验, 主要选取了名师、名家的文章。这些文章不仅是该学段学生课外阅读的上佳内容, 而且对提高学生的阅读能力和欣赏能力都有很大的帮助。

把经典阅读和学生的实际生活结合起来, 以期让经典滋养学生的精神, 让名家名师引领学生的人生。

多年来, 《语文报》在一定程度上几乎成为中、高考命题的资源库。

每年中、高考结束后, 广大读者就会发现, 中、高考试题与《语文报》系列报纸的阅读内容发生了惊人的对接, 因此本丛书也是学生备考的资料库。

丛书特色 1.原汁原味, 精品荟萃 本系列丛书荟萃《语文报》30年之精华, 能帮助学生开阔视野, 迅速提高语文能力。

2.专项分类。

方便使用 科学分类, 专题学习: 经典阅读、优秀习作、写作指导、语言知识, 满足学生分类集中阅读, 能力专项提高的要求。

3.可读、可品、可用、可藏 可读。

内容精彩纷呈, 形式活泼多样, 适合不同学段、不同层次的学生阅读。

可品。

中外经典智慧哲思, 名家讲习亲身示范, 值得细心研读、吟咏玩味。

可用。

课内与课外、阅读与写作、素材与技法……启迪智慧, 成长精神, 耐读实用。

可藏。

古今中外, 精品荟萃; 名家讲堂, 优秀案例; 新人成长, 小荷清韵……堪为语言、文化、文学高度融合的集大成者。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>