

<<塞尚画传>>

图书基本信息

书名：<<塞尚画传>>

13位ISBN编号：9787508055473

10位ISBN编号：7508055470

出版时间：2010-6

出版时间：华夏出版社

作者：华语 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<塞尚画传>>

内容概要

保罗·塞尚(Paul Cezanne 1839-1906)，出生在法国南部占城普罗旺斯附近的艾克斯，19岁进入大学学习法律，22岁时赴巴黎学习绘画，并在这里结识了毕加索、马条、雷诺阿等人。

塞尚的伟大成就，是对色彩与明暗进行前所未有的分析，这与印象派画家捕捉表面的印象有所不同。

他在画面的结构与色彩关系上有着敏锐的感觉。

在画面的处理上，塞尚追求平面感，用色彩来表现空间。

他在绘画中注重理念表现和追求结构美感，主张绘画应该摆脱文学化和情节性，突出绘画自身的语言表现力和物象本身的美感。

塞尚在绘画上的革新精神，受到西方20世纪艺术家的重视，被誉为“现代绘画之父”。

<<塞尚画传>>

书籍目录

1839-1870 酝酿期 1870-1880 “塞尚是个泥水匠” 1880-1890 艺术成熟期 1890-1906 终生为艺术奋斗

<<塞尚画传>>

章节摘录

插图：在巴黎沙龙画展所展出的画作，是由一群极端严苛的评审挑选出来的少数作品，这群评审明确了他们的态度，认为学院规则是至高无上的。

1863年，评审特别严格，拒绝了500多件提出的作品。

落选的画家非常不满，导致政府与相关当局不得不提供给他们香榭丽舍大道作为展览场地。

在那里，大众可以观赏到他们的作品。

这个“沙龙落选展”迅速成为反对者的角色，向官方机构表达抗议；在那里，可以看到艺术家与当局的冲突；这也是一个大众都可去的场所，无论是带着嘲笑或是带着丰富自己的想法。

这个“反沙龙”画展在官方画展两个星期之后开幕，吸引了成群的巴黎市民蜂拥而入，有时一天可多达400人。

艾杜瓦·马奈的《草地上的午餐》，原命名为《沐浴》，是其中最重要的作品，不仅是由于它的艺术创新、违反道德与大众品味，更是因为它现代、开放性的语言所展现的颠覆性力量。

拿破仑三世决定振兴法国的经济，目的是为了满足不同中产阶级渐增的需求，也为了改善工人阶级的生活条件。

工业化的过程涵盖整个法国：兴建港口、运河以及铁路，开采新矿，扩充制造业。

这个扩张的结果带给法国中产阶级在经济上的绝对优势，而普通大众也开始要求自己的权力。

1864年，工人得到罢工权，主张根据自治与个人自由，让工人享有集会结社自由的呼声也日益高涨。

<<塞尚画传>>

媒体关注与评论

那里所有的真实都源自于他：在他那浓密发暗的蓝色之中，在他的红色之中，在他无阴影的绿色之中，在他白色瓶子上的纤黑色之中。

——莱尔克《论塞尚书信》

<<塞尚画传>>

编辑推荐

《世界艺术大师图文馆:塞尚画传》：那里所有的真实都源自于他：任他那浓密发暗的蓝色之中，在他的红色之中，在他无阴影的绿色之中，任他白色瓶子上的红黑色之中。

——莱尔克《论塞尚书信》

<<塞尚画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>