

<< 《埃涅阿斯纪》章义 >>

图书基本信息

书名：<< 《埃涅阿斯纪》章义 >>

13位ISBN编号：9787508054940

10位ISBN编号：7508054946

出版时间：2009-11

出版时间：华夏出版社

作者：王承教 选编

页数：405

译者：王承教,黄芙蓉 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《埃涅阿斯纪》章义 >>

前言

维吉尔是古罗马最重要的诗人，而《埃涅阿斯纪》则是他最重要的作品——毫无疑问，如埃涅阿斯是命中注定的英雄一样，《埃涅阿斯纪》也注定是西方经典研读的核心。而正是由于史诗的这种核心地位，才保证了其源远流长的注疏传统。从追忆这一传统开始一本基础性的关于《埃涅阿斯纪》的文集，是再恰当不过的了。

公元前19年，维吉尔病歿，在奥古斯都的主持下，诗人的好友瓦留斯（Varius）和图卡（Tucca）整理《埃涅阿斯纪》并出版。

史诗很快就得到了罗马人的认可，维吉尔也因此广受景仰。

之所以如此，据威廉斯（R.D.williams）认为，其原因有二：一，维吉尔被认为是罗马民族自己的诗人，是罗马的理念和成就的代言人，他最终完成了从希腊诗歌向罗马诗歌的转变；二，无论就结构，还是就文辞和诗韵而言。

<< 《埃涅阿斯纪》 章义 >>

内容概要

维吉尔是古罗马最重要的诗人，而《埃涅阿斯纪》则是他最重要的作品——毫无疑问，如埃涅阿斯是命中注定的英雄一样，《埃涅阿斯纪》也注定是西方经典研读的核心。

<< 《埃涅阿斯纪》章义 >>

书籍目录

编者前言 《埃涅阿斯纪》的解释传统哈里逊 埃涅阿斯在迦太基：《埃涅阿斯纪》的开篇诺克斯 蛇与火：《埃涅阿斯纪》卷二中的比喻劳埃德 《埃涅阿斯纪》卷三新探伊默斯 狄多的悲剧格林斯基 《埃涅阿斯纪》卷五与《埃涅阿斯纪》沃登 《埃涅阿斯纪》卷六中的结构与欲望泽特泽尔 《埃涅阿斯纪》卷六中的正义与审判普特兰 《埃涅阿斯纪》卷七与《埃涅阿斯纪》贝肯 埃涅阿斯在奇境：《埃涅阿斯纪》卷八研究帕夫洛克 尼苏斯和欧吕阿鲁斯情节中的史诗与悲剧贝纳里奥 《埃涅阿斯纪》卷十 罗森关尔 维吉尔与英雄主义：《埃涅阿斯纪》卷十(孙爱萍译)格罗斯 缀金披风：帕拉斯的寿衣与《埃涅阿斯纪》的结(姜江译)科尔曼 《埃涅阿斯纪》中的诸神达克沃斯 维吉尔《埃涅阿斯纪》的匀称之美 附录 维吉尔相关年表

<< 《埃涅阿斯纪》章义 >>

章节摘录

最近对这种观点——埃涅阿斯的这段独白表明（如其所言）“ 史诗英雄陷入了绝望的境地 ” ——做出反驳的是斯塔尔（H. P.Stahl）。

他坚称，埃涅阿斯与撒尔佩东和赫克托耳之间的联系，他的在特洛亚为狄俄墨德斯所杀的希望（以荷马为先例，以使自己提升到“ 最勇敢的希腊人 ” 的水平），均积极地表明了英雄的高节，维吉尔因此得以从头就强调，“ 其英雄观就是荷马史诗中英雄的全面体现 ”。

尽管如我已经表明的那样，从语境方面着眼，这里的征引最多不过是对未来事件的暗示而已，但斯塔尔却认为，对独自之肯定意义上的“ 重要 ” 确认见之于它对《伊利亚特》卷二十一（即第三段引文）阿喀琉斯之类似讲辞的呼应。

为了反对奥斯汀（R.G. Austin）、威廉斯（R.D.Williams）和克劳森（W.Clausen）的此类观点，斯塔尔将关注点转向克劳森的评述：“ 对英雄，尤其是对一个正航向新世界的英雄而言，这段讲辞颇显怪异 ”，斯塔尔认为，这样的反应可能是因为我们对于“ 埃涅阿斯的形象 ” 有一个“ 预设（或甚至就认为是真实） ”。

然而，如果有这样一个预设影响了这些研究者，这个预设也不是他们，而是维吉尔给出的，是他将其安排到了史诗开篇这一可能最重要的位置上。

在这里，我们和英雄相遇，他具有虔敬的美德，形象完全符合新史诗中的角色。

为了证明这一点，他并未在风暴中高呼“ 我是此处之至伟者 ”（斯塔尔认为，埃涅阿斯提及狄俄墨德斯，所表达者即是此意），而是负责地将其民族的诸神从特洛亚转移到意大利。

<< 《埃涅阿斯纪》 章义 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>