

图书基本信息

书名：<<艺术巨擘-影响孩子一生的中外名人成才故事-彩图版>>

13位ISBN编号：9787508053653

10位ISBN编号：7508053656

出版时间：2009-9

出版时间：龚勋、邢涛 华夏出版社（2009-09出版）

作者：邢涛 著

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在人类社会各个阶段的发展进程中，总有着一些与众不同的人物：他们具备睿智的目光，拥有深邃的思想，蕴藏超人的智慧，具有追求真理的精神……在无法逆转的社会进步大潮中，他们用自己的杰出贡献在人类历史上留下了一串串不可磨灭的印迹。

但是，名人不是先天生成的，他们也曾和我们一样默默无闻，也曾在迷惘与困顿中徘徊……但是他们的坚毅品性、过人胆略、恒定信念与执著勇气，使他们熬过了人生的严冬，迎来了生命的春天。

本系列从人类历史中筛选出具有代表性的数百位精英人物，按领域分为政治领袖、军事将领、社稷名臣、商界巨人、圣哲名师、科技英杰、文学泰斗、艺术巨擘、名家名流、发明大家十册，以生动的故事形式分别讲述了他们的成长、成才历程，让孩子们在轻松阅读中体验名人们在政治活动中的雄韬伟略，在战争环境下的雄风与智谋，在哲学伦理中的深邃与博大，在文学艺术中的激情与创造以及在科学技术中的严谨与神奇。

同时，孩子们也能从中受到激励、启发和教益，从而提高自身修养，树立远大的志向。

相信读完本系列丛书后的你会从名人的身上，找到鞭策自己前进、激励自己奋斗的动力。

内容概要

艺术是美的，然而艺术作品却是在满溢艰辛与坎坷的艺术创作之路上诞生的。

《影响孩子一生的中外名人成才故事：艺术巨擘（彩图版）》将向读者朋友们讲述杰出艺术家们的执著人生，让我们来看看艺术巨擘是怎样炼成的：王羲之大胆突破自秦汉以来的书法风格，创造了极富神采的“王体”字；齐白石出身木匠，经过数十年的努力，最终成为一位诗、书、画、印无不卓绝的艺术大师；达·芬奇、米开朗琪罗和拉斐尔这三位文艺复兴时期的艺术代表，在长达数年的学艺生涯中增长技艺，在创作中升华艺术境界，终于成为影响时代的顶级大师；莫扎特在生活困难的情况下依然激情创作，终为世人留下众多浪漫经典的音乐作品。

书籍目录

一代书圣——王羲之“点睛”传神的绘画大师——顾恺之狂草妙手——张旭唐代画圣——吴道子柳体字的创始人——柳公权痴狂艺术的“米癫”——米芾元代书画大家——赵孟頫牧童画家——王冕江南第一才子——唐寅寄情于画的僧人画家——朱耷擅长画竹的艺坛怪杰——郑板桥木匠出身的艺术大师——齐白石中国现代美术的奠基人——徐悲鸿勇于创新的国画大师——张大千文艺复兴三杰之首——达·芬奇文艺复兴的雕塑大师——米开朗琪罗让圣母留在人间的画圣——拉斐尔西方音乐之父——巴赫交响乐之父——海顿伟大的音乐天才——莫扎特不向命运屈服的音乐家——贝多芬歌曲之王——舒伯特杰出的爱国主义作曲家——肖邦浪漫主义钢琴大师——李斯特圆舞曲之王——小约翰·施特劳斯俄罗斯音乐之父——柴可夫斯基激情的形体思想家——罗丹印象派绘画之父——莫奈后印象派绘画大师——凡·高新画派的宗师——毕加索

章节摘录

一代书圣——王羲之王羲之是晋朝著名的书法家，被后人尊奉为“书圣”，他的书法作品被后人争相模仿。

王羲之从7岁起就开始学习书法。

他的老师卫铄是个很有名气的女书法家，人们称她为卫夫人。

卫夫人很喜欢王羲之这个聪明的学生，不但尽心地教他练字，还常用前人练字的故事来激励他。

一次，王羲之问卫夫人：“我怎样才能快点把字练好呢？”

卫夫人看到王羲之急切的样子，没有直接回答，而是讲了东汉书法家张芝刻苦练字，洗涮笔砚把家门前的池塘染黑的故事。

王羲之听完故事，心想：“为了练好字，张芝洗笔砚洗出的墨汁把池塘都染黑了，他下的工夫多深啊！

要是我也像张芝那样刻苦，一定也能把字练好。

从此以后，王羲之练字更加努力了。

他也像张芝那样，每天练完字，就到门前的池塘里洗笔砚。

时间一长，原来清澈的池塘也变成了墨池。

后来，王羲之每搬到一处，都要在门前的池塘里洗笔砚，留下的墨池比张芝的还要多。

王羲之在跟卫夫人学习书法以后，又学习了张芝的草书、钟繇的楷书，可是他觉得还不够，决心向更多的书法家学习，把别人的长处统统学到手。

后来，他先后到武昌、九江等地做官。

每到一地，看到前人留下的碑文、题字，他总要细心地临摹下来，一有空就拿出来看，认真地琢磨体会其中的特点。

由于王羲之肯下工夫苦练，他的手腕变得很有劲，运起笔来十分有力。

传说有一次，他在一块木板上写了几个字，刻字的工匠拿去刻字的时候发现，墨迹竟深深地渗透到木头里，足有几毫米深呢！

经过这样多年如一日的刻苦努力，王羲之的书法技艺越来越高。

他的书法作品很多，在中国古代书法史上占有重要地位，其中以《兰亭序》艺术成就最高，被誉为“天下第一行书”。

成功密码在人类的历史上，因勤奋刻苦而成才的人数不胜数，王羲之便是其中之一。

王羲之洗笔砚，把一池塘的水洗黑；在木板上写字时，墨迹竟然深深地渗透到木头里。

这些都是他勤奋刻苦的体现。

正是由于这样的勤奋精神，才成就了他一代书圣的美名。

“点睛”传神的绘画大师——顾恺之顾恺之出生在晋陵无锡一个富庶的官宦之家，他的祖父和父亲都做过大官。

顾恺之从小便受到了良好的教育。

在顾恺之很小的时候，父亲就请人教他读书、写字；稍大一些，就教他写文、作诗。

少年时代的顾恺之聪明好学，逐渐具备了一定的文学艺术修养。

随着年龄的增长，顾恺之对绘画产生了浓厚的兴趣。

顾恺之善于画人物，尤其擅长画女人，这与他的孝心有关。

顾恺之一出世，母亲就离开了人间。

他懂事后，心中总是想着母亲长得什么模样，并且一次又一次地向父亲问起母亲的脸庞、身材如何。

听了父亲的回答后，他心中有了母亲的身影、脸型。

他发誓要把母亲的像画出来。

顾恺之画了一张又一张，可是父亲见了总是摇头，说：“不像。”

他毫不气馁，继续作画。

画到第十张时，父亲说：“身材和手足有点像。”

他欣喜若狂，更加用心地画母亲的画像。

不久，他画的画像得到了父亲的认可：“像了，像了，只是眼神还不太像。”

他继续潜心画眼睛，画了改，改了画，为此他又花了近一年的时间，完成了一幅自己满意的母亲的画像。

当他又一次把画像送到父亲面前时，父亲拿着母亲的画像舍不得放下，说：“太像了！尤其眼神最像。”

顾恺之就这样通过勤学苦练，到20岁时，就已成为著名的画家了。

顾恺之画画讲究传神，重视“点睛”。

有一年，建康(今天的南京市)城新建的瓦官寺住持因募集不到资金而十分烦恼。

这时，顾恺之找到住持，说要捐钱一百万。

他提出要在面粉刷好的墙壁上画一幅维摩诘像，住持可从来观画的人那里征集到捐款。

住持将大殿西壁准备好之后，顾恺之闭门一个多月，精心绘制了一幅没有眼睛的维摩诘像。

由于他的画技高超，很快吸引了很多人前来观看。

将要画眼睛的时候，顾恺之对住持说：“第一天来看画的人，请他捐十万；第二天来看画的人，捐钱五万；第三天随意布施。”

等到开寺的时候，顾恺之信笔“点睛”，维摩诘像顿时神采飞扬。

很快，他就为寺庙募集到了足够的钱。

顾恺之以画人物肖像为主，但也画了许多神仙、佛像、禽兽、山水等，尤其在山水画方面最富有创造性。

在我国晋代以前，画家一般是不单独画山水画的，山水只是作为人物的衬影。

顾恺之在绘画创作上进行了大胆的尝试，他以山水为主题作画，开创了绘画史上山水画的先河。

成功密码顾恺之只是信笔“点睛”。

画上的人物便神采飞扬。

台上一分钟，台下十年功，在这看似随意的一笔背后，饱含着顾恺之付出的无数汗水和努力。

没有他反反复复的练习和改进。

就不会产生那许多栩栩如生的人物画像，更不会使他成为一位名垂青史的伟大画家。

编辑推荐

《影响孩子一生的中外名人成才故事:艺术巨擘(彩图版)》由名师推荐是学生必读。

感受名人非凡成就，解析名人成才秘诀，帮孩子打开成功之门！

在故事中聆听名人成功的黄金法则，与伟大心灵进行碰撞，这将是一次无比珍贵的人生馈赠，孩子的优秀潜质将被激发，造就成功人生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>