第一图书网, tushu007.com

<<童年在人间(全国中小学图书馆、教育>>

图书基本信息

书名：<<童年在人间(全国中小学图书馆、教育部基础教育课程教材发展中心推荐图书）>>

13位ISBN编号：9787508058481

10位ISBN编号：7508058488

出版时间：2010-8

出版时间：华夏

作者：(苏联)高尔基|主编:沈醉|改编:夏爵太

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝练，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。例如，不管是中学生还是大学生，课程分量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。这一点点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖。我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。书有高下优劣，而你的生命不可重复。”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书？”

内容概要

《童年·在人间（最新修订版）》是高尔基著名的自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》中的前两部，作者描写了他童年、少年时代的生活经历。
这三部曲在俄苏文学史上的地位和影响是崇高的、深远的，而且随着时间的推移，越发显现出它们的璀璨光芒。
《童年》主要记述小主人公阿廖沙在外祖父家度过的8年童年时光，是高尔基积累童年生活素材而写成的一部小说，充满童趣。
它用儿童纯真无邪的眼光，通过思考和感悟，抒发童年的欢乐和初涉人生的艰难苦楚。
《在人间》是高尔基自传体小说三部曲中的第二部。
小说描述的是主人公阿廖沙1871年到1884年的生活。
这段时期为了生活，他与外祖母摘野果卖钱糊口，当过绘图师的学徒，在一艘船上当过洗碗工，当过圣像作坊徒工。
在人生的道路上，他历尽坎坷，与社会底层形形色色的人们打交道，他有机会阅读大量书籍。
生活阅历和大量的阅读扩展了阿廖沙的视野。
高尔基的这三部曲在俄苏文学史上的地位和影响是崇高的、深远的，在我国也曾经影响了几代青少年。
时至今日，它对广大未成年人，乃至青少年读者仍具有不容忽视的社会教育意义和经久不衰的艺术魅力，而且随着时间的推移，越发显现出它的璀璨光芒。

作者简介

高尔基（1868～1936）前苏联无产阶级作家，社会主义现实主义文学的奠基人。
本书改编自高尔基著名的自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》中的前两部，作者描写了他童年、少年时代的生活经历。
从这个被真实记述下来的自传中，我们可以看出青少年时代的高尔基对小市民习气的深恶痛绝，对自由的热烈追求，对美好生活的强烈向往。

书籍目录

童年父亲去世“ 小茨冈 ”伊凡火灾外祖父母的过去米哈伊尔舅舅两个上帝“ 好事情 ”彼得伯伯母亲回来了我的父亲母亲再嫁母亲去世在人间在鞋店里的生活在绘图师家轮船上捕鸟的生活裁缝的妻子能够看书的日子玛尔戈王后我的新朋友雅科夫古董鉴定家在圣像作坊的日子我又见到了继父新的道路

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

在幽暗的小屋里，我的父亲躺在窗下的地板上。
他穿着白衣裳，双眼紧闭。
母亲跪在他的身边，一边自言自语，一边把他又长又软的头发一遍遍地来回梳着。
她挺着大大的肚子，衣服也撕得破破烂烂的，看上去令人怪不舒服的。
她那灰色眼睛肿得厉害，大滴大滴的泪水沿着眼眶直往下滚。
外祖母拉着我的手，再三说着我不明白是什么意思的话：“跟爸爸告别吧．你再也见不到他了，亲爱的孩子……”我得过一场大病，现在刚好。
我病的时候记得很清楚，父亲高高兴兴地看护我，可是后来，、他忽然不见了，却换了个从尼日尼来的外祖母看护我。
她长得圆圆的，头大，眼睛也大，平日里讲起话来又亲切又快乐。
从见到她的第一天起，我就喜欢上她了。
可是现在，我只希望她快点领我离开这间屋子，因为号啕大哭的母亲让我觉得非常压抑不安。
这时，母亲忽然从地板上费劲地挺身站起，接着马上又坐下去，仰面倒下，头发铺散在地板上。
外祖母推开了我，跑到母亲身边，亲切地、快乐地说：“瓦留莎，忍着点儿，圣母保佑……”我吓坏了，跑到黑暗的角落里，躲在箱子后面。
母亲和外祖母在父亲旁边的地板上折腾了好长时间，母亲好几次站起来又倒下去，外祖母则像一个又黑又软的大皮球，跳来跳去。
而父亲却躺在那里，一动不动。
忽然，黑暗里爆出婴儿的啼哭。
“荣耀归于主！
”外祖母说，“是个男孩！
”　　我的小弟弟马克西姆降生了。
可是我们安葬了父亲没过几天，他就死了。
后来，我跟着外祖母和母亲，搭上了轮船。
坐在小小的船舱里，要到外祖母在尼日尼的家里去。

媒体关注与评论

世界文学名著是岁月和空间的凝练，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。
阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。
同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。
美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。
一个人的高雅素质，便与此有关。
——余秋雨

第一图书网, tushu007.com
<<童年在人间(全国中小学图书馆、教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com