第一图书网, tushu007.com

<<鲁滨孙漂流记>>

图书基本信息

书名：<<鲁滨孙漂流记>>

13位ISBN编号：9787508058573

10位ISBN编号：7508058577

出版时间：2010-8

出版时间：华夏出版社

作者：（英）笛福　著，钟子涵　改编

页数：153

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<鲁滨孙漂流记>>

前言

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝练，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。
阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。
美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。
一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。
例如，不管是中学生还是大学生，课程分量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。
这一点点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。
有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖。
我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。
书有高下优劣，而你的生命不可重复。
”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。
”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书？
”

<<鲁滨孙漂流记>>

内容概要

《鲁滨孙漂流记》是笛福的代表作。
小说写了鲁滨逊在海上遇难后，在荒岛生活了28年，与自然作斗争，在这期间收留了“ 星期五 ”，救了一位遇难的船长，最后返回了英国的故事。
　作品主人公鲁滨孙是一个成功而且生动的人物形象，小说赞扬了鲁滨孙敢于与大自然作斗争的勇气，以及在恶劣环境中仍然奋力拼搏的精神。

作者简介

笛福(1660-1731)，18世纪英国小说家，英国启蒙时期现实主义小说的奠基人，被誉为“英国小说之父”。
笛福的小说继承了文艺复兴时期的传统。
擅长描写环境，细节逼真，情节结构不落斧凿痕迹，情景虽为虚构但契合生活。
他的作品语言清新流畅，亲切自然，故事大都由主人公自述

<<鲁滨孙漂流记>>

书籍目录

海上惊魂奴隶出逃在巴西种植园再次历险在荒岛安家我的日记有快乐也有艰辛自己动手，丰衣足食边思考边探险驯羊的乐趣出现了脚印可怕的入骨焦虑失事的大船星期五成长的友情与野人大战父子情深度过惊险，告别荒岛历经艰险，终成正果

第一图书网, tushu007.com

<<鲁滨孙漂流记>>

章节摘录

我于1632年生于英国约克市一个有钱人家。
父亲原来是德国人，后去英国经商发了财就在约克市住下了。
我的母亲美丽善良，出生于富裕人家。
由于母亲姓鲁滨孙，所以我就叫鲁滨孙·克鲁索。
我的童年生活十分幸福平静，全家人快快乐乐，一到假日，父母要么带我和哥哥去钓鱼，要么去教堂广场看各种表演。
我是全家最小的，上学时成绩一般，长大后也没学到什么谋生手段。
只是我从小脑子里就充满了冒险念头，很想去外面的世界闯荡。
父亲年岁逐渐大了，他与母亲都舍不得我离他们远去。
可是我只对航海与冒险感兴趣，为此，我拒绝了父母让我学法律的劝告。
父亲苦口婆心地多次找我谈话，说留在家里的好处以及外出冒险的坏处。
他认为我们家属于中产阶级，是最幸福的了。
一次，年老的父亲用我哥哥的例子来开导我。
他说：“当初，你哥哥也和你一样，也一心想去外面大干一场，不听父母的话，结果呢？”说到此处，父亲哭出声来。
在这里我得交代一下，我有两个哥哥。
大哥是军队中的中校军官，后在一场英国对西班牙的战役中阵亡。
二哥在我小时候就离家出走了。
父亲最后说，如果我不听他的话，到时一定会后悔的。
后来我才明白父亲的话是对的。
但当时怎么也听不进去，虽然望着痛苦的父亲，我答应留在家里，可没几天我又想远走高飞了。
由于一直不能说服父亲，我就去说服母亲，希望能帮我去对父亲说一下，让我去航海冒险。
我的话使母亲感到为难伤心。
最后，母亲还是不同意我去，虽然她后来还是把我的想法告诉了父亲。
总之，父母两人都不支持我去冒险。
这样与父母僵持了大约一年，我还是私自走了。
事情来得很突然。
……

媒体关注与评论

世界文学名著是岁月和空间的凝练，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。
阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。
同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。
美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。
一个人的高雅素质，便与此有关。
——余秋雨

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com