

<<语林漫步（初中卷）>>

图书基本信息

书名：<<语林漫步（初中卷）>>

13位ISBN编号：9787508052250

10位ISBN编号：7508052250

出版时间：2010-2

出版时间：华夏出版社

作者：陶本一，蔡智敏 著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语林漫步（初中卷）>>

### 前言

“子在川上曰：逝者如斯夫！”  
时间，真像是一条不舍昼夜的河流。  
而真正可怕的是，这河流是无形的，它寄形于一切变化之中，却又悄无声息。它就是生命之本质。  
我们活在时间中，既享受着它的温情，又承受着它的无情。说它温情，是因为属于我们的时间，也会开花，也会结果。无情的是，它淘汰了很多东西，让它们变成河岸上的泥沙。说这些话，是因为想到了语文报社的历史。  
从1978年创办《语文教学通讯》杂志开始，语文报社已经有了三十年的历史。《语文报》创办于1981年月10月，它的历史也近三十年了。  
三十年来，报社的报刊一期接一期地出版，读者一批接一批地涌现，论其总数，当以千万计！语文报社的报刊一直深受读者的欢迎。  
语文报创刊十周年的时候，著名语言学家吕叔湘先生曾为语文报题词，他说：“我看见过许多刊物，起头办得很好，时间长了就难以为继，最后就停刊了。  
《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生机勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆贺的。  
”虽然时间又过了近二十年，应该说，吕叔湘先生的话仍没有过时。  
这一直是语文报人引以为自豪的事。  
三十年来，语文报社的报刊所以一直受到读者的热烈欢迎，自有其原因。首先是因为有许多优秀的作者。  
他们有作家，教育家，语文专家，科学家和其他社会工作者；更有特级教师，一线老师，以及各学段各年级的学生。  
他们奉献出来的，是知识、思想、情感、艺术，是生命的精华，是永不消竭的爱的情愫。正是这些元素，构成了报刊的主体内容，滋养、教育和感动了数不清的人。  
而一支优秀的编辑队伍，对每一篇文章进行精心的选择、加工和修改，力求做到精美、扎实、生动、丰富、实用，也是《语文报》深受读者欢迎的重要原因。  
三十年来，语文报社的编辑可以说一直是这个行业中最敬业的人。  
这种精神的产生，始于语文报社的创始人陶本一先生。  
正是他，最先把这种忘我的奉献精神 and 精益求精的品牌意识，传导给了这个不断发展的队伍。

<<语林漫步（初中卷）>>

内容概要

《语文报》三十年语言知识典藏系列图书是一部集教方法、供素材、谈文化为一体的语言知识大全。

包括了大量常用词汇的用法比较，尤其重视某些同义词、近义词以及某些易混淆词语的意义和用法，使同学们不但学到了词汇，还学到了语法，从而提高语文应用能力。

汉语是世界上最精美的语言之一，文字生动，语义丰富，耐人寻味。

我们有优秀的教师和专家，结合多年语文教学经验和切身体会，倾囊教授语言文化知识。

这些深入浅出的论述，能够帮助同学们开拓思路、积累素材、掌握词汇语法的使用方法、快速提高阅读写作能力。

作者简介

《语文报》创刊30多年来，高峰发行量达500多万份，是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一，被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报 中华语文第一报 中国驰名商标

## &lt;&lt;语林漫步 ( 初中卷 )&gt;&gt;

## 书籍目录

01 语文·信息·现代化标点小识标点的神奇力量趣添标点巧改标点象声号多层并列的词语怎样使用标点和连词这里的括号用得规范吗语法例谈谁最不怕辣虚词如何“帮”实词慎用“然后”叠床架屋“这其中”“明明白白”与“放放心心”并列短语内部词语的次序叹词拟声词形容词短语春回大地语言·信息·现代化猴子吃麻花——满拧现在才第一次握手两则笑话的解剖从照镜子说起说话就是编码02 词语巧用字词故事你知道“桃李”是怎么来的吗“鱼雁”由何而来“黄金时代”是怎么来的“楷模”一词从何来“学生”一词的异称“寸阴”的来历“足下”敬称出典“斧正”趣话“一刹那”是多长时间新词语中国人遨游太空西方语言出新词生探“秀”和“show”是相通的新词语产生和确认的条件03 词语巧用最重要的是动词巧用动词的窍门巧用形容词的窍门选用副词的窍门戏曲知识大花脸与小花脸生、旦、净、丑戏曲角色的胡子戏衣与戏帽元杂剧琐谈京剧脸谱戏剧中的“定场诗”04 成语百科使用成语要注意性别色彩成语的来源和解释技巧让我们慢慢地靠近你成语，有哪些物理知识是“励”还是“厉”你知道“一尘不染”的来历吗这两个成语有什么区别“望洋兴叹”和“贻笑大方”“三人成虎”从何而来“明镜高悬”从何而来“雪中送炭”的故事“沙里”怎样“淘金”“狗急”何以“跳墙”“望尘莫及”是何故“九霄云外”有多高豆蔻年华成语中的错觉描写“一发”何以系“千钧”“小道”缘何似“羊肠”这些成语有哪些区别这些计量单位如何换算《社戏》中的成语典故史实性成语浅谈05 杨老师谈逻辑南来的雁，北来的雁狐狸为何失误“真”与“直八”诵经千遍也未升天泥人与木偶过去小孩长得好慢杀牛不可，换头羊女儿有意避锋芒惠施说服了魏王错把椽子当刺猬宰相推理救玉工肉食者聪明独木桥上的山羊海涅的巧妙回答师生齐用“两刀法”翠鸟胜过了乌鸦兔子的邻居都盲从小虫使豆儿跳06 文化漫笔文化漫笔古代文人自号种种何为“社戏”西瓜何时传入中国古代亲属关系和称谓话说跪拜礼我国古代的“九宾之礼”古人官名译号辑趣古代诗文中的历法知识语言与文化说菊岁寒说松柏岁末春初话寒梅青·蓝·绿赤·朱·红千奇百怪的日本造汉字说“黄”说“白”说“黑”尺牍与鱼雁从“须眉”和“裙钗”谈起说“气”“乡”和中国乡土社会07 咬文嚼字语言与文化古汉语兼语句的四种形式古文中的“笑”古代位次浅说文言文中表示谦敬的副词古汉语中宾语前置的第四种情形文言文翻译六“不译”远近高低各不同谥号、庙号、年号、尊号、微号咬文嚼字“推”“敲”自述推敲锤炼生动传神这个题目无解“作息”是工作和休息吗比喻的规模“爽”、的误用“喋喋”与“啧啧”“通”“同”古籍中易读错的名和姓不要读错人家的姓“不”和“没”全表示否定吗“不耻”还是“不齿”“符”还是“副”“阙”与“阙”不可互代“七步成诗”来得及吗具和俱谈谈“百无聊赖”“淡薄”与“淡泊”初中古诗文中的色彩词交际敬辞摭拾金字塔结构的汉字风萧萧·雨潇潇·人潇洒“吝啬”的故事什么地方叫“足”“床”字辨析“口味”与“风味”“糊涂虫”……08 知识卡片09 文化长廊

<<语林漫步（初中卷）>>

章节摘录

著名作家赵树理在“文革”期间，曾被扣了一顶资产阶级反动作家的帽子。

造反派逼他承认，他说：“你说我是我就是？”

在批斗会上，造反派以为赵树理终于低头认罪，得意地宣布：“经我们坚决斗争，顽固的反动作家赵树理终于认罪伏法了。”

他误把赵树理的反问之语理解为“你说我是我就是”。

这时，赵树理的坚贞和幽默使他一把抢过话筒喊道：“不对，我这句话用的是问号。”

这两句话，标点一改，表达的态度顿时大不一样。

标点的作用和功能于此可见一斑。

有一个故事更有趣。

美国著名社会心理学家巴尔肯在一次宴会上提议，每人用最简洁的语言写出一篇“自传”，看谁用的文字最少。

结果，一位年轻人交给巴尔肯的“自传”只有一个破折号“——”，一个感叹号“！”

和一个句号“。”

巴尔肯问他这三个标点符号表示什么意思，年轻人回答道：“一阵横冲直撞；落了个伤心自叹；到头来只好完蛋。”

巴尔肯望着那位年轻人凄然的神色，沉思了片刻，提笔在这篇“自传”的下边有力地又写了三个标点符号：一个顿号“、”，一个省略号“……”和一个问号“？”

巴尔肯用鼓励的口吻对那位自暴自弃的青年说：“顿号表示青年时期是人生一小站；省略号表示道路漫长，希望无边；问号提醒我们：岂不闻‘浪子回头金不换’？”

经巴尔肯这一改动，三个标点不仅有了全新的积极的意义，而且包含着深刻的人生哲理，留下了一段标点佳话。

## &lt;&lt;语林漫步（初中卷）&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

我既是《语文报》的社外编辑，又是它的读者。

作为社外编辑，我极少为它写稿，而作为读者，30年来却从未漏过一期地阅读，初中版、高中版都读……因为它办得好，值得每期都读。

总的感觉可概括为三个字：新、实、活。

——朱绍禹（当代著名语文教育家） 当我第一次看到《语文报》时，内心的惊异和喜悦难以用语言表述。

那时，我已教了二十年的语文，也接触过不少语文书刊，但从没有读到过一张以广大中学生为读者对象的语文专业报纸。

——于漪（著名语文教育家、上海市教师学研究会会长） 《语文报》一开始，就以它贴近学生、贴近生活、贴近实际品位，为师生学习语文传道授业解惑，像初升的朝阳，照到了学生的心坎，给他们带来了希望和前程。

我的许多学生，就是读着《语文报》圆了祖祖辈辈的大学梦，走进了北大、清华、武大、浙大……

——韦志成（江汉大学人文学院教授、语文教育家） “世界的面目突然改变了/自从在心灵上听到了你的脚步……”是《语文报?高考版》让身为高三老师的我从困惑中解脱出来，从而也得以让我的学生们轻松起来。

从此，高三的语文备考成为一件充实而快乐的事。

教材还是那么厚重，考点依然繁多，但是，高考版让我和学生举重若轻！

——王爱武（江苏省苏州市新区一中教师） 《语文报》不是一幅色彩缤纷、线条优美的画卷，也不是一曲余音绕梁、三日不绝的仙乐……她只是一行行前人的足迹，引领你登上书山的顶峰；她只是一句句殷切的叮咛，提醒你拾起遗漏的点滴……她能开启你通往理想王国的大门，她是你在短暂的时间内走向成功的阶梯！

——李冬梅（山东省济南市平阴一中教师） 我一次又一次沉浸在《语文报》那绚丽、睿智、新鲜、沧桑的文字中，幸福和快乐如同复活的趵突泉涌了上来，在《语文报》那文字的诱惑下，我开始渴望成长、渴望经历、渴望拼搏。

——筱敏（山东省五莲一中学生） 我是一名刚刚进入高三的学生。

今天我收到了第36期《语文报?高考版》仔细想来，与《语文报》结缘五年了，从初中到高中，再到现在的高考版，《语文报》陪我走过了少年时期，即将和我共渡高三这个难关，是我的好伙伴、好朋友。

——白志华（广西壮族自治区桂林市灵川中学学生） 《语文报?高考版》于我来讲，大有裨益。

她开阔了我的眼界，让我获得了厚厚的文化知识；她是我的导师，传授给我学习的经验和方法；她也是我的朋友，同我朝夕相伴，与我交流，给予了我真诚的帮助。

——巩文涛（山东省枣庄市滕州市第三中学学生）

## &lt;&lt;语林漫步（初中卷）&gt;&gt;

## 编辑推荐

最值得学习的字词豫剧最值得收藏的文化知识 汇集《语文报》历年语言知识，言简意赅的语法技巧！

《语文报》三十年语言知识典藏系列图书是一部集教方法、供素材、谈文化为一体的语言知识大全。

包括了大量常用词汇的用法比较，尤其重视某些同义词、近义词以及某些易混淆词语的意义和用法，使同学们不但学到了词汇，还学到了语法，从而提高语文应用能力。

汉语是世界上最精美的语言之一，文字生动，语义丰富，耐人寻味。

我们有优秀的教师和专家，结合多年语文教学经验和切身体会，倾囊教授语言文化知识。

这些深入浅出的论述，能够帮助同学们开拓思路、积累素材，掌握词汇语法的使用方法，快速提高阅读写作能力。

《语文报》创刊30多年来，高峰发行量达500多万份，是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一，被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

《语文报》创刊30多年来，积累了大量优秀的语文学习资源，是一个语文学习的知识宝库。

为了让广大师生能够获得这个巨大的知识宝库，我们荟萃了《语文报》30年来的精华，分类整理编排，出版了《30年精品大系》丛书。

本丛书保持了《语文报》的原汁原味，文章、导语等所有材料均来自《语文报》。

体例上按专题编排，版式上在丛书设计的基础上尽量体现报刊特色，灵活多变，同时又根据当前的阅读风格与时俱进地进行了调整，符合当下阅读习惯。

此外，本丛书还弥补了《语文报》报纸本身易散落丢失的缺陷，同时分类明晰，便于查阅和收藏，能使学生长期受益，是广大师生学习语文的最佳伙伴。

1.原汁原味，精品荟萃 本系列丛书荟萃《语文报》30年之精华，能帮助学生开阔视野，迅速提高语文能力。

2.专项分类，方便使用 科学分类，专题学习：经典阅读、优秀习作、写作指导、语言知识，满足学生分类集中阅读，能力专项提高的要求。

3.可读、可品、可用、可藏 可读。

内容精彩纷呈，形式活泼多样，适合不同学段、不同层次的学生阅读。

可品。

中外经典智慧哲思，名家讲习亲身示范，值得细心研读、吟咏玩味。

可用。

课内与课外、阅读与写作、素材与技法……启迪智慧，成长精神，耐读实用。

可藏。

古今中外，精品荟萃；名家讲堂，优秀案例；新人成长，小荷清韵……堪为语言、文化、文学高度融合的集大成者。

走进“文化长廊”，听“典故常谈”，看“谐趣小品”，学“词语巧用”，聊“诗苑趣谈”，“杨老师”跟你“谈逻辑”“咬文嚼字”“品对赏联”，揭开“文学史话”的面纱，去了解深邃的“语言文化”。



<<语林漫步（初中卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>