

<<努尔哈赤>>

图书基本信息

书名：<<努尔哈赤>>

13位ISBN编号：9787508056906

10位ISBN编号：7508056906

出版时间：2010-4

出版时间：刘恩铭 华夏出版社 (2010-04出版)

作者：刘恩铭

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<努尔哈赤>>

内容概要

清太祖努尔哈赤，是一位具有传奇色彩的大英雄。他以十三副铠甲起兵，出生入死，功勋卓著，也曾身陷囹圄；他多次遇刺却能逢凶化吉；他懂天文熟地理，谙韬略善用人。他戎马倥偬数十载，横扫白山黑水，统一女真各部，击溃大明王朝，励精图治，革故鼎新，成为威震北中国的一代铁血汗王！

<<努尔哈赤>>

作者简介

刘恩铭，1942年生。

国家一级作家。

中国作家协会会员、中国电视艺术家协会会员、中华诗词学会会员、世界中文作家协会会员、沈阳市作家协会副主席、沈阳诗词学会会长。

是享受国务院特殊津贴的专家。

主要作品有：长篇小说《努尔哈赤》、《皇太极》、《张学良将军》等八部，电视连续剧《努尔哈赤》等四部，文学评论集《文学人物与历史人物》，报告文学集《一代风流》；曾获第七届中国电视“飞天奖”、骏马奖、辽宁省政府优秀文艺成果奖及大小奖项十余次，其创作成果被列入《中国当代文学史》、《中国新时期小说主潮》、《中国电视艺术发展史》等多部专著及《世界华人文学艺术界名人录》等多部辞书。

<<努尔哈赤>>

书籍目录

第一章 乱世降生 少负重担 第二章 离家出走 巧遇侠女第三章 初奔广宁 遭人暗算第四章 荒滩遇险 死里逃生第五章 野岭度日 广交朋友第六章 重逢山林 依恋分手第七章 梨花跳崖 草房成婚第八章 投军入伍 发誓起兵第九章 追杀仇人 夜遇刺客第十章 兵堡兴旺 刀砍世仇第十一章 称王纳贡 进京告状第十二章 引领钦差 识破迷雾第十三章 山城欢庆 出兵叶赫第十四章 纳贤献策 志在满洲第十五章 定都称汗 深入虎穴第十六章 争雄天下 初战告捷第十七章 连克数城 惊动天朝第十八章 两军血战 一决雌雄第十九章 对垒斗智 总兵拜庙第二十章 孤行遇险 知音搭救第二十一章 博采众议 智取沈阳第二十二章 兵进辽阳 震惊辽东第二十三章 安民移都 计丁授田第二十四章 大明残阳 审时而进第二十五章 百川汇集 古庙相会第二十六章 严词教子 百思汗位第二十七章 火速迁都 独树谏桩第二十八章 壮志未酬 河畔辞世后记 塑造努尔哈赤形象的思考

<<努尔哈赤>>

章节摘录

第一章 乱世降生 少负重担 落日的余晖刚刚消散，天际涌起黑云，一道闪电划破长空，顿时雷声轰鸣，震撼着群山环绕的赫图阿拉山屯。

依山傍水的赫图阿拉城堡，方圆二十余里，屯寨环绕，住着爱新觉罗一大家族。

清澈的苏子河绕屯流过，河谷两岸，地势平坦，土质肥沃。

远处山林茂密，近处一块块熟透了的红高粱、黄谷子、绿秋菜，色彩斑驳地镶嵌在大地上。

此刻，在河套里，一群群牧马听到这不寻常的雷声，猝然受惊，咳咳地叫着，四处奔跑。

它们有的顺流而下，有的逆水而上，有的奔上山冈，有的跑回屯中的马棚，一个个嘶叫不停。

正在屯中主持分配猎物的穆昆达、本屯长老觉昌安，听到马的嘶叫，立刻放下手中的一打貂皮，跳上两尺多高的树桩，打着眼罩向河套看去，不禁一怔。

他凭着多年骑马射猎的经验，顷刻间又镇静下来，急忙从腰间拔出一只半尺多长的牛角号，“嘟嘟”一吹，附近的马群当即停下，远处的奔马也昂首顾盼，于是，被惊着的马慢慢地平静下来。

爱新觉罗氏住的屯子，是属于长白山西山区的一个富屯，再加之觉昌安已被大明王朝封为建州左卫都指挥使，所以房宅十分气派。

太阳落山时，觉昌安家里东厢房的后烟囱呼呼地冒着白烟。

平时，爱新觉罗父子因狩猎、挖参、耕作，不常聚会。

今晚觉昌安为尽父辈之情，特意为儿子们备置了一些酒菜，做了一桌上等宴席，等着儿子们的到来。

觉昌安的几个儿子向阿玛打千问安之后，依次入座。

席宴设在正房西间，南炕上摆着三张并起来的炕桌。

觉昌安坐在上手，一一接过儿子的敬酒，相继喝干之后，心里觉得十分舒坦。

酒过三巡，觉昌安喝得两腮赤红，额头和眼角的皱纹似乎都舒展开了。

觉昌安呷了一口酒，就把傍晚听到尼堪外兰要发兵的消息，跟五个儿子说了一遍。

只见他眉头蹙成了疙瘩，担忧地说：“看来，尼堪外兰是仗势欺人，想兴妖作怪！”

“塔克世听罢，勃然站起，脸红得活像关公，他右手扶着腰间的玉柄短剑，声音震得窗户纸直呼扇：“怕他个小小的城主做啥？”

他敢兴妖作怪，咱就来个降龙伏虎！”

“不能老是刀对刀，枪对枪地干了！”

“觉昌安垂着头，心事重重地说。

“阿玛所说极是！”

“二子额尔究盘腿坐着，像一尊弥勒佛，自斟自酌了一阵儿，抬起宽脸盘，挤了挤发涩的眼睛说，“我爱新觉罗家族，兄弟叔伯多人，眼下分居十二处，甚是涣散，何不聚居，共相守卫？”

“礼敦拉长了长瓜脸，瞪着圆圆的眼睛，反对道：“我等若同住一处，数千匹马，何处放牧？”

耕种如何开犁？”

“那我们就忍气吞声，像先祖那样，任他人践踏、蒙受耻辱？”

“塔克世刚刚坐下，就捶着楸木桌同阿哥礼敦争辩道：“我辈需要攥成一个拳头，痛击犯我之辈！”

“此言有理！”

一直沉默不语的老五点头称赞道，“我家阿玛是大明朝封的左卫都指挥使，如我兵力不足，何不借助明朝的官兵？”

“不可！”

不可！”

“觉昌安摇着手中的筷子说，“前车之鉴，切莫忘记！”

“明人‘以夷制夷’，我辈切莫上当！”

”

<<努尔哈赤>>

后记

长篇历史小说《努尔哈赤》在《沈阳日报》连载后，广大读者与观众，以及文学爱好者不时来信征询有关创作的经验与体会。

为便于交流，现将创作《努尔哈赤》文学形象的有关思考与实践分别作些简要记述。

一、为什么选择努尔哈赤为创作题材？

1978年，我开始从事文学创作。

“文化大革命”中，由于“四人帮”横扫一切，打倒一切，极“左”思潮泛滥，学生不读书，教师不教书，导致一代青年没知识，没文化，不知道中国历史，不了解世界历史，更不了解中国的民族史。作为一个专业作家，应该通过自己的创作，向受害的青年进行形象化的历史知识、历史传统教育，这是作家义不容辞的责任。

当时，根据我熟悉的历史人物素材，便首选东北历史上赫赫有名的努尔哈赤作为创作素材。

但，历史文学的创作，不是被动地梳理历史，演义历史，而必须在历史与现实选择一个切入点，引起读者的兴趣、共鸣。

在读者与文学作品所反映的思想间，有一种当代意识在沟通。

从历史人物身上，感悟到现实与历史的相似。

他们以当代意识去观照历史，回头再结合现实，悟出不少道理，体会到不少人生、社会、阶级的哲理，在心灵上引起共鸣。

历史小说要想赢得当代读者的喜爱，必须很好地研究历史，吃透历史素材，在准确把握历史的前提下，找准艺术创作的切入点，注入当代人特有的思想感情、意识观念，选取同今天时代精神有联系的具有认识价值和审美价值的素材，使作品既有历史感，又有时代感，让读者感到亲切生动。

和现实生活碰撞在一起，使作者、读者结合起来，这样才能获得当代读者的欢迎。

这样的思想认识，增强了我准确把握努尔哈赤这个历史人物，表现这个历史人物的信心和勇气。

<<努尔哈赤>>

编辑推荐

《努尔哈赤》：《西江月》赞：纵横山崖野藤，寻参山娃临风。
铠甲十三兄弟盟，白山黑水驰骋。
图圉沉陷可曾？
刀马血雨腥风。
今朝江山小一统，来日大明魂惊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>